

Neue Elemente: IMD-Typen

6.9 Inhaltstyp / 3.2 Medientyp / 3.3 Datenträgertyp

SONSTIGE IDENTIFIZIERENDE MERKMALE VON EXPRESSIONEN

6.9 Inhaltstyp

KERNELEMENT

6.9.1 Grundregeln zum Erfassen des Inhaltstyps

6.9.1.1 Geltungsbereich

Der **Inhaltstyp** ist eine Kategorisierung, die die grundlegende Form der Kommunikation, in der der Inhalt ausgedrückt wird, und den menschlichen Sinn widerspiegelt, durch den dieser wahrgenommen werden soll. Für Inhalt, der in Form eines Bildes oder mehrerer Bilder ausgedrückt wird, spiegelt der Inhaltstyp auch die Anzahl räumlicher Dimensionen wider, in denen der Inhalt wahrgenommen werden soll, sowie die Wahrnehmung von vorhandener oder nicht vorhandener Bewegung.

+ 3.2 Medientyp

- + 3.3 Datenträgertyp
- + 3.4 Umfang
- + 3.5 Maße
- + 3.6 Trägermaterial
- + 3.7 Aufgebrachtes Material
- + 3.8 Halterung
- + 3.9 Entstehungsmethode
- + 3.10 Kopiergeneration
- + 3.11 Layout

MERKMALE DER MANIFESTATION

3.2 Medientyp LC-PCC PS

3.2.1 Grundregeln zum Erfassen des Medientyps

3.2.1.1 Geltungsbereich

Der **Medientyp** ist eine Kategorisierung, welche die allgemeine Art des Geräts wiedergibt, das erforderlich ist, um den Inhalt einer Ressource anzuschauen, abzuspielen oder laufen zu lassen usw.

+ 3.3 Datenträgertyp

- + 3.4 Umfang
- + 3.5 Maße
- + 3.6 Trägermaterial
- + 3.7 Aufgebrachtes Material
- + 3.8 Halterung
- + 3.9 Entstehungsmethode
- + 3.10 Kopiergeneration
- + 3.11 Layout
- + 3.12 Buchformat
- + 3.13 Schriftgröße

3.3 Datenträgertyp

KERNELEMENT

3.3.1 Grundregeln zum Erfassen des Datenträgertyps

3.3.1.1 Geltungsbereich

Der **Datenträgertyp** ist eine Kategorisierung, die das Format des Speichermediums und das Gehäuse eines Datenträgers widerspiegelt in Kombination mit der Art des Geräts, das benötigt wird, um den Inhalt einer Ressource anzuschauen, abzuspielen oder laufen zu lassen usw.

Grundregeln zum Erfassen des Inhaltstyps

6.9.1.1 Geltungsbereich

Der **Inhaltstyp** ist eine Kategorisierung, die die grundlegende Form der Kommunikation, in der der Inhalt ausgedrückt wird, und den menschlichen Sinn widerspiegelt, durch den dieser wahrgenommen werden soll. Für Inhalt, der in Form eines Bildes oder mehrerer Bilder ausgedrückt wird, spiegelt der Inhaltstyp auch die Anzahl räumlicher Dimensionen wider, in denen der Inhalt wahrgenommen werden soll, sowie die Wahrnehmung von vorhandener oder nicht vorhandener Bewegung.

TABELLE 6.1

aufgeführte Musik	dreidimensionales bewegtes Bild	kartografische taktile dreidimensionale Form	Text
Bewegungsnotation	Geräusche	Noten	unbewegtes Bild
Computerdaten	gesprochenes Wort	taktile Bewegungsnotation	
	kartografische dreidimensionale Form	taktile dreidimensionale Form	zweidimensionales bewegtes Bild
	kartografischer Datensatz	taktile Noten	
Computerprogramm	kartografisches Bild	taktiler Text	
dreidimensionale Form	kartografisches bewegtes Bild	taktiler Bild	

Grundregeln zum Erfassen des Medientyps

3.2.1.1 Geltungsbereich

Der **Medientyp** ist eine Kategorisierung, welche die allgemeine Art des Geräts wiedergibt, das erforderlich ist, um den Inhalt einer Ressource anzuschauen, abzuspielen oder laufen zu lassen

US¹ TABELLE 3.1

audio	Medien, die zur Speicherung von aufgenommenem Ton verwendet werden, und die mit Wiedergabegeräten wie z. B. Plattenspieler, Audiokassetten-Abspielgerät, CD-Player oder MP3-Player abgespielt werden. Dazu gehören sowohl Medien für die Speicherung von digital kodiertem als auch von analogem Ton.
Computermedien	Medien, die zur Speicherung von elektronischen Dateien verwendet werden, die für die Computeranwendung konzipiert sind. Dazu gehören sowohl Medien, die per Fernzugriff über Dateiserver aufgerufen werden als auch Medien im Direktzugriff, wie z. B. Computerbänder, Disketten, CD-ROMs und Festplatten.
Mikroform	Medien, die zur Speicherung von verkleinerten Bildern verwendet werden, die für das menschliche Auge nicht lesbar sind und die für die Benutzung mithilfe von Geräten wie z. B. Mikrofilm- oder Mikrofiche-Lesegeräten konzipiert sind. Dazu gehören sowohl transparente als auch lichtundurchlässige, mikrografische Medien.
mikroskopisch	Medien, die zur Speicherung winziger Objekte verwendet werden, die für die Benutzung mithilfe eines Geräts wie z. B. ein Mikroskop konzipiert sind, das Details erkennen lässt, die für das bloße Auge nicht sichtbar sind.
ohne Hilfsmittel zu benutzen	Medien, die zur Speicherung von Inhalten verwendet werden, die ohne Hilfsmittel direkt durch einen oder mehrere der menschlichen Sinne wahrgenommen werden können. Dazu gehören Medien mit visuellem und/oder taktilem Inhalt, die mit bestimmten Verfahren wie z. B. Druck, Kupferstich, Lithografie usw. oder Prägung, Texturierung usw. oder durch Handschrift, Zeichnen, Malen usw. hergestellt werden. Dazu gehören auch Medien, die dazu verwendet werden, dreidimensionale Formen wie Skulpturen oder Modelle usw. auszudrücken.
projizierbar	Medien, die zur Speicherung von bewegten oder unbewegten Bildern verwendet werden, die für die Benutzung mit einem Projektionsgerät wie z. B. einem Film-, Dia- oder Overhead-Projektor konzipiert sind. Dazu gehören sowohl Medien für die Projektion zweidimensionaler als auch dreidimensionaler Bilder.
stereografisch	Medien, die zur Speicherung von Paaren von unbewegten Bildern verwendet werden, die für die Betrachtung mit einem Gerät wie z. B. einem Stereoskop oder einem stereografischen Betrachter konzipiert sind, um den Eindruck von Dreidimensionalität zu erzeugen.
video	Medien, die zur Speicherung von bewegten oder unbewegten Bildern verwendet werden, und die für die Benutzung mit einem Wiedergabegerät wie z. B. einem Videokassetten- oder DVD-Player konzipiert sind. Dazu gehören sowohl Medien für die Speicherung von digital kodierten als auch von analogen Bildern.

Grundregeln zum Erfassen des Datenträgertyps

3.3.1.1 Geltungsbereich

Der **Datenträgertyp** ist eine Kategorisierung, die das Format des Speichermediums und das Gehäuse eines Datenträgers widerspiegelt in Kombination mit der Art des Geräts, das benötigt wird, um den Inhalt einer Ressource anzuschauen, abzuspielen oder laufen zu lassen usw.

Datenträger, die ohne Hilfsmittel zu benutzen sind

Band
Blatt
Flipchart
Gegenstand
Karte
Rolle

Datenträger für Computemedien

Computerchip-Cartridge
Computerdisk
Computerdisk-Cartridge
Magnetbandcartridge
Magnetbandkassette
Magnetbandspule
Online-Ressource
Speicherkarte

Datenträger für Mikroformen

Lichtundurchlässiger Mikrofiche
Mikrofiche
Mikrofichekassette
Mikrofilm-Cartridge
Mikrofilmkassette
Mikrofilmlochkarte
Mikrofilmrolle
Mikrofilmspule
Mikrofilmstreifen

Datenträger für projizierbare Bilder

Dia
Filmdose
Filmkassette
Filmrolle
Filmspule
Filmstreifen
Filmstreifen-Cartridge
Filmstreifen für Einzelbildvorführung
Overheadfolie

Stereografische Datenträger

Stereobild
Stereografische Disk

Tonträger

Audiocartridge
Audiodisk
Audiokassette
Notenrolle
Phonographenzylinder

Tonbandspule
Tonspurspule

Trägermedien für Mikroskop-Anwendungen

Objektträger

Videodatenträger

Videobandspule
Videocartridge
Videodisk
Videokassette