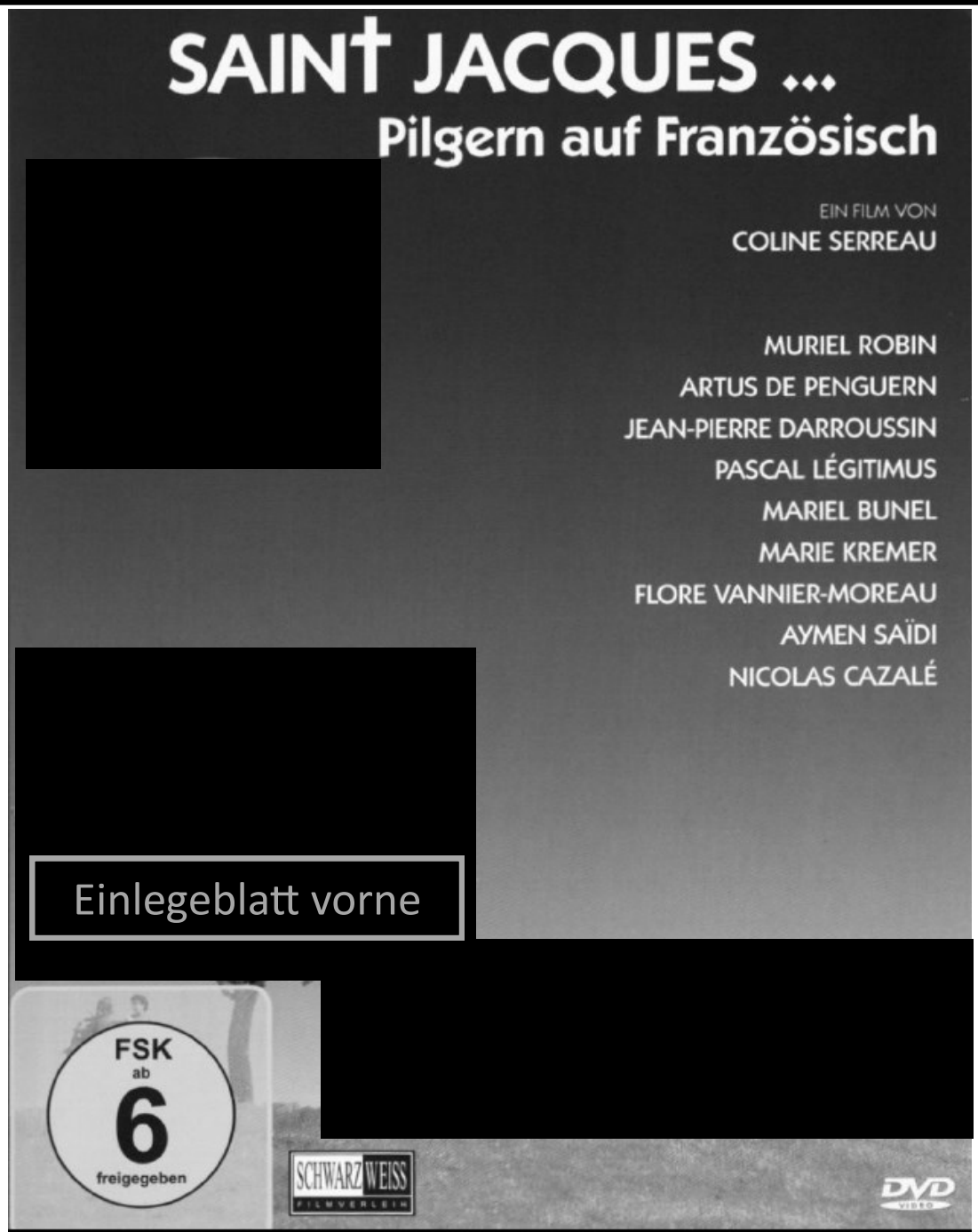


DVD




Einlegeblatt vorne

SCHWARZ WEISS  
FILMVERLEIH

INDIGO

ood!movies

ype&media  
kurt höffgen

Laufzeit: ca. 104 Min.  
Bildformat: 1,85:1  
Tonformat: Dolby Digital 5.1   
Sprachen: Deutsch Synchron.  
Französisch  
Untertitel: Deutsch

Schwarz Weiss Filmverleih. Das auf dieser DVD enthaltene Programm ist urheberrechtlich geschützt und darf nur privat und zu Hause vorgeführt werden. Unerlaubte Kopien, Vervielfältigung und Überspielung, Tausch, öffentliche Vorführung oder Sendung, Verleih oder Vermietung oder sonstige gewerbliche Nutzung, auch in Ausschnitten, ist untersagt. Jegliche unauthorisierte Nutzung wird straf- und privatrechtlich verfolgt.



Einlegeblatt hinten

Erscheinungsorte ermittelt: Bonn (Schwarz Weiss Filmverleih); Hamburg (Indigo)

Erscheinungsdatum ermittelt: 2008

<u>LDR</u>	---	-	00000nM2.01200024-----h
<u>001</u>	---	a	BV039151767
<u>002</u>	a	a	20160115
<u>026</u>	---	a	BVBBV039151767
<u>030</u>	---	-	a zurr     34
<u>037</u>	b	a	ger
		a	fre
<u>050</u>	---	-	ce d
<u>051</u>	---	-	m       1
<u>060</u>	---	b	tdi
<u>061</u>	---	b	v
<u>062</u>	---	b	vd
<u>064</u>	a	a	Film
		9	(DE-588)4017102-4
<u>064</u>	b	a	DVD-Video
		9	(DE-588)4585125-6
<u>076</u>	---	a	RDA-Aufnahme
<u>076</u>	---	a	!!!! Testaufnahme !!!! Testlibrary !!!!
<u>080</u>	---	a	05
<u>100</u>	b	p	Serreau, Coline
		d	1947-
		9	(DE-588)122069145
		4	fmd
<u>104</u>	b	p	Robin, Muriel
		d	1955-
		9	(DE-588)173549675
		4	act
<u>108</u>	b	p	Penguern, Artus <<de>>
		9	(DE-588)136770738
		4	act
<u>112</u>	b	p	Darroussin, Jean-Pierre
		d	1953-
		9	(DE-588)136787002
		4	act
<u>303</u>	---	t	Saint Jacques ... La Mecque
<u>331</u>	---	a	Saint Jacques ... Pilgern auf Französisch
<u>359</u>	---	a	ein Film von Coline Serreau ; Muriel Robin, Artus de Penguern, Jean-Pierre Darroussin [und 6 weitere]

Die Formangabe in Feld 064a ist fakultativ.

Bei Ressourcen, die aus bewegten Bildern bestehen, bildet i.d.R. das Etikett, das dauerhaft auf die Ressource aufgedruckt ist, die bevorzugte Informationsquelle. Deshalb wird der Haupttitel dem Aufdruck auf der DVD entnommen und nicht dem Einlageblatt. (Das spielt hier jedoch keine Rolle, da die beiden Titel identisch sind.) Die bevorzugte Informationsquelle für Verantwortlichkeitsangaben, die sich auf den Haupttitel beziehen, ist dieselbe Quelle wie der Haupttitel, d.h., die erste Verantwortlichkeitsangabe wird in der Form erfasst, wie sie auf dem Aufdruck auf der DVD steht (auch hier identisch mit der Form auf dem Einlegeblatt). Die weiteren Verantwortlichkeitsangaben sind auf dem Aufdruck nicht genannt, sie können einer anderen Quelle innerhalb der Ressource entnommen werden. Von den Schauspielern wurden nur die ersten 3 aufgeführt, es könnten aber auch alle genannt werden.

Der Film hat einen französischen Originaltitel, dieser wird in Feld 303, Unterfeld t als bevorzugter Titel des Werkes erfasst.

Bei Filmen gibt es im allgemeinen keine geistigen Schöpfer. Zu den sonstigen Personen, die mit dem Werk in Verbindung stehen, gehören Regisseure, Drehbuchautoren (laut AWR für I.2.1), Kameraleute sowie die Verfasser der Romanvorlage. Sie werden erfasst, wenn es als wichtig für den Zugang angesehen wird. Die Schauspieler sind Mitwirkende an der Expression. Mitwirkende werden erfasst, wenn sie in der bevorzugten Informationsquelle erwähnt sind und zur Realisierung der Ressource einen bedeutenden Teil beigetragen haben. Ob auch außerhalb der bevorzugten Informationsquelle erwähnte wichtige Mitwirkende berücksichtigt werden, liegt im Ermessen des Katalogisierers.

Im vorliegenden Beispiel wurden Beziehungen zur Regisseurin und zu den ersten 3 Schauspielern angelegt. Man hätte auch für alle Schauspieler eine Beziehung erfassen können.

419 \_\_\_ a [Bonn]  
 \_\_\_ b Schwarz Weiss Filmverleih  
 \_\_\_ c [2008]  
419 \_\_\_ a [Hamburg]  
 \_\_\_ b Indigo  
425 a a 2008  
433 \_\_\_ a 1 DVD-Video (circa 104 min)  
435 \_\_\_ a 12 cm  
440 \_\_\_ a digital  
 \_\_\_ h Dolby digital  
442 \_\_\_ a Laser optical  
443 \_\_\_ a Videodatei  
 \_\_\_ b DVD video  
501 \_\_\_ a Untertitel: Deutsch  
501 \_\_\_ a Breitbild (1,85:1)  
501 \_\_\_ a Indigo: DV 913998  
514 b a FSK ab 6 freigegeben  
516 a a Sprachen: Deutsch Synchron, Französisch  
553 a a 4047179139984

Bei Ressourcen aus dem Nichtbuchbereich ist es nicht immer eindeutig, ob eine Angabe einen Verlag oder einen Vertrieb benennt. Im Zweifelsfall wird angenommen, dass es sich um einen Verlag handelt (AWR zu RDA 2.8.4.1).

Die bevorzugte Quelle für den Verlagsnamen ist dieselbe Quelle wie der Haupttitel. Nur der erstgenannte Verlagsname ist Kernelement, im vorliegenden Beispiel wurde jedoch auch der zweite Verlagsname „Indigo“ erfasst, da zu ihm die Verlags- und die Artikelnummer gehören. Werden alle Verlage angegeben, wird Feld 419 wiederholt, Unterfeld „c“ wird aber nicht mehrfach belegt.

In Feld 433 wird der Umfang gemäß der Grundregel angegeben (Anzahl der Einheiten und Art der Einheit), in runden Klammern folgt die Laufzeit, wie auf der DVD angegeben (circa ausschreiben, Minuten als „min“ abkürzen).

Die Angaben in den Feldern 435, 440, 442, 443, 501, 514b und 516a sind fakultativ. **Empfohlen werden folgende Angaben:** Feld 440, Unterfelder a, g und h (wenn in der Ressource genannt); Feld 443, Unterfeld e (wenn in der Ressource genannt), Feld 514b (wenn in der Ressource genannt), Feld 516a. **Falls in Feld 514b Angaben zur Altersbeschränkung gemäß FSK gemacht werden, sollte in jedem Fall zusätzlich in Feld 051, Position 7 der entsprechende Code erfasst werden.**

Untertitel werden nur dann in Feld 516a erfasst, wenn sie in einer anderen Sprache vorliegen als der gesprochene Text. Untertitel in einer Sprache, die auch als Tonfassung vorhanden ist, gibt man als barrierefreien Inhalt in Feld 501 an.

Für die Erfassung des Bildformats in Feld 501 gilt folgendes: **Vollbild** wird erfasst bei einem Verhältnis von weniger als 1,5:1, **Breitbild** wird erfasst bei einem Verhältnis von 1,5:1 oder höher. Wenn bekannt, wird zusätzlich das Bildformat in einem Standardformat mit einem Nenner von 1 erfasst. (Das Format 4:3 entspricht 1.33:1 = Vollbild, das Format 16:9 entspricht 1.78:1= Breitbild).

Der Identifikator für die Manifestation ist ein Kernelement. Gibt es mehrere Identifikatoren, wird ein internationaler Identifikator bevorzugt (ISBN, falls vorhanden oder Artikelnummer in Feld 553a), zusätzliche Identifikatoren sind optional. Die Verlagsnummer in Feld 501 (nicht 551a, dieses Feld wird nur bei Musikalien und Tonträgern belegt!) sollte aber immer angegeben werden. Vor die Verlagsnummer wird der Name der Agentur usw., die für die Vergabe verantwortlich ist, gesetzt, falls er einfach zu ermitteln ist.