

Feld	W	UF	W	F/O	Inhalt
383	J			F	<b>Numerische Kennzeichnung eines Musikwerks</b>
		a	J	O	Fortlaufende Zählung
		b	J	F	Opus-Zählung
		c	J	F	Zählung eines Werkverzeichnisses

**W J/N** wiederholbar/nicht wiederholbar **UF** Unterfeld (Subfield) **F/O** fakultativ/obligatorisch

### Inhalt

Das Feld 383 enthält die numerische Kennzeichnung von Werken der Musik (Satztyp „u“).

### Ausführungsbestimmungen und Beispiele

Zieht sich eine Angabe über mehrere Zählungen hinweg, erfolgt die Erfassung mit „-“ (Bis-Strich).

⇒ *Anders als im Feld 100 \$n dort erfolgt die Erfassung mit „\_ \_“ (Leerzeichen, Bis-Strich, Leerzeichen).*

#### **\$a: Fortlaufende Zählung**

Fortlaufende Zählungen werden in Unterfeld \$a erfasst. Das Unterfeld ist zwar wiederholbar, für die Erfassung mehrerer fortlaufender Zählungen wird aber das Feld 383 wiederholt. Welche Angabe die korrekte Zählung ist, sollte im Feld 679 vermerkt werden.

#### **\$b: Opus-Zählung**

Opus-Zählungen werden im Unterfeld \$b erfasst. Das Unterfeld ist zwar wiederholbar, für die Erfassung mehrerer Opus-Zählungen wird aber das Feld 383 wiederholt. Welche Angabe die korrekte Zählung ist, sollte im Feld 679 vermerkt werden.

#### **\$c: Zählung eines Werkverzeichnisses**

Werkverzeichniszählungen werden im Unterfeld \$c erfasst. Das Unterfeld ist zwar wiederholbar, für die Erfassung mehrerer Zählungen aus Werkverzeichnissen wird aber das Feld 383 wiederholt. Welche Angabe die korrekte Zählung ist, sollte im Feld 679 vermerkt werden.

Beispiele:

*Fortlaufende Zählungen:*

**100 \$p** Bach, Johann Sebastian **\$d** 1685-1750 **\$t** <<Das>> wohltemperierte Klavier **\$n** Teil 1

**383 \$a** Teil 1

**383 \$c** BWV 846-869

**500 \$p** Bach, Johann Sebastian **\$d** 1685-1750 **\$4** kom1

**100 \$p** Bach, Johann Sebastian **\$d** 1685-1750 **\$t** <<Das>> wohltemperierte Klavier **\$4** obpa  
**\$9** (DE-588)...

**100 \$p** Badings, Henk **\$d** 1907-1987 **\$t** Sinfonien **\$n** Nr. 10

**383 \$a** Nr. 10

**500 \$p** Badings, Henk **\$d** 1907-1987 **\$4** kom1 **\$9** (DE-588)...

**100 \$p** Mahler, Gustav **\$d** 1860-1911 **\$t** Sinfonien **\$n** Nr. 4  
**383 \$a** Nr. 4  
**500 \$p** Mahler, Gustav **\$d** 1860-1911 **\$4** kom1 **\$9** (DE-588)...

**100 \$p** Palestrina, Giovanni Pierluigi <<da>> **\$d** 1525-1594 **\$t** Motetten **\$n** Buch 1  
**383 \$a** Buch 1  
**500 \$p** Palestrina, Giovanni Pierluigi <<da>> **\$d** 1525-1594 **\$4** kom1 **\$9** (DE-588)...

**100 \$p** Killmayer, Wilhelm **\$d** 1927- **\$t** Hölderlin-Lieder **\$n** Zyklus 1  
**383 \$a** Zyklus 1  
**500 \$p** Killmayer, Wilhelm **\$d** 1927- **\$4** kom1 **\$9** (DE-588)...

**100 \$p** Blömer, Rüdiger **\$d** 1960- **\$t** Ohne Titel **\$n** Nr. 1 - 3  
**383 \$a** Nr. 1-3  
**500 \$p** Blömer, Rüdiger **\$d** 1960- **\$4** kom 1 **\$9** (DE-588)...

*Mehrere fortlaufende Zählungen in einem Datensatz:*

**100 \$p** Schubert, Franz **\$d** 1797-1828 **\$t** Sinfonien **\$n** D 944  
**383 \$a** Nr. 8  
**383 \$a** Nr. 7  
**383 \$a** Nr. 9  
**383 \$c** D 944  
**500 \$p** Schubert, Franz **\$d** 1797-1828 **\$4** kom1 **\$9** (DE-588)..  
**679 \$a** Die korrekte fortlaufende Zählung ist „Nr. 8“

*Opus-Zählung:*

**100 \$p** Widor, Charles-Marie **\$d** 1844-1937 **\$t** Ave Maria **\$n** op. 24  
**383 \$b** op. 24  
**500 \$p** Widor, Charles-Marie **\$d** 1844-1937 **\$4** kom1 **\$9** (DE-588)...

*Zählung eines Werkverzeichnisses:*

**100 \$p** Telemann, Georg Philipp **\$d** 1681-1767 **\$t** Kantaten **\$n** TWV 1,1263  
**383 \$c** TWV 1,1263  
**500 \$p** Telemann, Georg Philipp **\$d** 1681-1767 **\$4** kom1 **\$9** (DE-588)..  
  
**100 \$p** Händel, Georg Friedrich **\$d** 1685-1759 **\$t** Concerti grossi **\$n** HWV 312 - 317  
**383 \$c** HWV 312-317  
**500 \$p** Händel, Georg Friedrich **\$d** 1685-1759 **\$4** kom1 **\$9** (DE-588)...

*Mehrere Zählungen eines Werkverzeichnisses in einem Datensatz:*

**100 \$p** Mozart, Wolfgang Amadeus **\$d** 1756-1791 **\$t** Konzertante Sinfonien **\$m** VI **\$m** Va  
**\$m** Orch **\$n** KV 364  
**383 \$c** KV 364  
**383 \$c** KV 320d  
**400 \$p** Mozart, Wolfgang Amadeus **\$d** 1756-1791 **\$t** Concertante Symphonie für Violine und Viola  
**\$r** Es-Dur **\$n** (KV 320d)  
**500 \$p** Mozart, Wolfgang Amadeus **\$d** 1756-1791 **\$4** kom1 **\$9** (DE-588)..  
**679 \$a** Die korrekte Zählung des Werkverzeichnisses ist „KV 364“

*Diverse Zählungen in einem Datensatz:*

**100 \$p** Dvořák, Antonín **\$d** 1841-1904 **\$t** Sinfonien **\$n** B 141

**383 \$a** Nr. 7

**383 \$b** op. 70

**383 \$c** B 141

**400 \$p** Dvořák, Antonín **\$d** 1841-1904 **\$t** Sinfonie **\$n** Nr. 7 **\$r** d-Moll **\$n** op. 70

**500 \$p** Dvořák, Antonín **\$d** 1841-1904 **\$4** kom1 **\$9** (DE-588)...