

Feld	W	UF	W	F/O	Inhalt
384	N			F	Tonart
		a	N	O	Tonart des Werks
		b	N	F	Tonart der Fassung

W J/N wiederholbar/nicht wiederholbar **UF** Unterfeld (Subfield) **F/O** fakultativ/obligatorisch

Inhalt

Das Feld 384 enthält die Tonart von Werken der Musik (Satztyp „u“).

Ausführungsbestimmungen und Beispiele

\$a: Tonart des Werks

Die Tonarten werden in Unterfeld \$a erfasst. Das Unterfeld ist nicht wiederholbar.

Beispiele:

100 \$p Kleinknecht, Jakob Friedrich **\$d** 1722-1794 **\$t** Sonaten **\$m** Fl 1 2 **\$m** Bc **\$r** B-Dur

384 \$a B-Dur

500 \$p Kleinknecht, Jakob Friedrich **\$d** 1722-1794 **\$4** kom1 **\$9** (DE-588)...

100 \$p Martini, Giovanni Battista **\$t** Magnificat **\$r** c-Dorisch

384 \$a c-Dorisch

500 \$p Martini, Giovanni Battista **\$d** 1706-1784 **\$4** kom1 **\$9** (DE-588)...

500 \$p Scarlatti, Alessandro **\$d** 1660-1724 **\$t** Messen **\$r** 4. Ton

384 \$a 4. Ton

500 \$p Scarlatti, Alessandro **\$d** 1660-1724 **\$4** kom1 **\$9** (DE-588)...

\$b Tonart der Fassung

Die Tonarten von Fassungen werden im Unterfeld \$b erfasst. Das Unterfeld ist nicht wiederholbar.