

DIE GRIECHISCHE KUNST

BAND I

Die Geburt der griechischen Kunst

Vortitelseite

*Im Text unveränderte Sonderausgabe. 1977.*

Die deutsche Originalausgabe erschien 1975 in 2., mit einem Nachtrag versehenen Auflage als Band 6 der Reihe «Universum der Kunst» unter demselben Titel.

Titel der französischen Originalausgabe: «La naissance de l'art grec» in der Reihe «Univers des formes» im Verlag Editions Gallimard, Paris.

© Editions Gallimard 1974.

Aus dem Französischen übertragen von  
Franz Graf von Otting

ISBN für diesen Band: 3 406 06955 X

ISBN für die 4-bändige Ausgabe: 3 406 06954 1

© C.H. Beck'sche Verlagsbuchhandlung (Oscar Beck) München 1965

Rückseite der Titelseite

PIERRE DEMARGNE

# DIE GEBURT DER GRIECHISCHEN KUNST

DIE KUNST IM ÄGÄISCHEN RAUM  
VON VORGESCHICHTLICHER ZEIT BIS ZUM ANFANG  
DES 6. VORCHRISTLICHEN JAHRHUNDERTS

Die mehrteilige Monografie ist mit 4 Bänden abgeschlossen.

Alle Bände sind 1977 erschienen, die Ausgabebezeichnung gilt für jeden Band.

Pierre Demargne ist nur Verfasser von Band 1.

350 Seiten, 2 ungezählte gefaltete Blätter mit Karten, zahlreiche Abbildungen, einige Pläne

Bibliographie Seite 303-324

VERLAG C.H. BECK MÜNCHEN

Titelseite

## Mehrteilige Monografie mit Teilen mit unabhängigem Titel

Satzkennung	<b>LDR</b>	—	—	00000nM2.01200024-----h
ID Datensatz	<u>001</u>	—	<u>a</u>	BV039147299
Dat. Erf.	<u>002</u>	<u>a</u>	<u>a</u>	20150923
Regionale ID	<u>026</u>	—	<u>a</u>	BVBBV039147299
Datensatzcodes	<u>030</u>	—	—	azzurr     37
Sprachcode	<u>037</u>	<u>b</u>	<u>a</u>	ger
Materialcodes	<u>050</u>	—	—	a
Codes Monogr.R.	<u>051</u>	—	—	n
Inhaltstyp	<u>060</u>	—	<u>b</u>	txt
Medientyp	<u>061</u>	—	<u>b</u>	n
Datenträgertyp	<u>062</u>	—	<u>b</u>	nc
Anwendercodes	<u>076</u>	—	<u>a</u>	RDA-Aufnahme
Anwendercodes	<u>076</u>	—	<u>a</u>	!!!! Testaufnahme !!!! Testlibrary !!!!
Stufe	<u>080</u>	—	<u>a</u>	05
Haupttitel	<u>331</u>	—	<u>a</u>	<<Die>> griechische Kunst
Ausgabevermerk	<u>403</u>	—	<u>a</u>	Im Text unveränderte Sonderausgabe
Veröff.-ang.	<u>419</u>	—	<u>a</u>	München
			<u>b</u>	Verlag C.H. Beck
			<u>c</u>	1977
Ersch.jahr	<u>425</u>	<u>b</u>	<u>a</u>	1977
Ersch.jahr	<u>425</u>	<u>c</u>	<u>a</u>	1977
ISBN richtig	<u>540</u>	<u>a</u>	<u>a</u>	3-406-06954-1

Ausgabebezeichnungen mit sachlicher und/oder formaler Aussage werden sowohl in der übergeordneten Aufnahme als auch in den einzelnen Teilen angegeben.

Zwischen den Initialen im Verlagsnamen steht kein Spatium.

Da alle Bände das gleiche Erscheinungsjahr haben, muss es in Feld 419, Unterfeld c nur einmal erfasst werden. Die Felder 425b und 425c werden maschinell belegt.

Das Gesamtwerk hat eine eigene ISBN. Diese wird in der übergeordneten Aufnahme erfasst.

Übergeordnete Aufnahme

## Mehrteilige Monografie mit Teilen mit unabhängigem Titel

LDR 00000nM2.01200024-----h  
001 a BV039147306  
002 a 20150923  
026 a BVBBV039147306  
030 azzurr||||14  
037 b a ger  
050 a|||||||||  
051 s|||||  
060 b txt  
061 b n  
062 b nc  
076 a RDA-Aufnahme  
076 a !!!!! Testaufnahme !!!!! Testlibrary !!!!!  
080 a 05  
100 p Demargne, Pierre  
9 (DE-588)102242747  
303 p Demargne, Pierre  
t <<La>> naissance de l'art grec  
331 a <<Die>> Geburt der griechischen Kunst  
335 a die Kunst im ägäischen Raum von vorgeschichtlicher Zeit bis zum Anfang des 6. vorchristlichen Jahrhunderts  
359 a Pierre Demargne  
403 a Im Text unveränderte Sonderausgabe  
419 a München  
b Verlag C.H. Beck  
c 1977  
425 a a 1977  
433 a 350 Seiten, 2 ungezählte gefaltete Blätter  
434 a Illustrationen, Pläne, Karten  
451 a <<Die>> griechische Kunst  
v Band 1  
453 a BV039147299  
455 a Band 1  
456 a 1  
501 a Bibliographie: Seite 303-324  
540 a a 3-406-06955-X

Der Teil hat einen spezifischen Titel, der allein, ohne den Titel der übergeordneten Aufnahme, aussagekräftig ist. Deshalb wird eine Aufnahme für einen Teil mit unabhängigem Titel gemacht.

Ausgabebezeichnungen mit sachlicher und/oder formaler Aussage werden sowohl in der übergeordneten Aufnahme als auch in den einzelnen Teilen angegeben, bei Teilen mit unabhängigem Titel auch Verlagsort und Verlagsname.

Die Verknüpfung zum Gesamttitel wird wie bei einer monografischen Reihe in den Feldern 451, 453, 455 und 456 angezeigt.

Die Anmerkung in Feld 501 ist fakultativ.

Da es sich um eine Übersetzung handelt, wird der Originaltitel in Feld 303, Unterfeld „t“ erfasst, Unterfeld „p“ wird maschinell ergänzt.

Teil mit unabhängigem Titel