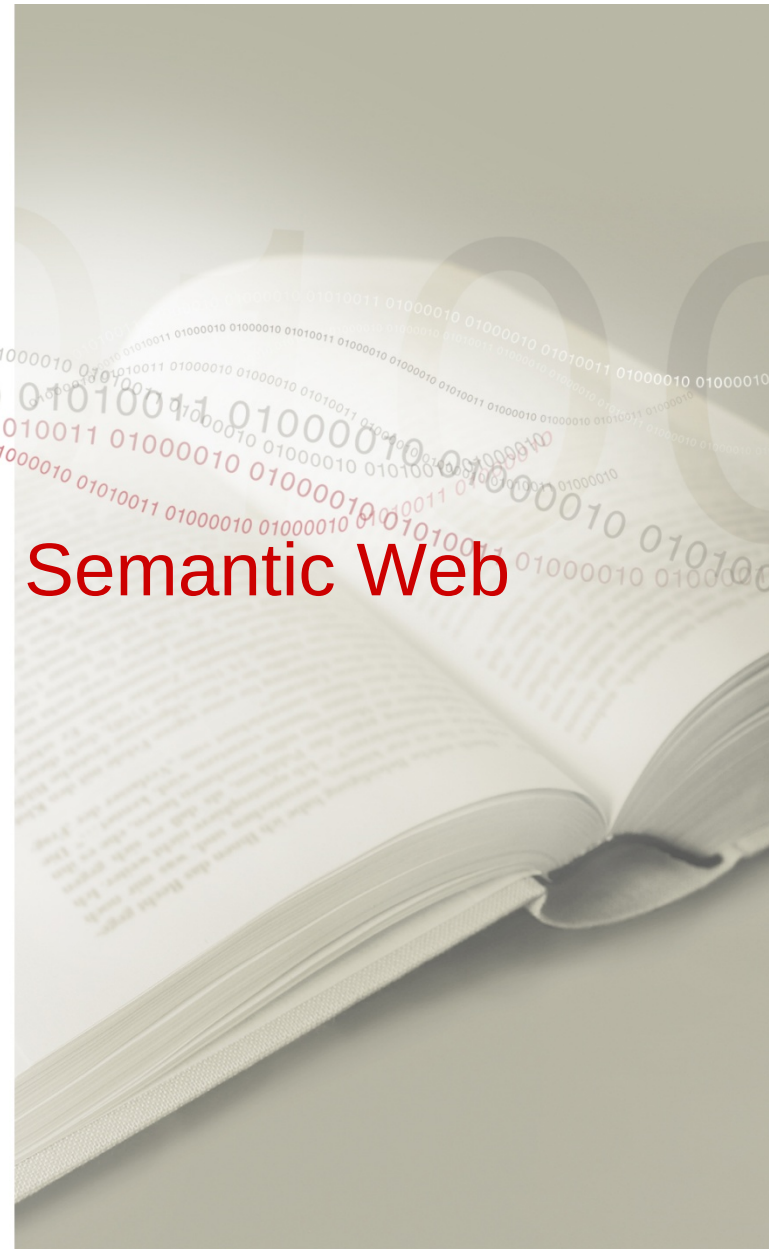


Vernetzte Welt Bibliotheksmetadaten im Semantic Web

Gabriele Meßmer
Bayerische Staatsbibliothek



Vom Bandkatalog ...



257

	<i>Nüw Test.</i>			
	<i>Biblia (Test.)</i>	<i>Nüw ganz Nüw Testament.</i>	<i>(ganz) Lufat. 1522. 8. Bg. Luth. 22.</i>	
(1)	"	<i>Nüw ganz Nüw Testament.</i>	<i>(ganz) Lufat. 1522. 8. Bg. Luth. 22.</i>	
(2)	"	<i>Nüw ganz Nüw Testament.</i>	<i>(ganz) Lufat. 1522. 8. Bg. Luth. 22.</i>	
(3)	"	<i>Nüw ganz Nüw Testament.</i>	<i>(ganz) Lufat. 1522. 8. Bg. Luth. 22.</i>	
(4)	"	<i>Nüw ganz Nüw Testament.</i>	<i>(ganz) Lufat. 1522. 8. Bg. Luth. 22.</i>	
(5)	"	<i>Nüw ganz Nüw Testament.</i>	<i>(ganz) Lufat. 1522. 8. Bg. Luth. 22.</i>	
(6)	"	<i>Nüw ganz Nüw Testament.</i>	<i>(ganz) Lufat. 1522. 8. Bg. Luth. 22.</i>	
(7)	"	<i>Nüw ganz Nüw Testament.</i>	<i>(ganz) Lufat. 1522. 8. Bg. Luth. 22.</i>	
(8)	"	<i>Nüw ganz Nüw Testament.</i>	<i>(ganz) Lufat. 1522. 8. Bg. Luth. 22.</i>	
(9)	"	<i>Nüw ganz Nüw Testament.</i>	<i>(ganz) Lufat. 1522. 8. Bg. Luth. 22.</i>	
(10)	"	<i>Nüw ganz Nüw Testament.</i>	<i>(ganz) Lufat. 1522. 8. Bg. Luth. 22.</i>	
(11)	"	<i>Nüw ganz Nüw Testament.</i>	<i>(ganz) Lufat. 1522. 8. Bg. Luth. 22.</i>	
(12)	"	<i>Nüw ganz Nüw Testament.</i>	<i>(ganz) Lufat. 1522. 8. Bg. Luth. 22.</i>	
(13)	"	<i>Nüw ganz Nüw Testament.</i>	<i>(ganz) Lufat. 1522. 8. Bg. Luth. 22.</i>	
(14)	"	<i>Nüw ganz Nüw Testament.</i>	<i>(ganz) Lufat. 1522. 8. Bg. Luth. 22.</i>	
(15)	"	<i>Nüw ganz Nüw Testament.</i>	<i>(ganz) Lufat. 1522. 8. Bg. Luth. 22.</i>	
(16)	"	<i>Nüw ganz Nüw Testament.</i>	<i>(ganz) Lufat. 1522. 8. Bg. Luth. 22.</i>	
(17)	"	<i>Nüw ganz Nüw Testament.</i>	<i>(ganz) Lufat. 1522. 8. Bg. Luth. 22.</i>	
(18)	"	<i>Nüw ganz Nüw Testament.</i>	<i>(ganz) Lufat. 1522. 8. Bg. Luth. 22.</i>	
(19)	"	<i>Nüw ganz Nüw Testament.</i>	<i>(ganz) Lufat. 1522. 8. Bg. Luth. 22.</i>	
(20)	"	<i>Nüw ganz Nüw Testament.</i>	<i>(ganz) Lufat. 1522. 8. Bg. Luth. 22.</i>	

Ihre Suchanfrage Freie Suche = testament grüntlich vertütscht Meinten Sie Freie Suche = testament grüntlich vertütscht
BSB Neuerwerbungen zu dieser Suchanfrage als RSS-Feed abonnieren

BSB-Katalog (1/1)

Das gantz Nüw Testament recht grüntlich vertütscht

Mit gar gelerten unnd richtigen vorreden, und der schwäresten örter kurtz, aber gut ußlegungen ...

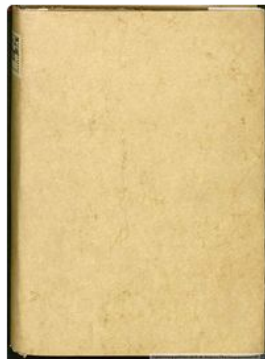
Ort, Verlag, Jahr: Zürich, Froschouer, 1524
Umfang: [14], CLXII, [1] Bl. ; 2*

Online lesen Im Handschriftenlesesaal : Res/2 B.g.luth. 25 Kopie bestellen

In die Merkliste
Permalink
Bookmark & Share

Exemplare Ausleihe / Verfügbarkeit Alle Titeldaten Weblinks

Digitalisat:
Sie können dieses Buch vollständig or
lesen (Exemplar mit Signatur: Res/2
B.g.luth. 25)



Das gantz Nüw Testament recht grüntlich vertütscht : Mit gar gelerten unnd richtigen vorreden, und der schwäresten örter kurtz, aber gut ußlegungen ...

Alternative Title: Testamentum novum

Das ganze Nüw Testament recht grüntlich vertütscht

Contributor: Luther, Martin

Date: [1524] 1524

Type: Druck | ▶

Description: [Übers.: Martin Luther]

Data provider: Bayerische Staatsbibliothek | ▶

Provider: Bayerische Staatsbibliothek | ▶ Germany | ▶

View item at
[Bayerische Staatsbibliothek](#)

Identifier: bvb-id : BV001370715

oclc : 165968659 urn :

urn:nbn:de:bvb:12-bsb00029427-6

vd16 : VD16 B 4353

Format: [14], CLXII, [1] Bl. ; 2*

Publisher: Zürich : Froschouer | ▶

Explore further!

Similar content



<< Zurück zu den Suchergebnissen

Zitieren/Exportieren Drucken E-Mail Lesezeichen hinzufügen & anderen mitteilen Permalink

In die Liste aufnehmen Tags hinzufügen Eine Rezension verfassen Bewerten Sie diesen Titel: ☆☆☆☆



Das gantz Nüw Testament recht grüntlich vertütscht : Mit gar gelerten unnd richtigen vorreden, und der schwäresten örter kurtz, aber gut ußlegungen ...

Verfasser/in: [Martin Luther](#)

Verlag: Zürich Froschouer 1524

Ausgabe/Format Buch

Bewertung: ☆☆☆☆ (noch nicht bewertet) 0 mit Rezensionen - Verfassen Sie als

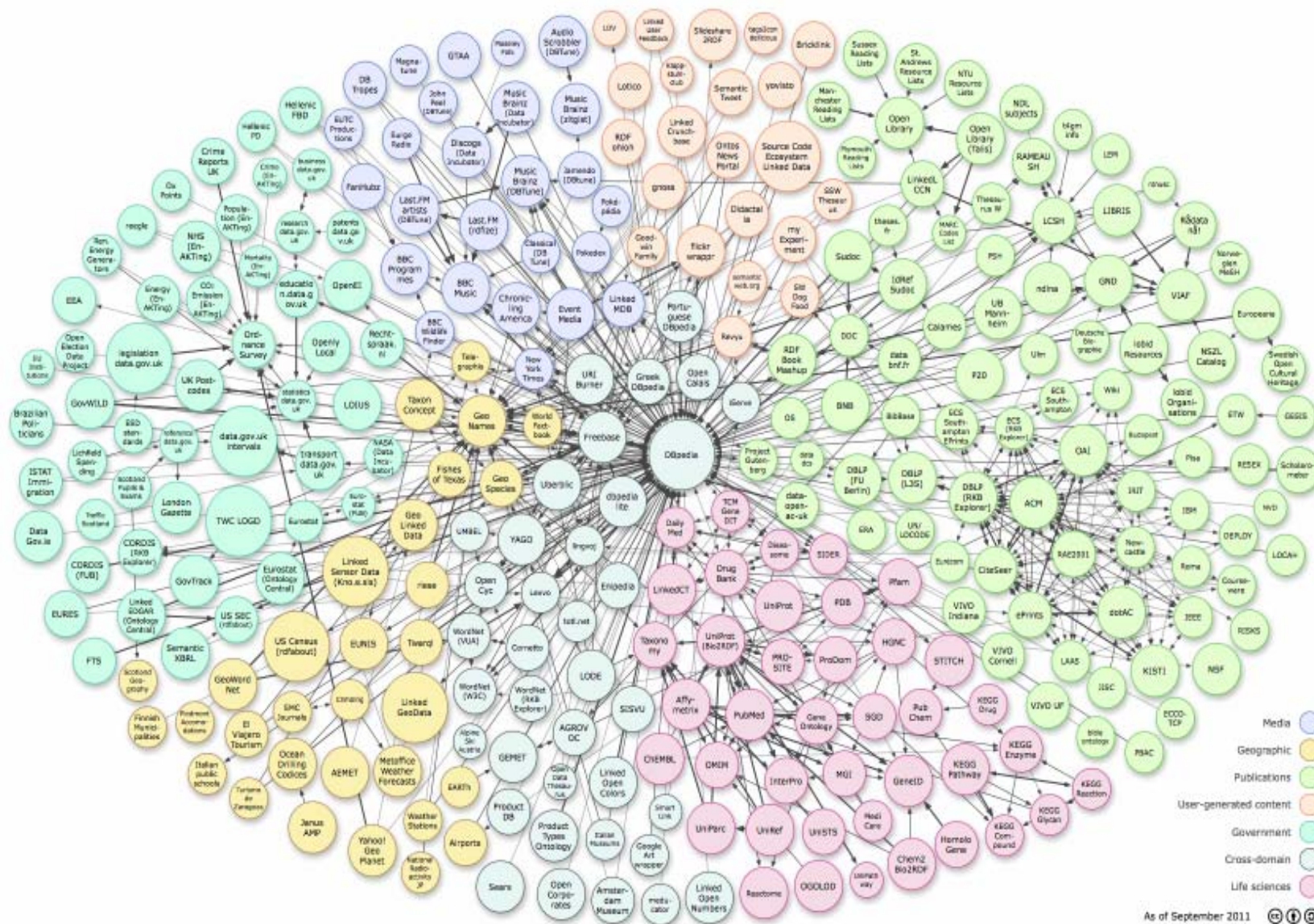
Ausleihen Diesen Titel kaufen

Exemplar ausleihen

suche

Bibliotheksbestand anzeigen [nur diese Ausgabe](#)

Vorhandene Formate	Standort	
Buch	ANZEIGEN	Bibliotheks-Info Zu den Favoriten hinzufügen
Buch	ANZEIGEN	Bibliotheks-Info Zu den Favoriten hinzufügen



Ziel offener Daten

- Sichtbarmachen von lokalen und regionalen Beständen weltweit - direkt im World Wide Web, nicht versteckt im „Deep Web“
- Aufwerten und Ergänzen etablierter Webangebote Dritter, z.B. Wikipedia
- Bereitstellen von Daten für neu zu entwickelnde Informationsdienstleistungen
- Integration ins semantische Web mit der Möglichkeit, von Ergänzungen und Anreicherungen der eigenen Daten durch Dritte zu profitieren

Die vier Grundprinzipien von Linked Open Data

Nach Tim Berners-Lee

1. Use URIs as names for things.
2. Use http URIs so that people can look up those names.
3. When someone looks up a URI, provide useful information, using the standards (RDF, SPARQL).
4. Include links to other URIs, so that they can discover more things.

Standards im semantischen Web

- **Resource Description Framework (RDF)**
Familie von Standards zur Beschreibung von Web-Ressourcen, lesbar für Computer, kein Ausgabeformat
- **Resource Description Framework Schema (RDFS)**
- **Web Ontology Language (OWL)**
- **Anfragesprache für RDF: SPARQL**

„Bibliothekarische“ Namensräume

FRBR, RDA, VIAF, DDC, DC

Vom Katalogdatensatz ...

Nubes ac Plutus

Comoediae

Autor / Hrsg.: Aristophanes

Ort, Verlag, Jahr: Haganoa, Secerius, 1528

Sprache: Griechisch (nach 1453)

[Online lesen](#)

[im Handschriftenlesesaal : Res/4 A.gr.a. 162](#)

[Kopie bestellen](#)

[In die Merkliste](#)

[Permalink](#)

[Bookmark & Share](#)

[Exemplare](#)

[Ausleihe / Verfügbarkeit](#)

[Alle Titeldaten](#)

[Weblinks](#)

Autor / Hrsg.: Aristophanes

Autor/Hrsg.: Melanchthon, Philipp

Titel: Aristophanis Comici Facetissimi, Nvbes ac Plvtvs

Untertitel: Comoediae

Von: ut elegantissimae, ita sane doctissimae, Phil. Mel. Scholijs breuißimis adnotatae, Graeciq[ue] sermonis Studiosis utillissimae

Ort: Haganoa

Verlag: Secerius

Jahr: 1528

Fußnote: Text griech. - Signaturformel: A1-4 - O1-6

Paralleltitel: Aristophanus Eutrapelōtatu Kōmoku Nephelai kai Plutos

Normnummer: VD16 A 3275

Signatur: Res/4 A.gr.a. 162

Bemerkungen: Mit 1 Beibd.

Dok.-Typ: m

Sprache: gre

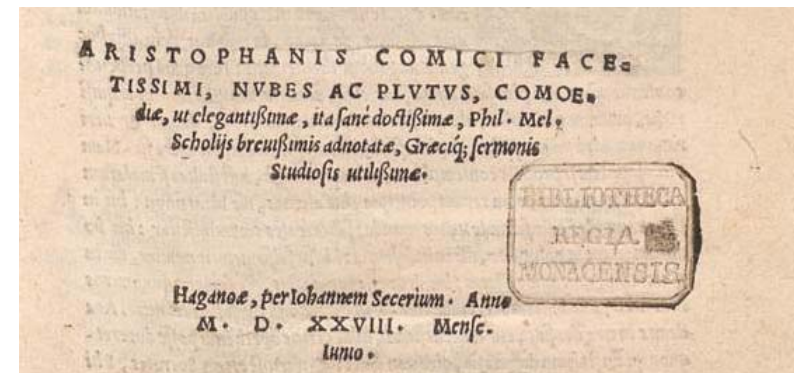
URN: urn:nbn:de:bvb:12-bsb00024021-0

Verbundkonferenz - 8. November 2011

... zum RDF Tripel



ist Verfasser von



Autor / Hrsg.: Aristophanes

Titel: Nubes ac Plutus

<http://de.dbpedia.org/page/Aristophanes>

<http://de.dbpedia.org/page/Nubes>

<http://purl.org/dc/elements/1.1/creator>

Gemeinsames LoD-Projekt von BVB und KOBV

Teilprojekt 1

Freistellen der B3Kat-Katalogdaten als Open Data

- im MARCXML-Format
- zunächst bereitgestellt im Batch-Verfahren
- später Aufbau eines Repository, das permanent abgefragt werden kann

Gemeinsames LoD-Projekt von BVB und KOBV

Teilprojekt 2

Freistellen der B3Kat-Katalogdaten als Linked Open Data

- in RDF
- mit einer URI pro Titelsatz
- verlinkt zu WorldCat, PND, Sprachencode
- bereitgestellt in einem Triple Store

Datensatz in lod.b3kat.de

Aristophanis Comici Facetissimi, Nybes ac Plvtvs : Comoediae = Aristophanus Eutrapelōtatu Kōmoku Nephelai kai Plutos at lod.b3kat.de

<http://lod.b3kat.de/title/BV002030492>



ut elegantissimae, ita sane doctissimae, Phil Mel Scholijs breuissimis adnotatae, Graeciq[ue] sermonis Studiosis utilisimae

Property	Value
dcterms:alternative	■ Aristophanus Eutrapelōtatu Kōmoku Nephelai kai Plutos ■ Nephelai kai Plutos ■ Nubes ac Plutos
dc:creator	■ <http://d-nb.info/gnd/118503987>
wdrs:describedBy	■ <http://worldcat.org/oclc/165665964>
dc:description	■ Text griech. - Signaturformel: A1-4 - O1-6. ■ ut elegantissimae, ita sane doctissimae, Phil Mel Scholijs breuissimis adnotatae, Graeciq[ue] sermonis Studiosis utilisimae
bibo:editor	■ <http://d-nb.info/gnd/118580485>
frbr:exemplar	■ <http://lod.b3kat.de/title/BV002030492%23frbr:exemplar:DE-12> ■ <http://lod.b3kat.de/title/BV002030492%23frbr:exemplar:DE-19> ■ <http://lod.b3kat.de/title/BV002030492%23frbr:exemplar:DE-37>
foaf:homepage	■ <http://nbn-resolving.de/urn/resolver.pl?urn=urn:nbn:de:bvb:12-bsb00024021-0>
dc:identifier	■ VD16 A 3275 ■ urn:nbn:de:bvb:12-bsb00024021-0
dc:language	■ <http://id.loc.gov/vocabulary/iso639-2/und>
blt:publication	■ <http://lod.b3kat.de/title/BV002030492%23blt:publication:21e7b500>
owl:sameAs	■ <http://www.culturegraph.org/resource/urn:nbn:de:eki/BVBBV002030492>
dc:subject	■ <http://lod.b3kat.de/ssg/6.12>
dc:title	■ Aristophanis Comici Facetissimi, Nybes ac Plvtvs : Comoediae = Aristophanus Eutrapelōtatu Kōmoku Nephelai kai Plutos
rdf:type	■ <http://purl.org/dc/dcmitype/Software> ■ bibo:Book

CC0 – Public Domain Dedication

CC0 1.0 Universell (CC0 1.0) Public Domain Dedication

Dies ist eine allgemeinverständliche Zusammenfassung des [Rechtstextes \(lesen Sie hier den vollständigen Text\)](#).

[Haftungsbeschränkung](#)

Kein Copyright

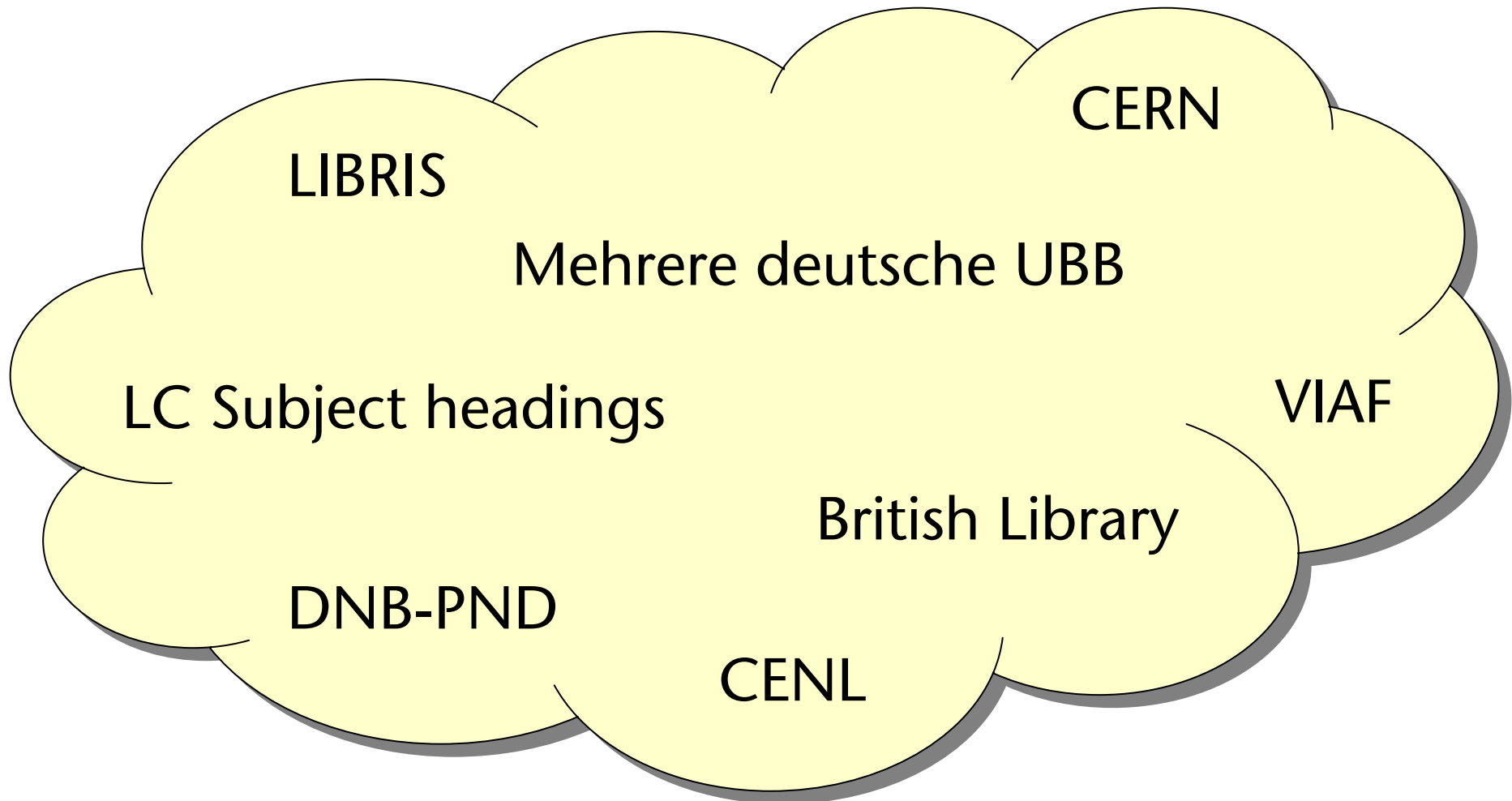


Die Person, die ein Werk/einen Inhalt mit dieser Deed verknüpft hat, hat dieses Werk/diesen Inhalt in die Gemeinfreiheit - auch genannt Public Domain - **entlassen**, indem sie weltweit auf alle urheberrechtlichen und verwandten Schutzrechte verzichtet hat, soweit das gesetzlich möglich ist.

Sie dürfen das Werk/den Inhalt kopieren, verändern, verbreiten und aufführen, sogar zu kommerziellen Zwecken, ohne um weitere Erlaubnis bitten zu müssen. Siehe **Sonstige Informationen** unten.



Wer stellt seine Daten schon frei?



The image is a screenshot of the Culturegraph website. At the top, there is a blue header with the word "culturegraph" in white lowercase letters. Below the header is a dark grey navigation bar with three links: "Home", "Projekte", and "Impressum". The main content area has a light blue background. A section titled "Resolving- und Lookup-Dienst" is highlighted. Below this title, there is a paragraph explaining the platform's purpose: "Als Plattform für Wissenvernetzung möchte Culturegraph Tools und Dienste für Fachanwendungen zur Verfügung stellen, die mit der Problematik verschiedener, dezentraler Datasets konfrontiert sind." This is followed by a line stating: "Ein initiales Projekt ist der Resolving- und Lookup-Dienst für bibliothekarische Identifier (Demonstrator)". Further down, another paragraph says: "Weitere Informationen zu Culturegraph als eine Linked-Open-Data-Services Plattform und zu dem Projekt Resolving- und Lookup-Dienst finden sich im Wiki des hbz." The final paragraph in this section reads: "Die Diskussion einzelner Fragen läßt sich über die Mailingliste verfolgen." At the bottom of the page, a copyright notice states: "COPYRIGHT (C) 2010-2011 DNB PIDICER. ALL RIGHTS RESERVED. DESIGN BY FREE CSS TEMPLATES."

Europeana Libraries Project



The screenshot shows the Europeana Libraries Project website. At the top, there is a large 'e' logo made of various historical images, followed by the text 'europeana libraries'. To the right are several circular images showing historical scenes. Below the header is a navigation bar with links: Home, Project Partners, Workplan, Outcomes, Communications Tools, Newsletter & Press List, and Contact Us. The main content area starts with a paragraph: 'The Europeana Libraries project is working to make 5 million digital objects from 19 leading European research libraries freely accessible on The European Library and Europeana websites.' This is followed by a list of resources: 'Spanish civil war photographs, Ottoman manuscripts, historic medical films and thousands of theses, journals and academic articles are among the digital resources that Europeana Libraries is working with. When the Project finishes at the end of 2012, it will have created:'. A bulleted list follows: '• Available resource for scholars, with full-text search capabilities for written works', '• A robust network of national, university and research libraries', and '• An efficient aggregation model that can be used by research libraries across Europe'. Below this is a search bar and a news item titled 'CENL supports Open Data licensing' dated September 30, 2011. The news item features the CENL logo and text: 'Meeting at the Royal Library of Denmark, the Conference of European National Librarians (CENL), has voted overwhelmingly to support the open licensing of their data.' This is followed by a paragraph explaining the significance of the open license agreement. At the bottom, it says 'Access the full press-release in English - PDF format'. On the left side of the main content area, there is a section titled 'These 4 organisations form the bedrock of the Europeana Libraries project.' with logos for Europeana foundation, CENL, Consortium of European Research Libraries, and the Association of European Research Libraries.

The Europeana Libraries project is working to make **5 million** digital objects from **19 leading European research libraries** freely accessible on [The European Library](#) and [Europeana](#) websites.

Spanish civil war photographs, Ottoman manuscripts, historic medical films and thousands of theses, journals and academic articles are among the digital resources that Europeana Libraries is working with. When the Project finishes at the end of 2012, it will have created:

- Available resource for scholars, with full-text search capabilities for written works
- A robust network of national, university and research libraries
- An efficient aggregation model that can be used by research libraries across Europe

These 4 organisations form the bedrock of the Europeana Libraries project.

CENL
Foundation Conference of European National Librarians

Meeting at the Royal Library of Denmark, the [Conference of European National Librarians \(CENL\)](#), has voted overwhelmingly to support the open licensing of their data.

This means that the datasets describing all the millions of books and texts ever published in Europe will become increasingly accessible for anybody to re-use. It also implies that vast quantities of trustworthy data are available for Linked Open Data developments, creating relationships between elements of information that's never been possible before.

The first outcome of the open licence agreement is that the metadata provided by national libraries to [Europeana.eu](#) via the CENL's service [The European Library](#), will have a Creative Commons Universal Public Domain Dedication, or CC0 licence. This metadata relates to millions of digitised texts and images coming from initiatives that include Google's mass digitisations of books in the national libraries of the Netherlands and Austria.

[Access the full press-release in English - PDF format](#)

Verbundkonferenz - 8. November 2011

Europeana Data Model (EDM)

Basiert auf den Standards

- Resource Description Framework (RDF) und RDF Schema (RDFS)
- Simple Knowledge Organization System (SKOS)
- Dublin Core (DC)



Explore Europe's cultural collections

[Search](#)[Help](#)[Return to search results](#)[< Previous](#) [Next >](#)

Nubes ac Plutus : Comoediae

Alternative Title: Aristophanus Eutrapelōtatu Kōmoku Nephelai kai Plutos
Aristophanis Comici Facetissimi, Nvbes ac Plvts

Creator: [Aristophanes](#) |

Contributor: [Melanchthon, Philipp](#)

Date: [1528] 1528

Type: [Druck](#) | [▶](#)

Description: ut elegantissimae, ita sane doctissimae, Phil. Mel. Scholijs breuissimis adnotatae, Graeci[ue] sermonis Studiosis utilissimae

Data provider: [Bayerische Staatsbibliothek](#) | [▶](#)

Provider: [Bayerische Staatsbibliothek](#) | [▶](#) [Germany](#) | [▶](#)

Explore further!

Similar content



View item at
[Bayerische Staatsbibliothek](#)

Identifier: bvb-id : BV002030492

oclc : 165665964 urn :

urn:nbn:de:bvb:12-bsb00024021-0

vd16 : VD16 A 3275

Language: el

Publisher: Haganoa : Secerius | [▶](#)

0

0

0

Like

+1

Tweet

[Translate details](#) ▼

Select language ▼

Powered by **Microsoft** Translator

[Embed](#)

[Auto-generated tags](#) ▶



Explore Europe's cultural collections

[Search](#)[Help](#)[Return to search results](#)[< Previous](#) [Next >](#)

Nubes ac Plutus : Comoediae

Alternative Title: Aristophanus Eutrapelōtatu Kōmōi
Aristophanis Comici Facetissimi, Nvbes ac Plvtvs

Creator: [Aristophanes](#) |

Contributor: [Melanchthon, Philipp](#)

Date: [1528] 1528

Type: [Druck](#) | ▶

Description: ut elegantissimae, ita sane doctissimae
adnotatae, Graeci[ue] sermonis Studiosis utilis

Data provider: [Bayerische Staatsbibliothek](#) | ▶

Provider: [Bayerische Staatsbibliothek](#) | ▶ [German](#)

Explore further!

Similar content



Search line value with:

[Wikipedia](#)
[Google](#)
[Google Books](#)
[Worldcat](#)
[Flickr](#)
[Amazon](#)
[YouTube](#)
[IMDB](#)



[Translate details](#) ▼

Select language ▼

Powered by [Microsoft](#) Translator

[Embed](#)

[Auto-generated tags](#) ▶

View item at

[Bayerische Staatsbibliothek](#)

Identifier: bvb-id : BV002030492

oclc : 165665964 urn :

urn:nbn:de:bvb:12-bsb00024021-0

vd16 : VD16 A 3275

Language: el

Publisher: Haganoa : Secerius | ▶



WIKIPEDIA
The Free Encyclopedia

[Main page](#)
[Contents](#)
[Featured content](#)
[Current events](#)
[Random article](#)
[Donate to Wikipedia](#)

[Interaction](#)
[Help](#)
[About Wikipedia](#)
[Community portal](#)
[Recent changes](#)
[Contact Wikipedia](#)

[Toolbox](#)
[Print/export](#)

[Languages](#)
العربية
Azərbaycanca
Bân-lâm-gú
Беларуская
Беларуская (тарашкевіца)
Bosanski
Brezhoneg
Български
Català
Česky

[Log in](#) / [create account](#)

[Article](#) [Discussion](#) [Read](#) [Edit](#) [View history](#)

Aristophanes

From Wikipedia, the free encyclopedia

For a

Aristophanes

/ˌæriˈstɒf

Greek: *[ari*

446 BC –

the deme

playwright

forty play:

These, to

his other

examples

known as

fact used

known as

Prince of

has been

ancient A

any other

were fear

influential

singled o

as slande

execution

satirical p

the philos

Babylonis

the deme

the Athen



Aristophanes

Suchergebnisse für Aristophanes

Ungefähr 793 Ergebnisse

Suchoptionen

☐ Ergebnisse in meine Sprache übersetzen



Übersetzen

Speech of Aristophanes

Symposium (18

von Apollodore



Übersetzen

Cast: Diana R

Richard Albrech

von Shakespea



Aristophanes

Eine Passage a

ruft seine Gefä

von PraefixKath



Aristophanes

Ausschnitt aus

umgesetzt an h

von 59Chris591



Suchen

Kategorien

Video hochladen

Erweiterte Suche

Bibliothekssuche

[<< Zurück zu den Suchergebnissen](#)

[In die Liste aufnehmen](#)

[Tags hinzufügen](#)

[Eine Rezension verfassen](#)

Bewerten Sie diesen Titel:

☆☆☆☆☆

Aristophanis comœdiæ

Aristophanes,
Fredericus H. M.
Blaydes

Aristophanis comœdiæ.

Verfasser/in: [Aristophanes.](#); [Fredericus H M Blaydes](#)

Verlag: Halis Saxonum, in Orphanotrophei libraria, 1880-93.

Ausgabe/Format Buch : Altgriechisch [bis 1453] [Alle Ausgaben und Formate anzeigen](#)

Bewertung: ☆☆☆☆☆ (noch nicht bewertet) [0 mit Rezensionen - Verfassen Sie als](#)

Exemplar ausleihen

Ortsangaben:

Anzeige Bibliotheken 1-3 von 3 Für alle 68 Ausgaben

Bibliothek

1. [Bayerische Staatsbibliothek](#)
Bavarian State Library (BSB)
München, D-80539 Germany

2. [Deutsche Nationalbibliothek](#)
German National Library
Frankfurt am Main, D-60322 Germany

Verbundkonferenz - 8. November 2011



messmer@bsb-muenchen.de

Verbundkonferenz - 8. November 2011

21