

Ödön von Horváth

Geschichten
aus dem Wiener Wald

Volksstück in drei Teilen
mit einer Nacherzählung
von Peter Handke

Titelseite

Suhrkamp Verlag

Fünftes bis siebentes Tausend 1971
© dieser Ausgabe: Suhrkamp Verlag Frankfurt am Main 1970
Alle Aufführungs-, Sende- und Übersetzungsrechte ausschließlich zu erwerben
durch den Thomas-Sessler-Verlag in München und Wien.
Druck: Poeschel & Schulz-Schomburgk, Eschwege
Printed in Germany

Rückseite der Titelseite

Band 247 der Bibliothek Suhrkamp

Vortitelseite

Lebensdaten von Ödön von Horváth: 1901-1938

137 Seiten

Seite 123-137: Peter Handke, Totenstille beim Heurigen

Hauptwerk mit Ergänzung

LDR — — 00000nM2.01200024-----h
001 — **a** BV039148559
002 **a** **a** 20151021
003 — **a** 20170224
026 — **a** BVBBV039148559
030 — — azzurr|||||17
037 **b** **a** ger
050 — — a|||||||
051 — — s|||||
060 — **b** txt
061 — **b** n
062 — **b** nc
076 — **a** RDA-Aufnahme
076 — **a** !!!!! Testaufnahme !!!!! Testlibrary !!!!!
080 — **a** 05
100 — **p** Horváth, Ödön <<von>>
 — **d** 1901-1938
 — **g** (DE-588)118553739
331 — **a** Geschichten aus dem Wiener Wald
335 — **a** Volksstück in drei Teilen
359 — **a** Ödön von Horváth ; mit einer Nacherzählung von Peter Handke
419 — **a** Frankfurt am Main
 — **b** Suhrkamp Verlag
 — **c** [1970]
425 **a** **a** 1970
433 — **a** 137 Seiten
451 — **a** Bibliothek Suhrkamp
 — **v** Band 247
455 — **a** Band 247
456 — **a** 247
501 — **a** Hier auch später erschienene, unveränderte Nachdrucke
787 — **i** Erweitert durch
 — **a** Handke, Peter, 1942-
 — **t** Totenstille beim Heurigen

Es handelt sich nicht um eine Zusammenstellung, sondern um ein Hauptwerk mit Ergänzung. Es gibt keinen übergeordneten Haupttitel, der für alle Teile gilt. Auf der Titelseite ist nur das Hauptwerk genannt.

Zu dem ergänzenden Werk kann in Feld 787 eine Beziehung gemäß RDA 25.1 hergestellt werden, die Beziehungskennzeichnung in Unterfeld „i“ lautet „Erweitert durch“. In Unterfeld „a“ wird der Normierte Sucheinstieg für den geistigen Schöpfer, in Unterfeld „t“ der Titel erfasst.

„Fünftes bis siebentes Tausend“ ist keine Ausgabebezeichnung sondern eine Herstellungsangabe, die ignoriert wird. Auf den unveränderten Nachdruck wird in Feld 501 in einer Anmerkung hingewiesen.

Beim Gesamttitel „Bibliothek Suhrkamp“ handelt es sich um eine Verlegerserie, deshalb wurde auf eine eigene Aufnahme für die monografische Reihe verzichtet.