

Feld	W	UF	W	F/O	Inhalt
384	N			F	Tonart
		a	N	O	Tonart des Werks

W J/N wiederholbar/nicht wiederholbar **UF** Unterfeld (Subfield) **F/O** fakultativ/obligatorisch

Inhalt

Das Feld 384 enthält die Tonart von Werken der Musik (Satztyp „u“).

Ausführungsbestimmungen und Beispiele

\$a: Tonart des Werks

Die Tonarten werden in Unterfeld \$a erfasst. Das Unterfeld ist nicht wiederholbar.

Beispiele:

100 \$p Kleinknecht, Jakob Friedrich **\$d** 1722-1794 **\$t** Sonaten **\$m** Querflöte (2) **\$m** Basso continuo
\$r B-Dur

384 \$a B-Dur

500 \$p Kleinknecht, Jakob Friedrich **\$d** 1722-1794 **\$4** kom1 **\$9** (DE-588)...

100 \$p Martini, Giovanni Battista **\$d** 1706-1784 **\$t** Magnificat **\$r** c-Dorisch

384 \$a c-Dorisch

500 \$p Martini, Giovanni Battista **\$d** 1706-1784 **\$4** kom1 **\$9** (DE-588)...

100 \$P Johannes **\$c** Touront **\$t** Messen **\$r** 3. Ton

384 \$a 3. Ton

500 \$P Johannes **\$c** Touront **\$4** kom1 **\$9** (DE-588)...

100 \$p Wirth, Helmut **\$d** 1912-1989 **\$t** Trios **\$m** Violine **\$m** Viola **\$m** Violoncello **\$r** D

384 \$a D

400 \$p Wirth, Helmut **\$d** 1912-1989 **\$t** Streichtrio in D

500 \$p Wirth, Helmut **\$d** 1912-1989 **\$4** kom1 **\$9** (DE-588)...

(diese Angabe so nur in Fällen, wenn kein Modus angegeben ist)