

Arthur Miller

Meisterdramen

Lebensdaten von Arthur Miller: 1915-2005

Es sind nicht alle Dramen von Arthur Miller
enthalten

471 Seiten

S. Fischer

Titelseite

DER TOD DES HANDLUNGSREISENDEN · Zwei Akte und ein Requiem
Originaltitel: DEATH OF A SALESMAN
Copyright 1949 by Arthur Miller
Deutsch von Katrin Janecke

HEXENJAGD · Ein Drama in zwei Akten
Originaltitel: THE CRUCIBLE
Copyright 1952, 1953 by Arthur Miller
Deutsch von Marianne Wentzel

NACH DEM SÜNDENFALL · Schauspiel in zwei Akten
Originaltitel: AFTER THE FALL
Copyright 1964 by Arthur Miller
Deutsch von Hans Sahl

ZWISCHENFALL IN VICHY · Ein Theaterstück
Originaltitel: INCIDENT AT VICHY
Copyright 1964, 1965 by Arthur Miller
Deutsch von Hans Sahl

DIE GROSSE DEPRESSION · Schauspiel in zwei Akten
Originaltitel: THE AMERICAN CLOCK
Copyright 1981, 1982 by Arthur Miller
Deutsch von Gottfried und Inge Greiffenhagen
Erstdruck in dieser Ausgabe.

© S. Fischer Verlag GmbH, Frankfurt am Main 1982
Alle Rechte an dieser Buchausgabe vorbehalten durch
S. Fischer Verlag, Frankfurt a. M.
Alle Aufführungs- und Senderechte beim S. Fischer Verlag
Umschlaggestaltung: Manfred Walch, Neu-Isenburg
Satz: Fotosatz Otto Gutfreund, Darmstadt
Druck: Georg Wagner, Nördlingen
Bindung: G. Lachenmaier, Reutlingen
Printed in Germany 1982
ISBN 3-10-049004-5

Rückseite der Titelseite

Zusammenstellung mehrerer Werke einer Person mit übergeordnetem Titel

Sprachencode	<u>037</u>	<u>b</u>	<u>a</u>	ger
Materialcodes	<u>050</u>	—	—	a
Codes Monogr.R.	<u>051</u>	—	—	m
Inhaltstyp	<u>060</u>	—	<u>b</u>	txt
Medientyp	<u>061</u>	—	<u>b</u>	n
Datenträgertyp	<u>062</u>	—	<u>b</u>	nc
Anwendercodes	<u>076</u>	—	<u>a</u>	RDA-Aufnahme
Anwendercodes	<u>076</u>	—	<u>a</u>	!!!! Testaufnahme !!!! Testlibrary !!!!
Stufe	<u>080</u>	—	<u>a</u>	05
1. G. Schöpfer	<u>100</u>	—	<u>p</u>	Miller, Arthur
			<u>d</u>	1915-2005
			<u>9</u>	(DE-588)118582496
2. Sonst.Pers.	<u>104</u>	<u>b</u>	<u>p</u>	Janecke, Katrin
			<u>9</u>	(DE-588)106661019
			<u>4</u>	trl
Weit.Werktitel	<u>303</u>	<u>t</u>	<u>p</u>	Miller, Arthur
			<u>d</u>	1915-2005
			<u>t</u>	Death of a salesman
			<u>9</u>	(DE-588)4191724-8
Weit.Werktitel	<u>303</u>	<u>t</u>	<u>p</u>	Miller, Arthur
			<u>d</u>	1915-2005
			<u>t</u>	<<The>> crucible
			<u>9</u>	(DE-588)4236012-2
Weit.Werktitel	<u>303</u>	<u>t</u>	<u>p</u>	Miller, Arthur
			<u>d</u>	1915-2005
			<u>t</u>	After the fall
			<u>9</u>	(DE-588)4482609-6
Weit.Werktitel	<u>303</u>	<u>t</u>	<u>p</u>	Miller, Arthur
			<u>d</u>	1915-2005
			<u>t</u>	Incident at Vichy
Weit.Werktitel	<u>303</u>	<u>t</u>	<u>p</u>	Miller, Arthur
			<u>d</u>	1915-2005
			<u>t</u>	<<The>> American clock
			<u>9</u>	(DE-588)7685656-2
Haupttitel	<u>331</u>	—	<u>a</u>	Meisterdramen
Verantw.-Ang.	<u>359</u>	—	<u>a</u>	Arthur Miller
Veröff.-ang.	<u>419</u>	—	<u>a</u>	Frankfurt am Main
			<u>b</u>	S. Fischer
			<u>c</u>	[1982]
Ersch.jahr SF	<u>425</u>	<u>a</u>	<u>a</u>	1982
Umfang	<u>433</u>	—	<u>a</u>	471 Seiten
Ang. z. Inhalt	<u>521</u>	—	<u>t</u>	<<Der>> Tod des Handlungsreisenden
			<u>r</u>	Deutsch von Katrin Janecke
Ang. z. Inhalt	<u>521</u>	—	<u>t</u>	Hexenjagd
			<u>r</u>	Deutsch von Marianne Wentzel
Ang. z. Inhalt	<u>521</u>	—	<u>t</u>	Nach dem Sündenfall
			<u>r</u>	Deutsch von Hans Sahl
Ang. z. Inhalt	<u>521</u>	—	<u>t</u>	Zwischenfall in Vichy
			<u>r</u>	Deutsch von Hans Sahl
Ang. z. Inhalt	<u>521</u>	—	<u>t</u>	<<Die>> große Depression
			<u>r</u>	Deutsch von Gottfried und Inge Greiffenhagen
ISBN richtig	<u>540</u>	<u>a</u>	<u>a</u>	3-10-049004-5

Die Zusammenstellung besteht aus mehreren, aber nicht allen Werken einer Person in einer bestimmten Form. Es wird daher kein Formaltitel bestimmt, der übergeordnete Titel gilt als bevorzugter Titel des Werks.

Die enthaltenen Werke können in Feld 521 als in Beziehung stehende Manifestationen angegeben werden. Da in diesem Feld nur Angaben zum Inhalt gemacht werden, ist die einleitende Wendung „Enthält“ in Unterfeld „p“ entbehrlich. Im vorliegenden Beispiel wurden in Unterfeld „r“ auch die Übersetzer angegeben.

Übersetzer von Belletristik gelten als Mitwirkende, die zur Realisierung der Resource einen bedeutenden Teil beigetragen haben. Die Entscheidung, ob ein bedeutender Beitrag vorliegt oder nicht und ob auch außerhalb der bevorzugten Informationsquelle erwähnte wichtige Mitwirkende berücksichtigt werden, liegt im Ermessen des Katalogisierers. Im vorliegenden Fall sind sie zwar nicht in der bevorzugten Informationsquelle (der Haupttitelseite) genannt. Trotzdem wurde für die erste Übersetzerin eine Beziehung angelegt. Man hätte auch zu allen Übersetzern eine Beziehung erfassen können.

Da die bevorzugten Titel dieser Werke vom Manifestationstitel abweichen, ist es sinnvoll, diese zusätzlich in Feld 303t zu erfassen. Diejenigen Werktitel, für die in der GND bereits ein Werksatz vorhanden ist, werden mit diesem Werksatz verknüpft.

Der Verlagsname wird so erfasst, wie er auf der Haupttitelseite erscheint. Da nur das Copyright-Jahr genannt ist, wird es als ermitteltes Erscheinungsjahr in eckige Klammern gesetzt.