

# Katalogisierung von Digitalfotos

*Stand 7.3.2012*

## **Grundsätzliches:**

1. Digitalfotos können sowohl als Online-Ressource, als auch als Elektronische Ressource auf Datenträger vorliegen.
2. Für Haupt- und Nebeneintragungen gelten RAK-WB, RAK-NBM bzw. RAK-Musik, d.h. das Digitalfoto eines Kunstblattes erhält die HE unter dem Künstler, das Digitalfoto einer Notenseite von Mozart erhält die HE unter Mozart und das Digitalfoto eines Plakates erhält die HE unter dem Sachtitel.
3. Da es verschiedene Arten von Digitalfotos gibt wurden die drei Hauptarten in je einer Tabelle dargestellt und zwar
  1. Reines Digitalfoto (ohne Sekundärangaben)
  2. Sekundärausgabe: Frei zugängliches Online-Digitalisat (Ein-Aufnahme-Lösung)
  3. Sekundärausgabe: Nur lokal zugängliches Online-Digitalisat oder Digitalisat auf Optischer Speicherplatte (Aufnahme für das Digitalisat)
4. Die Behandlung von UW-Sätzen (bzw. beigefügten und enthaltenen Digitalfotos) wurde zurückgestellt, da die Notwendigkeit der Behandlung für Verbundteilnehmer offensichtlich momentan nicht relevant ist.

## 1. Reines Digitalfoto (ohne Sekundärausgaben)

MAB-Feld incl. Ind.	SF	Inhalt	Bemerkungen	Bezug Regelwerk / Absprachen B3Kat	Verwendung
050			Pos. 5-6 „da“ = Foto + entweder: Pos. 8 „d“ = Optische Speicherplatte(n) oder: Pos. 8 „g“ = Computerdatei(en) im Fernzugriff	Analog zu DVD-Videos	
058		-	Codes für Elektron. Ress. nicht besetzten	AGFE; aber: Feld wird bei Einspeicherungen geliefert	
100b ff			Gem. § NBM 697 – 699 Bei Kunstblättern und RAK-Musik ohne Indikator „b“		
200b ff			Gem. § NBM 697 - 699		
331			Keine [ ] Auch in Index-Anzeigen sollte der Nutzer das analoge und das digitale Medium hintereinander sehen; deshalb stören die [ ] hier		
334		Elektronische Ressource		Analog DVD-Videos	
335		„Zusatz zum HST“			
359		„Verfasserang.“			
433		1 Foto (3,37 MB, 3264 x 2448 px)			Nur bei Online-Ressourcen
434		farb. s/w			Nur bei Online-Ressourcen
652a	a	Online-Ressource			Nur bei Online-Ressourcen

MAB-Feld incl. Ind.	SF	Inhalt	Bemerkungen	Bezug Regelwerk / Absprachen B3Kat	Verwendung
653	a	1 CD-ROM			Nur bei Optischen Speicherplatten
	b	3,37 MB, 3264 x 2448 px	Dateiumfang (nicht Größe, s. § 151,2,e)		Nur bei Optischen Speicherplatten
	c	farb.	Sonstige physische und technische Angaben; Hinweis, dass es sich um ein Foto handelt, im Zusatz oder ST		Nur bei Optischen Speicherplatten
655			Nur belegen, wenn für alle zugänglich. Die Erfassung von Institutionsspezifischen URLs erfolgt entweder in den Lokaldaten (z.B. OCLC PICA Sunrise im Feld 2662 „Lokale URL) oder über Digitool.		
Anmerkung: Feld 655e könnte mit den unten genannten Feldern bei frei zugänglichen Online-Ressourcen verwendet werden. Dies scheitert aber am Unterfeld 3 (s. unten). Ist hier eine Änderung möglich? Dann könnten die Angaben in 433 und 434 entfallen.					
655e	u	http			Nur bei frei zugänglichen Online-Ressourcen
	x	Verlag			Nur bei frei zugänglichen Online-Ress.
	z	kostenfrei			Nur bei frei zugänglichen Online-Ress.
	3	Volltext	„Foto“ o.ä. kann nicht verwendet werden, da es festgelegte Begriffe gibt: AGFE, 4. Sitzung 22.4.2010, TOP 3.3: „Frau Meßmer weist darauf hin, dass nach Möglichkeit bei der Angabe der Links in Feld 655e, SF 3 die von der AG Kooperative Verbundanwendungen festgelegten Formulierungen verwendet werden sollen. Die im BVB zur Anwendung empfohlenen Formulierungen stehen bereits in einer Auswahlliste (STRG F8) zur Verfügung.“		

## 2. Sekundärausgabe: Frei zugängliches Online-Digitalisat (Ein-Aufnahme-Lösung)

MAB-Feld incl. Ind.	SF	Inhalt	Bemerkungen	Bezug Regelwerk / Absprachen B3Kat	Verwendung
050			Pos. 5-6: „da“ = Foto ODER „db“ = Kunstblatt ODER „dc“ = Plakat ODER „bi“ = Dia ODER „bj“ = Arbeitstransparent, + Pos. 8 „g“ = Computerdatei(en) im Fernzugriff	Analog zu DVD-Videos	
051			Pos. 1 „m“ = Musikalie		Bei Musikalien
058		-	Codes für Elektron. Ress. nicht besetzten	AGFE; aber: Feld wird bei Einspeicherungen geliefert	
100b ff			Gem. § NBM 697 – 699 Bei Kunstblättern und RAK-Musik ohne Indikator „b“		
200b ff			Gem. § NBM 697 - 699		
331			Keine [ ] Auch in Index-Anzeigen sollte der Nutzer das analoge und das digitale Medium hintereinander sehen; deshalb stören die [ ] hier		
334		---			
335		„Zusatz z. HST“			
359		„Verfasserang.“			
433c		1 Foto 1 Dia 1 Plakat 1 Kunstbl. 1 Arbeitstransparent		NBM § 151,1	

MAB-Feld incl. Ind.	SF	Inhalt	Bemerkungen	Bezug Regelwerk / Absprachen B3Kat	Verwendung
434		farb. s/w		NBM § 152	
435		30 x 60 cm 5 x 5 cm	Formatangabe	NBM 152a	
655e	u	http			
	s	Größe der Datei	3,37 MB, 2364 x 2448 px		
	x	Verlag			
	z	kostenfrei			
	3	Volltext	„Foto“ o.ä. kann nicht verwendet werden, da es festgelegte Begriffe gibt: Siehe Anmerkung zu Feld 655e bei „1. Reines Digitalfoto (ohne Sekundärangaben)“		

### 3. Sekundärausgabe: Nur lokal zugängliches Online-Digitalisat oder Digitalisat auf Optischer Speicherplatte (Aufnahme für das Digitalisat)

**[das Original-Foto/Plakat o.ä. erhält eine weitere Aufnahme nach RAK-NBM]**

MAB-Feld incl. Ind.	SF	Inhalt	Bemerkungen	Bezug Regelwerk / Absprachen B3Kat	Verwendung
050			Pos. 5-6: „da“ = Foto ODER „db“ = Kunstblatt ODER „dc“ = Plakat ODER „bi“ = Dia ODER „bj“ = Arbeitstransparent, + entweder: Pos. 8 „d“ = Optische Speicherplatte(n) ODER Pos. 8 „g“ = Computerdatei(en) im Fernzugriff	Analog zu DVD-Videos	
051			Pos. 1 „m“ = Musikalie		Bei Musikalien
058		-	Codes für Elektron. Ress. nicht besetzten	AGFE; aber: Feld wird bei Einspeicherungen geliefert	
100b ff			Gem. § NBM 697 – 699 Bei Kunstblättern und RAK-Musik ohne Indikator „b“		
200b ff			Gem. § NBM 697 - 699		
331			Keine [ ] Auch in Index-Anzeigen sollte der Nutzer das analoge und das digitale Medium hintereinander sehen; deshalb stören die [ ] hier		
334		Elektronische Ressource			
335		„Zusatz zum HST“			
359		„Verfasserang.“			

MAB-Feld incl. Ind.	SF	Inhalt	Bemerkungen	Bezug Regelwerk / Absprachen B3Kat	Verwendung
433		1 Foto 1 Dia 1 Plakat 1 Kunstbl. 1 Arbeitstransparent		NBM § 151,1	Nur bei lokal zugänglichen Online-Ressourcen und Optischen Speicherplatten, die keine Sammlungen oder Sammelwerke sind
434		farb. s/w		NBM § 152	Nur bei lokal zugänglichen Online-Ressourcen und Optischen Speicherplatten, die keine Sammlungen oder Sammelwerke sind
435		30 x 60 cm 5 x 5 cm	Formatangabe	NBM 152a	Nur bei lokal zugänglichen Online-Ressourcen und Optischen Speicherplatten, die keine Sammlungen oder Sammelwerke sind
610		Online-Ausg.:		NBM 162,12	Nur bei lokal zugänglichen Online-Ressourcen
		CD-ROM-Ausg.: DVD-ROM-Ausg. etc.	Weitere Angaben zur Sekundärausg. können nach „ : „ auch in Feld 610 gemacht werden.		Nur bei Optischen Speicherplatten, die keine Sammlungen oder Sammelw. sind

MAB-Feld incl. Ind.	SF	Inhalt	Bemerkungen	Bezug Regelwerk / Absprachen B3Kat	Verwendung
611		„Ort“			
613		„Verlag“			
619		„Erscheinungsjahr“			
637		Online-Ressource (3,37 MB, 2364 x 2448 px) ODER 1 CD-ROM ; 12 cm	Weitere Angaben zur Sekundärausg. können nach „ : „ auch in Feld 610 gemacht werden.		Nur bei lokal zugänglichen Online-Ressourcen und Optischen Speicherplatten, die keine Sammlung oder Sammelwerk sind
638		„Begleitmaterial“			
653	a	1 CD-ROM 1 DVD-ROM etc.			Nur bei Optischen Speicherplatten, die eine Sammlung oder Sammelwerk sind
	b	3,37 MB, 3264 x 2448 px	Dateiumfang (nicht Größe, s. § 151,2,e)		Nur bei Optischen Speicherplatten, die eine Sammlung oder Sammelwerk sind
	c	farb. s/w	Sonstige physische und technische Angaben		Nur bei Optischen Speicherplatten, die eine Sammlung oder Sammelwerk sind