

# Palma il Giovane 1548-1628

Disegni e dipinti

a cura di  
Stefania Mason Rinaldi

Titelseite

Electa  
74112472

Comune di Venezia  
Assessorato alla Cultura

Seite 5

**Palma il Giovane**  
1548-1628

*Disegni e dipinti*

Venezia, Museo Correr  
20 gennaio - 29 aprile 1990

*Assessore*  
Fulgenzio Livieri

*Direttore dei Civici Musei*  
Giandomenico Romanelli

*Curatrice del catalogo  
e della mostra*  
Stefania Mason Rinaldi

*Comitato scientifico*  
Attilia Dorigato  
Stefania Mason Rinaldi  
Giandomenico Romanelli

*Organizzazione*  
Madile Gambier

*Allestimento*  
Daniela Ferretti

*Assistenza tecnica*  
Oscar D'Antiga

*Direttore amministrativo*  
Lino Dalla Valle

241 Seiten; enthält überwiegend  
Abbildungen der Werke von Palma  
il Giovane; ISBN 88-435-3116-6

©1990 by Electa, Milano  
Elemond Editori Associati  
Tutti i diritti riservati

Rückseite der Titelseite

*Ufficio stampa*  
Roberta Lombardo

*Ufficio stampa Electa*  
Silvia Palombi

*Ufficio archivio*  
Franco Flauto

*Ufficio programmazione*  
Giorgio Finco

*Ufficio amministrativo*  
Antonio Serra

*Hanno collaborato*  
Michela Perale  
Clara Urlando

*Restauri*  
Patrizia Magliano  
e Fabio Brunetti, Genova  
Stefano Scarpelli, Firenze  
Ferruccio Volpin, Venezia

Si ringraziano i prestatori pubblici  
e privati che hanno reso possibile  
l'iniziativa.

*Si ringrazia l'architetto Lorenzo  
Forges Davanzati per l'ideazione  
del portale d'ingresso alla mostra.*

*Con l'assistenza e protezione  
assicurativa di*

 **GENERALI**  
Assicurazioni Generali S.p.A.

## Einzelausstellung, Künstler als geistiger Schöpfer

```

LDR      00000nM2.01200024-----h
001      a  BV039152340
002      a  20160808
026      a  BVBBV039152340
030      a|zurr|||||17
037      b  a  ita
050      a||||||||||
051      m||||||
060      b  txt
060      b  sti
061      b  n
062      b  nc
064      a  a  Ausstellungskatalog
          9  (DE-588)4135467-9
          x  Museo Correr
          y  20.01.1990-20.04.1990
          z  Venedig
064      a  a  Bildband
          9  (DE-588)4145395-5
076      a  RDA-Aufnahme
076      a  !!!!! Testaufnahme !!!!! Testlibrary !!!!!
080      a  05
100      p  Palma, Jacopo
          c  il Giovane
          d  1548-1628
          9  (DE-588)11878935X
          4  art
104      b  p  Mason Rinaldi, Stefania
          9  (DE-588)133573702
          4  edt
200      b  k  Venedig
          b  Assessorato alla Cultura e alle Belle Arti
          4  orm
          9  (DE-588)1055048-3
331      a  Palma il Giovane
335      a  1548-1628 : disegni e dipinti
359      a  a cura di Stefania Mason Rinaldi ; Comune di Venezia, Assessorato alla Cultura
419      a  Milano
          b  Electa
          c  [1990]
425      a  a  1990
433      a  a  241 Seiten
540      a  a  88-435-3116-6
    
```

Der Ausstellungskatalog besteht überwiegend aus Abbildungen der Werke eines einzigen Künstlers. Wie bei Kunstbänden gilt der Künstler als geistiger Schöpfer. Die Beziehungskennzeichnung in Unterfeld 4 lautet „art“ = Künstler. Sonstige Körperschaften, die mit dem Werk in Verbindung stehen, werden erfasst, wenn das als wichtig für den Zugang angesehen wird. Beziehungen zu Mitwirkenden werden erfasst, wenn sie in der bevorzugten Informationsquelle erwähnt sind und zur Realisierung der Ressource einen bedeutenden Teil beigetragen haben. Ob auch außerhalb der bevorzugten Informationsquelle erwähnte wichtige Mitwirkende berücksichtigt werden, liegt im Ermessen des Katalogisierers. Im vorliegenden Beispiel wurden für die veranstaltende Körperschaft (Beziehungskennzeichnung „orm“ = Veranstalter) sowie für die Herausgeberin (Beziehungskennzeichnung „edt“ = Herausgeber) Beziehungen angelegt.

Da in der Ressource überwiegend Abbildungen enthalten sind, wird als Inhaltstyp in Feld 060, Unterfeld b zusätzlich zu „txt“ = Text der Code „sti“ = unbewegtes Bild erfasst (Auswahlliste mit Strg F8; Feld 434 wird nicht belegt!). In Feld 064a wird als Formangabe „Ausstellungskatalog“ eingetragen (Auswahlliste mit Strg F8). Zusätzlich können erfasst werden: in Unterfeld „x“ die ausstellende Institution, in Unterfeld „y“ das Datum der Ausstellung und in Unterfeld „z“ der Ort der Ausstellung (möglichst die bevorzugten Namensform aus der GND, bei Ortsteilen der Name des Hauptortes; auch die Vorlageform ist erlaubt). Bei Ausstellungskatalogen mit hohem Bildanteil kann zusätzlich die Formangabe „Bildband“ vergeben werden.

Jahres- und Datumsangaben, die am Anfang oder Ende stehen, werden in der Regel als Teil des Haupttitels erfasst. Es liegt im Ermessen des Katalogisierers, eine am Ende stehende Jahres- oder Datumsangabe stattdessen als Titelzusatz zu erfassen, wenn Inhalt und/oder Layout dies nahelegen. Im vorliegenden Beispiel wurde von dieser Möglichkeit Gebrauch gemacht, da die Jahresangabe auf eigener Zeile steht und gegenüber dem Haupttitel typographisch zurücktritt.