

Thema	Sammelhandschriften und zusammengesetzte Handschriften
ÜR	SD 1-11
RSWK	718
RAK	--
Entitätencode	wil
Satztyp	u
Formate	TF TS MS MF
Allgemeines	--
Bevorzugte Bezeichnung	<p>Als bevorzugte Benennung von Schriftdenkmälern wird ihr Titel gewählt. Die Angabe eines Titels ist obligatorisch, deshalb muss hier als Titel „Sammelhandschrift“ bzw. „Zusammengesetzte Handschrift“ fingiert werden. Sammelhandschriften sind heterogene Handschriften, in denen unterschiedliche Texte, Werke verschiedener Autoren oder literarischer Gattungen und Textsorten zu einem Codex vereinigt sind. Vor allem kürzere Texte wie Minnereden, Schwänke, Lieder, Predigten usw. sind fast immer in Sammelhandschriften überliefert. Sie können wahllos allein zu dem Zwecke der Konservierung aufeinanderfolgend aufgeschrieben worden sein. Im Unterschied zur „Sammelhandschrift“ sind bei „zusammengesetzten Handschriften“ mehrere ursprünglich selbständige Werke (unterschiedlichen Alters, Herkunft und Aussehens), zu einem Codex (der dann aus mehreren Faszikeln besteht) zusammengestellt bzw. zusammengebunden worden. „Zusammengesetzte Handschrift“ als Teil einer Werktitel-Ansetzung nur bei Autopsie bzw. eindeutigem Nachweis verwenden. Im Zweifelsfall bitte „Sammelhandschrift“ als Teil der Vorzugsbenennung verwenden. Zur Disambiguierung sind jeweils individualisierende Elemente (wie besitzende Körperschaft im Unterfeld \$h, Signatur im Unterfeld \$n) hinzuzuziehen.</p> <p>Signaturen von Schriftdenkmälern werden gemäß den herangezogenen Quellen erfasst. Bei differierenden Angaben richtet sich die Form nach dem Katalog der besitzenden Bibliothek. Zur Normierung der Schreibung von Signaturen im Einzelnen gilt die entsprechende RSWK-Praxisregel.</p>
Abweichende Namensform / Bezeichnung	Die besitzende Körperschaft wird zusammen mit der Signatur im Unterfeld \$n als abweichende Namensform erfasst. Ehemalige und parallele Signaturen können, wenn bekannt, ebenfalls erfasst werden.
In Beziehung stehende Datensätze	<p>Die für die Entstehung, Veranlassung, Herstellung, Aufbewahrung usw. oder für den Besitz des Schriftdenkmals verantwortlichen Personen – Schreiber, Künstler, Auftraggeber, (Vor-)Besitzer usw. – werden als in Beziehung stehende Personen erfasst. Die Rollen werden gekennzeichnet.</p> <p>Die für die Entstehung, Veranlassung, Herstellung, Aufbewahrung usw. oder für den Besitz des Schriftdenkmals verantwortlichen Körperschaften – Urheber, Skriptorien, Drucker, Auftraggeber, (Vor-)Besitzer usw. – werden als in Beziehung stehende Körperschaften erfasst. Die Rollen werden gekennzeichnet.</p> <p>Im Unterfeld \$Z können jeweils zeitliche Angaben über die Dauer der Beziehung erfasst werden.</p> <p>Um eine durchgehende Recherche zu ermöglichen, wird der zutreffende</p>

normierte Formbegriff im Feld 380 erfasst. Liste der normierten Formbegriffe für die Erfassung im Feld 380:

- Autograph
- Handschrift
- Inkunabel
- Musikhandschrift
- Papyrus

Weitere Gattungsbegriffe werden im Feld 550 mit dem Code „obin“ angegeben.

Orte, zu denen das Schriftdenkmal in Beziehung steht oder die es näher identifizieren – wie Entstehungsort, Erscheinungsort, Fundort, Aufbewahrungsort usw. – werden in Feld 551 erfasst und gekennzeichnet (s.u.). Das Entstehungs- bzw. Erscheinungsland und der Ort der Aufbewahrung des Schriftdenkmals werden mit dem jeweiligen [Ländercode nach ISO 3166](#) erfasst. Das Entstehungsjahr des Schriftdenkmals, falls nicht bekannt ersatzweise eine ungefähre Datierung oder eine andere in der Geschichte des Schriftdenkmals wichtige Jahresangabe, wird erfasst und gekennzeichnet.

Die Rollen werden wie folgt gekennzeichnet:

Adressat	adre
Anlass	anla
Annotator	anno
Aufbewahrungsort	ortb
Besitzer	besi
Besitzer, Früherer	befr
Buchbinder	bubi
Compiler	comp
Drucker	druc (für Inkunabeln)
Erscheinungszeit	datj (für Inkunabeln)
Erstellungszeit	dats
Fundjahr	datf
Gefeierte o. dargestellte Person/Koerperschaft/	
Ereignis	feie
Geografikum, allgemein	geoa
Illustrator	illu
Kartograf	kart
Kommentator schriftlich	komm
Komponist	koma
Kopist	kopi
Oberbegriff allgemein	obal
Oberbegriff instantiell	obin
Oberbegriff partitiv	obpa
Ort, Aufbewahrungsort	ortb
Ort, Fundort	ortf
Ort der Herstellung	orth
Relation allgemein	rela
Restaurator	rest
Sammler	saml
Skriptorium	skri
Sprache	spra

