

Feld	W	UF	W	F/O	Inhalt
380	J			F	Form des Werks
		a	N	O	Term
		9	N	O	Verknüpfungsnummer

**W J/N** wiederholbar/nicht wiederholbar **UF** Unterfeld (Subfield) **F/O** fakultativ/obligatorisch

### Inhalt

Das Feld 380 enthält die Form-des Werks (Satztyp „u“)

### Katalogisierungshilfen

Ein Auswahlindex ist mit F3 hinterlegt.

### Ausführungsbestimmungen und Beispiele

Die Erfassung der Form des Werks erfolgt über eine Verknüpfung zu einem bestehenden Normdatensatz für diesen Sachbegriff. Die Verknüpfung ist für den Teilbestand Sacherschließung (Feld 098 s) obligatorisch. Die Verknüpfungsnummer wird in Unterfeld \$9 erfasst. Für alle anderen Teilbestände ist die Verknüpfung fakultativ, sollte aber nach Möglichkeit gemacht werden. Eine Erfassung als Textstring ist jedoch erlaubt; die Erfassung erfolgt analog zur Form der bevorzugten Benennung des Sachbegriffs (Feld 150) in der GND.

Es liegt nicht für alle Formbegriffe ein Normdatensatz mit der gleichen Benennung vor, was teilweise zu unterschiedlichen Darstellungen in den Feldern 130 und 380 führt.

Beispiele:

<b>130 \$t</b> Concertinos ...	<b>130 \$t</b> Märsche ...	<b>130 \$t</b> Pezzi ...
<b>380 \$a</b> Konzertstück	<b>380 \$a</b> Marschmusik	<b>380 \$a</b> Instrumentalstück
<b>\$9</b> (DE-588)...	<b>\$9</b> (DE-588)...	<b>\$9</b> (DE-588)...
<b>130 \$t</b> Concerto da camera .	<b>130 \$t</b> Magnificat ...	<b>130 \$t</b> Pieces ...
<b>380 \$a</b> Kammerkonzert	<b>380 \$a</b> Magnifikat	<b>380 \$a</b> Instrumentalstück
<b>\$9</b> (DE-588)...	<b>\$9</b> (DE-588)...	<b>\$9</b> (DE-588)...
<b>130 \$t</b> Essercizi ...	<b>130 \$t</b> Miniaturen ...	<b>130 \$t</b> Postludien ...
<b>380 \$a</b> Etüde	<b>380 \$a</b> Charakterstück	<b>380 \$a</b> Nachspiel <b>\$h</b> Musik
<b>\$9</b> (DE-588)...	<b>\$9</b> (DE-588)...	<b>\$9</b> (DE-588)...
<b>130 \$t</b> Etudes ...	<b>130 \$t</b> Moments musicaux	<b>130 \$t</b> Quartettsätze ...
<b>380 \$a</b> Etüde	<b>380 \$a</b> Moment musical	<b>380 \$a</b> Quartett
<b>\$9</b> (DE-588)...	<b>\$9</b> (DE-588)...	<b>\$9</b> (DE-588)...

<b>130 \$t</b> Fancies ...	<b>130 \$t</b> Musetten ...	<b>130 \$t</b> Spielstücke ...
<b>380 \$a</b> Fantasie <b>\$h</b> Musik \$9 (DE-588)...	<b>380 \$a</b> Danse Musette \$9 (DE-588)...	<b>380 \$a</b> Instrumentalstück \$9 (DE-588)...
<b>130 \$t</b> Fantasiestücke ...	<b>130 \$t</b> Paduanen ...	<b>130 \$t</b> Studies ...
<b>380 \$a</b> Charakterstück \$9 (DE-588)...	<b>380 \$a</b> Padoana \$9 (DE-588)...	<b>380 \$a</b> Etüde \$9 (DE-588)...
<b>130 \$t</b> Kontertänze ...	<b>130 \$t</b> Pesni ...	<b>130 \$t</b> Stücke ...
<b>380 \$a</b> Contredanse \$9 (DE-588)...	<b>380 \$a</b> Lied \$9 (DE-588)...	<b>380 \$a</b> Instrumentalstück \$9 (DE-588)...
<b>130 \$t</b> Kyrie ...	<b>130 \$t</b> Präludien und Fugen	<b>130 \$t</b> Tantum ergo ...
<b>380 \$a</b> Kyrie eleison \$9 (DE-588)...	<b>380 \$a</b> Präludium \$9 (DE-588)...	<b>380 \$a</b> Tantum ergo sacramentum \$9 (DE-588)...
	<b>380 \$a</b> Fuge \$9 (DE-588)...	

Beispiele:

*Werke der Musik:*

- 100 \$p** Händel, Georg, Friedrich **\$d** 1685-1759 **\$t** Konzerte **\$m** Orgel **\$m** Orchester **\$n** HWV 304  
**380 \$a** Konzert **\$9** (DE-588)...
- 500 \$p** Händel, Georg Friedrich **\$d** 1685-1759 **\$4** kom1 **\$9** (DE-588)...
- 100 \$p** Bach, Johann Sebastian **\$d** 1685-1750 **\$t** Sanctus **\$n** BWV 241  
**380 \$a** Sanctus **\$9** (DE-588)...
- 500 \$p** Bach, Johann Sebastian **\$d** 1685-1750 **\$4** kom1 **\$9** (DE-588)...
- 100 \$p** Bach, Johann Sebastian **\$d** 1685-1750 **\$t** Präludien und Fugen **\$m** Orgel **\$n** BWV 533a  
**380 \$a** Präludium **\$9** (DE-588)...
- 380 \$a** Fuge **\$9** (DE-588)...
- 500 \$p** Bach, Johann Sebastian **\$d** 1685-1750 **\$4** kom1 **\$9** (DE-588)...
- 100 \$p** Mozart, Wolfgang Amadeus **\$d** 1756-1791 **\$t** <<Eine>> kleine Nachtmusik  
**380 \$a** Serenade **\$9** (DE-588)...
- 500 \$p** Mozart, Wolfgang Amadeus **\$d** 1756-1791 **\$4** kom1 **\$9** (DE-588)...
- 100 \$p** Linton-France, Daniel **\$d** 1973- **\$t** Fantasie über „Du bist die Ruh“ von Franz Schubert  
**380 \$a** Fantasie **\$9** (DE-588)...
- 500 \$p** Linton-France, Daniel **\$d** 1973- **\$4** kom1 **\$9** (DE-588)...
- 500 \$p** Schubert, Franz **\$d** 1797-1828 **\$4** rela **\$9** (DE-588)...
- 100 \$p** Šostakovič, Dmitrij D. **\$d** 1906-1975 **\$t** Suiten **\$n** Nr. 2 **\$u** Tanz **\$n** Nr. 1  
**380 \$a** Tanz **\$9** (DE-588)...
- 500 \$p** Šostakovič, Dmitrij D. **\$d** 1906-1975 **\$4** kom1 **\$9** (DE-588)...

*Form- und Gattungsbegriff im Feld 550:*

**100 \$p** Telemann, Georg Philipp **\$d** 1681-1767 **\$t** Germanicus  
**500 \$p** Telemann, Georg Philipp **\$d** 1681-1767 **\$4** kom1 **\$9** (DE-588)...  
**550 \$s** Oper **\$4** obin **\$9** (DE-588)...

*Schriftdenkmäler:*

**130 \$t** Book of Kells  
**380 \$a** Handschrift **\$9** (DE-588)...  
**550 \$s** Evangeliar **\$4** obin **\$9** (DE-588)...

**130 \$t** Daodejing **\$h** Hunan Provincial Museum  
**380 \$a** Handschrift **\$9** (DE-588)...  
**550 \$s** Seidenhandschrift **\$4** obin **\$9** (DE-588)...

**130 \$t** Codex Benedictus  
**380 \$a** Handschrift **\$9** (DE-588)...  
**550 \$s** Desideriushandschriften **\$4** obin **\$9** (DE-588)...  
**550 \$s** Lektionar **\$4** obin **\$9** (DE-588)...

**130 \$t** Codex Grolier  
**380 \$a** Handschrift **\$9** (DE-588)...  
**550 \$s** Bilderhandschrift **\$4** obin **\$9** (DE-588)...

**130 \$t** Neues Hochland **\$h** Zeitschrift  
**377 \$a** ger  
**380 \$a** Zeitschrift **\$9** (DE-588)...

**130 \$t** AHA! **\$h** Schulbuch  
**380 \$a** Schulbuch **\$9** (DE-588)...

**130 \$t** Ballade von der reisenden Anna **\$h** Zusammenstellung  
**377 \$a** ger  
**380 \$a** Zusammenstellung  
**380 \$a** Lyrik

**\$a Darstellungsmedium (Term)**

Das Unterfeld **\$a** kann belegt werden. Sofern der normierte Sachbegriff für die Form des Werks nicht leicht zu ermitteln ist, kann er unverknüpft als Textstring erfasst werden.