



Arthaus ist ein Impressum der Kinowelt Home Entertainment GmbH; Erscheinungsort ermittelt: Leipzig

Auf der DVD: © 1999

Auf dem Einlegeblatt hinten: Verfilmung der berühmten Faust Inszenierung des Hamburger Schauspielhauses mit Gustav Gründgens als Mephisto und Will Quadflieg als Faust als filmisches Gesamtkunstwerk

KINOWELT PRÄSENTIERT EINE WALTER TRAUT/DIVINA  
 FILM PRODUKTION EIN FILM VON PETER GORSKI  
 „FAUST“ WILL QUADFLIEG GUSTAF GRÜNDGENS  
 ELISABETH FLICKENSCHILD KAMERA GÜNTHER  
 ANDERS MUSIK MARK LOTHAR DREHBUCH PETER  
 GORSKI GUSTAF GRÜNDGENS NACH DEM BÜHNENSTÜCK  
 VON JOHANN WOLFGANG VON GOETHE, BRD 1960



Einlegeblatt hinten

<b>Bildformate</b> 4:3	<b>Tonformat</b> Mono		<b>Sprachen</b> Deutsch	<b>Laufzeit</b> ca. 124 min.	<b>Ländercode</b> 2 (Europa)
<b>EXTRAS: Filmdokumentation: Der Theatermann Gustaf Gründgens</b>				<b>Trailer</b>	<b>PAL</b>

Freigegeben ab 12 Jahren gemäß § 7 JÖSchG FSK

**GEMA** Diese DVD ist nur für private Vorführungen bestimmt. Alle Urheber- und Leistungsschutzrechte vorbehalten. Öffentliche Vorführung, Sendung und Vervielfältigung sind nicht gestattet. Zuwiderhandlungen haben Schadensersatzansprüche und strafrechtliche Konsequenzen zur Folge. Copyright © by Kinowelt Home Entertainment GmbH

**DVD VIDEO**™

4 006680 018744

Kinowelt Home Entertainment GmbH – Ein Unternehmen der Kinowelt Medien AG [www.kinowelt-video.de](http://www.kinowelt-video.de)

**D 1874** **ARTHAUS**

Rücken

**LDR**    **00000nM2.01200024-----h**  
**001**    **a**    **BV039151770**  
**002** **a**    **a**    **20160118**  
**003**    **a**    **20170223**  
**026**    **a**    **BVBBV039151770**  
**030**    **a**    **a|zurr|||||34**  
**037** **b**    **a**    **ger**  
**050**    **||||ce|d||||**  
**051**    **m|||||2**  
**060**    **b**    **tdi**  
**061**    **b**    **v**  
**062**    **b**    **vd**  
**064** **a**    **a**    **Film**  
          **9**    **(DE-588)4017102-4**  
**064** **b**    **a**    **DVD-Video**  
          **9**    **(DE-588)4585125-6**  
**076**    **a**    **RDA-Aufnahme**  
**076**    **a**    **!!!! Testaufnahme !!!! Testlibrary !!!!**  
**080**    **a**    **05**  
**100** **b**    **p**    **Gorski, Peter**  
          **d**    **1921-**  
          **9**    **(DE-588)116775130**  
          **4**    **fmd**  
          **4**    **aus**  
**104** **b**    **p**    **Anders, Günther**  
          **d**    **1908-1977**  
          **9**    **(DE-588)137459408**  
          **4**    **cng**  
**108** **b**    **p**    **Quadflieg, Will**  
          **d**    **1914-2003**  
          **9**    **(DE-588)118597272**  
          **4**    **act**  
**112** **b**    **p**    **Gründgens, Gustaf**  
          **d**    **1899-1963**  
          **9**    **(DE-588)118542850**  
          **4**    **aus**  
          **4**    **act**  
**116** **b**    **p**    **Flickenschildt, Elisabeth**  
          **d**    **1905-1977**  
          **9**    **(DE-588)118533967**  
          **4**    **act**

Die Formangabe in Feld 064a ist fakultativ.

Bei Ressourcen, die aus bewegten Bildern bestehen, bildet i.d.R. das Etikett, das dauerhaft auf die Ressource aufgedruckt ist, die bevorzugte Informationsquelle. Deshalb wird der Haupttitel dem Aufdruck auf der DVD entnommen und nicht dem Einlageblatt. Der Titel auf dem Einlageblatt kann als abweichender Titel erfasst werden.

Der Titelzusatz wird derselben Quelle wie der Haupttitel entnommen. "Verfilmung der berühmten Faust Inszenierung des Hamburger Schauspielhauses mit Gustav Gründgens als Mephisto und Will Quadflieg als Faust als filmisches Gesamtkunstwerk" gilt daher nicht als Titelzusatz, kann aber als Anmerkung in Feld 501 erfasst werden. Zitate werden in Anführungszeichen gesetzt. Nach Gedankenstrich folgt die Quelle, wenn es sich nicht um die bevorzugte Informationsquelle (im vorliegenden Fall das Etikett auf der DVD) handelt.

Die bevorzugte Informationsquelle für Verantwortlichkeitsangaben, die sich auf den Haupttitel beziehen, ist dieselbe Quelle wie der Haupttitel. Sind dort keine Angaben vorhanden, können sie einer anderen Quelle innerhalb der Ressource selbst entnommen werden.

Bei Filmen gibt es im allgemeinen keine geistigen Schöpfer. Zu den sonstigen Personen, die mit dem Werk in Verbindung stehen, gehören Regisseure, Drehbuchautoren (laut AWR für I.2.1) und Kameraleute. Sie werden erfasst, wenn es als wichtig für den Zugang angesehen wird. Die Schauspieler sind Mitwirkende an der Expression. Mitwirkende werden erfasst, wenn sie in der bevorzugten Informationsquelle erwähnt sind und zur Realisierung der Ressource einen bedeutenden Teil beigetragen haben. Ob auch außerhalb der bevorzugten Informationsquelle erwähnte wichtige Mitwirkende berücksichtigt werden, liegt im Ermessen des Katalogisierers.

Im vorliegenden Beispiel wurden Beziehungen für den Regisseur (Beziehungscode: fmd), die Schauspieler (Beziehungscode: act) und den Kameramann (Beziehungscode: cng) angelegt. Peter Gorski und Gustav Gründgens sind gleichzeitig Regisseur/Drehbuchautor bzw. Schauspieler/Drehbuchautor, für sie wurde der Beziehungscode für Drehbuchautor (aus) zusätzlich vergeben.

303 — t **Faust**  
h **Film**  
f **1960**  
g **(DE-588)4218299-2**  
331 — a **Faust**  
359 — a **ein Film von Peter Gorski ; "Faust" Will Quadflieg, Gustaf Gründgens, Elisabeth Flickenschild ; Kamera Günther Anders ; Drehbuch Peter Gorski, Gustav Gründgens ; nach dem Bühnenstück von Johann Wolfgang von Goethe**  
370 a a **Gustav Gründgens als Mephisto in Faust**  
419 — a **[Leipzig]**  
b **Arthaus**  
c **[1999]**  
419 d c **© 1999**  
425 a a **1999**  
433 — a **1 DVD-Video (circa 124 min)**

Feld 419d ist fakultativ.

In Feld 433 wird der Umfang gemäß der Grundregel angegeben (Anzahl der Einheiten und Art der Einheit), in runden Klammern folgt die Laufzeit, wie auf der DVD angegeben (circa ausschreiben, Minuten als „min“ abkürzen).

Da es bereits eine Faust-Verfilmung von F. W. Murnau aus dem Jahr 1926 gibt, muss in Feld 303 der bevorzugte Titel des Werkes erfasst werden. Als unterscheidende Merkmale werden in Unterfeld h die Form des Werks, in Unterfeld f das Datum des Werks angegeben. Da schon ein Eintrag in der GND vorhanden ist, kann dieser mit Strg F3 übernommen werden.

Bei Ressourcen aus dem Nichtbuchbereich ist es nicht immer eindeutig, ob eine Angabe einen Verlag oder einen Vertrieb benennt. Im Zweifelsfall wird angenommen, dass es sich um einen Verlag handelt (AWR zu RDA 2.8.4.1). Die bevorzugte Quelle für den Verlagsnamen ist dieselbe Quelle wie der Haupttitel.

435 \_\_\_ a 12 cm  
440 \_\_\_ g Mono  
442 \_\_\_ a Laser optical  
           \_\_\_ b PAL  
443 \_\_\_ a Videodatei  
           \_\_\_ b DVD video  
           \_\_\_ e Region 2  
501 \_\_\_ a "Verfilmung der berühmten Faust Inszenierung des Hamburger  
           Schauspielhauses mit Gustav Gründgens als Mephisto und Will Quadflieg  
           als Faust als filmisches Gesamtkunstwerk" - Einlegeblatt hinten  
501 \_\_\_ a Extras: Filmdokumentation: Der Theatermann Gustaf Gründgens  
501 \_\_\_ a Vollbild (4:3)  
501 \_\_\_ a Original: BRD 1960  
501 \_\_\_ a Arthaus: D 1874  
514 b a FSK freigegeben ab 12 Jahren  
553 a a 4006680018744  
787 \_\_\_ i Filmbearbeitung von  
           \_\_\_ a Goethe, Johann Wolfgang <<von>>, 1749-1832  
           \_\_\_ t Faust

In Feld 787 kann eine Beziehung zum Titel der Romanvorlage hergestellt werden. Die Beziehungskennzeichnung in Unterfeld „i“ lautet: Filmbearbeitung von. Der Titel der Romanvorlage wird in der Form des normierten Sucheinstiegs erfasst. Bei der Anmerkung „Original: BRD 1960“ handelt es sich um eine unstrukturierte Beziehung zum Kinofilm von 1960.

Der Identifikator für die Manifestation ist ein Kernelement. Gibt es mehrere Identifikatoren, wird ein internationaler Identifikator bevorzugt (ISBN, falls vorhanden oder Artikelnummer in Feld 553a), zusätzliche Identifikatoren sind optional. Die Verlagsnummer in Feld 501 (nicht 551a, dieses Feld wird nur bei Musikalien und Tonträgern belegt!) sollte aber immer angegeben werden. Vor die Verlagsnummer wird der Name der Agentur usw., die für die Vergabe verantwortlich ist, gesetzt, falls er einfach zu ermitteln ist. Bei der Artikelnummer in Feld 553a ist das nicht nötig, da der Feldinhalt bereits durch die Feldkennung ausgedrückt wird.

Die Angaben in den Feldern 435, 440, 442, 443, 501 und 514b sind fakultativ.

**Empfohlen werden folgende Angaben:** Feld 440, Unterfelder a, g und h (wenn in der Ressource genannt); Feld 443, Unterfeld e (wenn in der Ressource genannt), Feld 514b (wenn in der Ressource genannt).

**Falls in Feld 514b Angaben zur Altersbeschränkung gemäß FSK gemacht werden, sollte in jedem Fall zusätzlich in Feld 051, Position 7 der entsprechende Code erfasst werden.**

Für die Erfassung des Bildformats in Feld 501 gilt folgendes: **Vollbild** wird erfasst bei einem Verhältnis von weniger als 1,5:1, **Breitbild** wird erfasst bei einem Verhältnis von 1,5:1 oder höher. Wenn bekannt, wird zusätzlich das Bildformat in einem Standardformat mit einem Nenner von 1 erfasst. (Das Format 4:3 entspricht 1.33:1 = Vollbild, das Format 16:9 entspricht 1.78:1= Breitbild).