

Feld	W	UF	W	F/O	Inhalt
380	J			F	Form des Werks
		a	N	O	Term
		9	N	O	Verknüpfungsnummer

W J/N wiederholbar/nicht wiederholbar **UF** Unterfeld (Subfield) **F/O** fakultativ/obligatorisch

Inhalt

Das Feld 380 enthält die Form-des Werks (Satztyp „u“)

Katalogisierungshilfen

Ein Auswahlindex ist mit F3 hinterlegt.

Ausführungsbestimmungen und Beispiele

Die Erfassung der Form des Werks erfolgt über eine Verknüpfung zu einem bestehenden Normdatensatz für diesen Sachbegriff. Die Verknüpfung ist für den Teilbestand Sacherschließung (Feld 098 s) obligatorisch. Die Verknüpfungsnummer wird in Unterfeld \$9 erfasst. Für alle anderen Teilbestände ist die Verknüpfung fakultativ, sollte aber nach Möglichkeit gemacht werden. Eine Erfassung als Textstring ist jedoch erlaubt; die Erfassung erfolgt analog zur Form der bevorzugten Benennung des Sachbegriffs (Feld 150) in der GND.

Es liegt nicht für alle Formbegriffe ein Normdatensatz mit der gleichen Benennung vor, was teilweise zu unterschiedlichen Darstellungen in den Feldern 130 und 380 führt.

Beispiele:

130 \$t Concertinos ...	130 \$t Märsche ...	130 \$t Pezzi ...
380 \$a Konzertstück	380 \$a Marschmusik	380 \$a Instrumentalstück
\$9 (DE-588)...	\$9 (DE-588)...	\$9 (DE-588)...
130 \$t Concerto da camera .	130 \$t Magnificat ...	130 \$t Pieces ...
380 \$a Kammerkonzert	380 \$a Magnifikat	380 \$a Instrumentalstück
\$9 (DE-588)...	\$9 (DE-588)...	\$9 (DE-588)...
130 \$t Essercizi ...	130 \$t Miniaturen ...	130 \$t Postludien ...
380 \$a Etüde	380 \$a Charakterstück	380 \$a Nachspiel \$h Musik
\$9 (DE-588)...	\$9 (DE-588)...	\$9 (DE-588)...
130 \$t Etudes ...	130 \$t Moments musicaux	130 \$t Quartettsätze ...
380 \$a Etüde	380 \$a Moment musical	380 \$a Quartett
\$9 (DE-588)...	\$9 (DE-588)...	\$9 (DE-588)...

130 \$t Fancies ...	130 \$t Musetten ...	130 \$t Spielstücke ...
380 \$a Fantasie \$h Musik \$9 (DE-588)...	380 \$a Danse Musette \$9 (DE-588)...	380 \$a Instrumentalstück \$9 (DE-588)...
130 \$t Fantasiestücke ...	130 \$t Paduanen ...	130 \$t Studies ...
380 \$a Charakterstück \$9 (DE-588)...	380 \$a Padoana \$9 (DE-588)...	380 \$a Etüde \$9 (DE-588)...
130 \$t Kontertänze ...	130 \$t Pesni ...	130 \$t Stücke ...
380 \$a Contredanse \$9 (DE-588)...	380 \$a Lied \$9 (DE-588)...	380 \$a Instrumentalstück \$9 (DE-588)...
130 \$t Kyrie ...	130 \$t Präludien und Fugen	130 \$t Tantum ergo ...
380 \$a Kyrie eleison \$9 (DE-588)...	380 \$a Präludium \$9 (DE-588)...	380 \$a Tantum ergo sacramentum \$9 (DE-588)...
	380 \$a Fuge \$9 (DE-588)...	

Beispiele:

Werke der Musik:

- 100 \$p** Händel, Georg, Friedrich **\$d** 1685-1759 **\$t** Konzerte **\$m** Orgel **\$m** Orchester **\$n** HWV 304
380 \$a Konzert **\$9** (DE-588)...
- 500 \$p** Händel, Georg Friedrich **\$d** 1685-1759 **\$4** kom1 **\$9** (DE-588)...
- 100 \$p** Bach, Johann Sebastian **\$d** 1685-1750 **\$t** Sanctus **\$n** BWV 241
380 \$a Sanctus **\$9** (DE-588)...
- 500 \$p** Bach, Johann Sebastian **\$d** 1685-1750 **\$4** kom1 **\$9** (DE-588)...
- 100 \$p** Bach, Johann Sebastian **\$d** 1685-1750 **\$t** Präludien und Fugen **\$m** Orgel **\$n** BWV 533a
380 \$a Präludium **\$9** (DE-588)...
- 380 \$a** Fuge **\$9** (DE-588)...
- 500 \$p** Bach, Johann Sebastian **\$d** 1685-1750 **\$4** kom1 **\$9** (DE-588)...
- 100 \$p** Mozart, Wolfgang Amadeus **\$d** 1756-1791 **\$t** <<Eine>> kleine Nachtmusik
380 \$a Serenade **\$9** (DE-588)...
- 500 \$p** Mozart, Wolfgang Amadeus **\$d** 1756-1791 **\$4** kom1 **\$9** (DE-588)...
- 100 \$p** Linton-France, Daniel **\$d** 1973- **\$t** Fantasie über „Du bist die Ruh“ von Franz Schubert
380 \$a Fantasie **\$9** (DE-588)...
- 500 \$p** Linton-France, Daniel **\$d** 1973- **\$4** kom1 **\$9** (DE-588)...
- 500 \$p** Schubert, Franz **\$d** 1797-1828 **\$4** rela **\$9** (DE-588)...
- 100 \$p** Šostakovič, Dmitrij D. **\$d** 1906-1975 **\$t** Suiten **\$n** Nr. 2 **\$u** Tanz **\$n** Nr. 1
380 \$a Tanz **\$9** (DE-588)...
- 500 \$p** Šostakovič, Dmitrij D. **\$d** 1906-1975 **\$4** kom1 **\$9** (DE-588)...

Form- und Gattungsbegriff im Feld 550:

100 \$p Telemann, Georg Philipp **\$d** 1681-1767 **\$t** Germanicus
500 \$p Telemann, Georg Philipp **\$d** 1681-1767 **\$4** kom1 **\$9** (DE-588)...
550 \$s Oper **\$4** obin **\$9** (DE-588)...

Schriftdenkmäler:

130 \$t Book of Kells
380 \$a Handschrift **\$9** (DE-588)...
550 \$s Evangeliar **\$4** obin **\$9** (DE-588)...

130 \$t Daodejing **\$h** Hunan Provincial Museum
380 \$a Handschrift **\$9** (DE-588)...
550 \$s Seidenhandschrift **\$4** obin **\$9** (DE-588)...

130 \$t Codex Benedictus
380 \$a Handschrift **\$9** (DE-588)...
550 \$s Desideriushandschriften **\$4** obin **\$9** (DE-588)...
550 \$s Lektionar **\$4** obin **\$9** (DE-588)...

130 \$t Codex Grolier
380 \$a Handschrift **\$9** (DE-588)...
550 \$s Bilderhandschrift **\$4** obin **\$9** (DE-588)...

130 \$t Neues Hochland **\$h** Zeitschrift
377 \$a ger
380 \$a Zeitschrift **\$9** (DE-588)...

130 \$t AHA! **\$h** Schulbuch
380 \$a Schulbuch **\$9** (DE-588)...

130 \$t Ballade von der reisenden Anna **\$h** Zusammenstellung
377 \$a ger
380 \$a Zusammenstellung
380 \$a Lyrik

\$a Darstellungsmedium (Term)

Das Unterfeld **\$a** kann belegt werden. Sofern der normierte Sachbegriff für die Form des Werks nicht leicht zu ermitteln ist, kann er unverknüpft als Textstring erfasst werden.