

**Zusammenstellungen (einzelne Einheit; mindestens zwei im wesentlichen gleichrangige Werke sind in einer Manifestation vereint)** Stand: 02.04.2017

	<b>Werke eines geistigen Schöpfers</b>	<b>Werke unterschiedlicher geistiger Schöpfer</b>
	<i>Mit übergeordnetem Titel</i>	<i>Mit übergeordnetem Titel</i>
Übergeordneter Manifestationstitel	<b>Feld 331</b>	<b>Feld 331</b>
Bevorzugter Titel des Werks (Zusammenstellung als Ganzes!)	<b>Wenn von übergeordnetem Manifestationstitel abweichend: Feld 303</b> ; Achtung: Vergabe eines Formaltitels bei vollständigen Werken bzw. vollständigen Werken in einer einzigen Form!*	<b>Wenn von übergeordnetem Manifestationstitel abweichend: Feld 303</b>
Titel (und ggf. Verantwortlichkeitsang.) der Teile (= in Beziehung stehende Manifest.)	Wenn für die Identifizierung als wichtig erachtet (z.B. wenn auf bevorzugter Informationsquelle): <b>Titel in Feld 521 \$t (Feld wiederholbar), ggf. \$r Verantwortlichkeitsangabe (Übersetzer, Interpret ...)</b>	Wenn für die Identifizierung als wichtig erachtet: <b>Feld 521 (\$t=Titel; \$r=Verantwortlichkeitsangabe) (Feld wiederholbar)</b>
Bevorzugte Titel der Teile	Wenn für die Identifizierung als wichtig erachtet: Feld 303t (\$p, \$d, \$t) (Feld wiederholbar); alle 3 Unterfelder müssen <b>AKTIV</b> und in der richtigen Reihenfolge belegt werden	Wenn für die Identifizierung als wichtig erachtet: Feld 303t (\$p, \$d, \$t) (Feld wiederholbar)
Geistiger Schöpfer, Verantwortlichkeitsang.	Angabe in <b>100_</b> (Beziehung) und <b>359</b> (Verantwortlichkeitsangabe)	Fakultative Angabe in 100b, 104b, 108b usw., BZK „aut“; falls Hrsg. für Zusammenstellung verantw.: in 100/104/108b; BZK „edt“; + 359
	<i>Ohne übergeordneten Titel</i>	<i>Ohne übergeordneten Titel</i>
Haupttitel (und ggf. Verantwortlichkeitsang.) der Teile	Werden alle so erfasst, wie sie in der Informationsquelle für die Ressource als Ganzes erscheinen: <b>Feld 331</b> (\$a Titel des ersten Teils) <b>Feld 362</b> (\$a Titel des zweiten Teils, ggf. \$v) <b>Feld 362</b> (\$a Titel des dritten Teils usw., ggf. \$v)	Werden so erfasst, wie sie in der Informationsquelle für die Ressource als Ganzes erscheinen: <b>Feld 331</b> (Titel des ersten Teils) / <b>Feld 359</b> (Verfasser des ersten Teils) <b>Feld 362</b> (\$a Titel des zweiten Teils, \$v Verfasser des zweiten Teils) <b>Feld 362</b> (\$a Titel des dritten Teils, \$v Verfasser des dritten Teils)
Zusatz/Zusätze zur gesamten Vorlage	<b>Feld 365</b>	<b>Feld 365</b>
Bevorzugter Titel / Normierter Sucheinstieg der Teile	Verpflichtend anzugeben ist der bevorzugte Titel des ersten Teils (falls abweichend von 331) in <b>Feld 303t (\$p, \$d, \$t)</b> ; bevorzugte Titel der anderen Teile möglichst auch angeben	Die normierten Sucheinstiege aller Teile sind <b>IMMER</b> anzugeben in <b>Feld 303t (\$p, \$d, \$t)</b>
Geistiger Schöpfer, Verantwortlichkeitsangabe	Angabe in <b>100_</b> (Beziehung) und <b>369</b> (Verantwortlichkeitsangabe zur gesamten Vorlage)	Angabe in <b>100b (1. geist. Schöpfer des 1. Teils)</b> , weitere geist. Schöpfer in <b>104b, 108b</b> etc., <b>BZK „aut“</b> etc. (da in Bezug auf Gesamtwerk kein geist. Schöpfer, sondern nur in Bezug auf den jeweiligen Teil) <b>oder „edt“</b> ; ggf. <b>Feld 369</b> (z.B. Herausgeber aller Teile)

ABER: Liegt der Typus „**Hauptwerk mit Ergänzung**“ vor: Hauptwerk wird normal erfasst, das ergänzende Werk (inkl. Verfasser!) kommt nur in **Feld 787** \$i Erweitert durch \$a Verfasser in Ansetzungsform, Lebensdaten \$t Titel ggf. \$s Werktitel

\* Entspr. Formaltitel wird vergeben für: Werke; Briefe, Dramen, Erzählungen, Essays, Kurzgeschichten, Librettos, Lyrics, Lyrik, Märchen, Novellen, Prosa, Reden, Romane, Tagebücher