

RDA konkret: Titelaufnahmen in RAK-WB und RDA

Michael Beer
Bayerische Staatsbibliothek



Unterschiede zu RAK

- Andere Struktur
- Man versucht Regeln möglichst allgemein zu halten
RDA ist für alle Materialien gemacht (Bücher, NBM, Musikalien, Gemälde ...)
- Weniger detaillierte Festlegungen
- Andere Terminologie
z.B. wird statt Werk der Begriff Ressource verwendet (Grund oft FRBR)
- Sehr textnahe Übersetzung aus dem Englischen, teilweise an AACR2 angelehnt
- (Scheinbar) viele redundante Regelwerksstellen
- Mehr Verweisungen innerhalb der Regeln

Abkürzungen

- Abkürzungen geregelt in Anhang B.
- Liste viel kürzer als in RAK-WB
- Abkürzungen in der Vorlage bleiben erhalten

Ausdruck	Abkürzung
alto	A ¹
Anno Domini	A.D.
Band	Bd.
band	bd.
Bände	Bde.
baritone	Bar ¹
bass	B ¹
Before Christ	B.C.
bind	bd.
book	bk.
broj	br.
číslo	čís.
djilid	djil.
und so weiter	usw. ²
foot, feet	ft.
frames per second	fps
hour, -s	hr.
inch, -es	in.
inches per second	ips
jilid	jil.
kniha	kn.
knjiga	knj.
kötet	köt.
mezzo-soprano	Mz ¹
minute, -s	min.
nombor	no.
nomor	no.
number, -s	no.
number	nr.
numero (Finnisch)	n.o
numéro (Französisch)	no
numero (Italienisch)	n.
número (Spanisch)	no.
Nummer	Nr.
nummer	nr.
opus	op.
part, -s	pt., pts. ³
partie	pt.
partie, -s	ptie, pties ³
Umdrehungen pro Minute	UpM
ročnik	roč.
rocznik	rocz.
second, -s	sec.
sešit	seš.
soprano	S ¹
števika	št.
svazek	sv.
szám	sz.
Teil, Theil	T.
tenor	T ¹
tome	t.
tomo	t.
volume, -s	v.
vuosikerta	vuosik.
zväzok	zv.
zvezek	zv.

RDA TOOLKIT
RESOURCE DESCRIPTION & ACCESS

Bayerische Staatsbibliothek BSB

RDA WERKZEUGE RESSOURCEN

RDA [DE]

+ Vorwort zur deutschen Übersetzung der RDA

RDA-Inhaltsverzeichnis

+ 0: Einleitung

- Abschnitt 1: Erfassen der Merkmale von Manifestationen und Exemplaren

+ 1: Allgemeine Richtlinien zum Erfassen der Merkmale von Manifestationen und Exemplaren

+ 2: Identifizierung von Manifestationen und Exemplaren

+ 3: Beschreibung der Datenträger

+ 4: Bereitstellung von Erwerbsdaten und Zugangsinformationen

- Abschnitt 2: Erfassen der Merkmale von Werken und Expressionen

+ 5: Allgemeine Richtlinien zum Erfassen der Merkmale von Werken und Expressionen

+ 6: Identifizierung von Werken und Expressionen

+ 7: Beschreibung des Inhalts

- Abschnitt 3: Erfassen der Merkmale von Personen, Familien und Körperschaften

+ 8: Allgemeine Richtlinien zum Erfassen der Merkmale von Personen, Familien und Körperschaften

+ 9: Identifizierung von Personen

+ 10: Identifizierung von Familien

+ 11: Identifizierung von Körperschaften

- Abschnitt 4: Erfassen der Merkmale eines Begriffs, eines Gegenstands, eines Ereignisses und eines Ortes

+ 12: Allgemeine Richtlinien zum Erfassen der Merkmale von Begriffen, Gegenständen, Ereignissen und Orten

+ 13: Identifizierung von Begriffen

+ 14: Identifizierung von Gegenständen

RDA-Schnellsuche

Profilname

Passwort

LEGEN SIE LOS MIT DEM RDA-TOOLKIT!

Es ist ganz einfach . . .

In Ihre Subskription einloggen

Erstellen eines Benutzerprofils

Browsen oder Suchen

Benötigen Sie Hilfe?

Wenn der Name Ihrer Institution rechts oben in der Ecke des Fensters sichtbar ist, dann sind Sie bereits in Ihrer Subskription eingeloggt. Falls er nicht sichtbar ist, geben Sie die Nutzer-ID und das Passwort für Ihre Subskription in das Login-Fenster ein.

Als nächstes erstellen Sie ein Benutzerprofil, indem Sie auf den Button "Erstellen" klicken. Wenn Sie bereits ein Benutzerprofil haben, geben Sie den Profilnamen und das Passwort in das Login-Fenster ein. Einzelnutzer sind automatisch in ihrem Benutzerprofil eingeloggt, wenn sie sich in ihre Subskription einloggen.

Klicken Sie im Tab RDA auf der linken Seite auf das Pluszeichen, um das RDA-Inhaltsverzeichnis aufzuklappen und darin zu browsen. Im Tab Tools können Sie sowohl im RDA-Elemente-Set als auch in den Workflows und Mappings verwenden und wie Sie Ihre Kenntnisse in AACR2 und MARC wirkungsvoll als Einstieg in die Katalogisierung nach RDA einsetzen können —melden Sie sich für ein kostenloses RDA Toolkit Essentials-Webinar an oder schauen Sie sich ein Video der vergangenen Webinare an.

- Klicken Sie auf den "Hilfe"-Link unten links in der Ecke, um unsere Kurzanleitung anzuschauen.
- Anfrage an den Support
- Für einen Überblick über RDA: Resource Description and Access und das RDA-Toolkit—einschließlich darüber, wie man ein Benutzerprofil erstellt, wie man browsst und sucht, wie man Workflows und Mappings verwendet und wie Sie Ihre Kenntnisse in AACR2 und MARC wirkungsvoll als Einstieg in die Katalogisierung nach RDA einsetzen können —melden Sie sich für ein kostenloses RDA Toolkit Essentials-Webinar an oder schauen Sie sich ein Video der vergangenen Webinare an.

Lokaldaten - Signaturen

- 2: Identifizierung von Manifestationen und Exemplaren

2.0 Ziel und Geltungsbereich

- + 2.1 Grundlage für die Identifizierung einer Ressource
- + 2.2 Informationsquellen
- + 2.3 Titel
- + 2.4 Verantwortlichkeitsangabe
- + 2.5 Ausgabevermerk
- + 2.6 Zählung von fortlaufenden Sammelwerken
- + 2.7 Entstehungsangabe
- + 2.8 Veröffentlichungsangabe
- + 2.9 Vertriebsangabe
- + 2.10 Herstellungsangabe
- + 2.11 Copyright-Datum
- + 2.12 Gesamttitelangabe
- + 2.13 Erscheinungsweise
- + 2.14 Erscheinungsfrequenz
- + 2.15 Identifikator für die Manifestation
- + 2.16 Bevorzugte Zitierweise
- + 2.17 Besitzhistorie des Exemplars
- + 2.18 Bezugsquelle des Exemplars
- + 2.19 Identifikator für das Exemplar
- + 2.20 Anmerkung zur Manifestation

2.19 Identifikator für das Exemplar

2.19.1 Grundregeln zum Erfassen der Identifikatoren für das Exemplar

2.19.1.1 Geltungsbereich

Ein **Identifikator für das Exemplar** ist eine Zeichenfolge, die mit einem Exemplar in Verbindung steht, und dazu dient, dieses Exemplar von anderen Exemplaren zu unterscheiden.

2.19.1.2 Informationsquellen

Nehmen Sie Identifikatoren für das Exemplar aus einer beliebigen Quelle.

2.19.1.3 Faksimiles und Reproduktionen

Wenn Sie ein Faksimile oder eine Reproduktion beschreiben, erfassen Sie einen oder mehrere Identifikatoren, die mit dem Faksimile oder der Reproduktion in Verbindung stehen, als Identifikator für die Manifestation (siehe 2.15 RDA). Erfassen Sie einen Identifikator, der mit dem Originalexemplar in Verbindung steht, als Identifikator, der zu einem in Verbindung stehenden Exemplar gehört (siehe 28.1 RDA).

2.19.1.4 Erfassen der Identifikatoren für das Exemplar

Wenn ein Identifikator für das Exemplar einer ist, für den es ein vorgeschriebenes Anzeigeformat gibt, erfassen Sie ihn im Einklang mit diesem Format.

Wenn es kein vorgeschriebenes Anzeigeformat für den Identifikator gibt, erfassen Sie ihn, wie er in der Quelle erscheint. Setzen Sie vor den Identifikator den Namen der Agentur usw., die für die Zuweisung des Identifikators zuständig ist, wenn er einfach zu ermitteln ist.

BEISPIEL

National Library of Australia MS 1

Identifikator für das Exemplar: Journal of the H.M.S. Endeavour, 1768–1771

2.19.1.5 Falsche Identifikatoren

Wenn bekannt ist, dass ein Identifikator in der Ressource falsch repräsentiert ist, erfassen Sie die Zahl, wie sie erscheint und geben Sie an, dass die Nummer falsch, gelöscht oder ungültig ist, soweit zutreffend.

RAK-WB-Titelaufnahme (fingiert)

001-1	a BV023195279
036a	a XA-DE-NI
037b	a ger
050	a a
051	m z
070b	a DE-473
080	a 05
100	p Shakespeare, William d 1564-1616 9 (DE-588)118613723
104b	p Schlegel, August Wilhelm <<von>> d 1767-1845 9 (DE-588)118607960
304	a <<A>> midsummer-night's dream <dt.>
331	a <<Ein>> Sommernachtstraum
335	a ein Märchen
359	a verf. von Wilhelm Shakespeare. Übers. von August Wilhelm von Schlegel
410	a München
412	a Heyne
425	a [ca. 1975]
425a	a 1975
433	a XI, 404 S.
434	III.
540a	a 3-525-68435-5

- Verfasser
 - Welche Ebene?
 - Werk
 - Wieviele?
 - Kernelement ist der hauptverantwortliche bzw. erste Verfasser.
- Wo steht das?
 - Abschnitt 6: Erfassen der Beziehungen zu Personen, Familien und Körperschaften, die mit einer Ressource in Verbindung stehen
 - Kap. 19: Personen, Familien und Körperschaften, die mit einem Werk in Verbindung stehen.

■ Kap. 19.2 Geistiger Schöpfer

- Wenn mehrere geistige Schöpfer für das Werk verantwortlich sind, ist nur der geistige Schöpfer mit der Hauptverantwortlichkeit erforderlich, der zuerst in Ressourcen, die das Werk verkörpern, oder in Nachschlagequellen genannt ist. Wenn keine Hauptverantwortlichkeit angegeben ist, ist nur der erstgenannte geistige Schöpfer erforderlich.

■ Kap. 19.3 Sonstige Person, Familie, oder Körperschaft, die mit einem Werk in Verbindung steht

- Sonstige Person, Familie, oder Körperschaft, die mit einem Werk in Verbindung steht, ist ein Kernelement, wenn die Ansetzungsform, die diese Person, Familie oder Körperschaft repräsentiert, verwendet wird, um die Ansetzungsform des Sucheinstiegs zu bilden, der das Werk repräsentiert.

- Ansetzungsregeln in
 - Abschnitt 3: Erfassen der Merkmale von Personen, Familien und Körperschaften
 - Kapitel 9: Identifizieren von Personen
 - p Shakespeare, William
Bevorzugte Namensform
RDA 9.2. Name der Person
 - |d 1564-1616
 - Identifizierendes Merkmal
9.3. Datum, das mit der Person in Verbindung steht
 - |9 (DE-588)118613723
 - Identifikator
9.18. Identifikator für die Person

RAK-WB-Titelaufnahme (fingiert)

001-1	a BV023195279
036a	a XA-DE-NI
037b	a ger
050	a a
051	m z
070b	a DE-473
080	a 05
100	 p Shakespeare, William d 1564-1616 9 (DE-588)118613723
104b	p Schlegel, August Wilhelm <<von>> d 1767-1845 9 (DE-588)118607960
304	a <<A>> midsummer-night's dream <dt.>
331	a <<Ein>> Sommernachtstraum
335	a ein Märchen
359	a verf. von Wilhelm Shakespeare. Übers. von August Wilhelm von Schlegel
410	a München
412	a Heyne
425	a [ca. 1975]
425a	a 1975
433	a XI, 404 S.
434	III.
540a	a 3-525-68435-5

- Übersetzer
- Ebene?
 - Expression
- Abschnitt 6: Erfassen der Beziehungen zu Personen, Familien und Körperschaften, die mit einer Ressource in Verbindung stehen
- Kapitel 20: Personen, Familien und Körperschaften, die mit einer Expression in Verbindung stehen

RAK-WB-Titelaufnahme (fingiert)

001-1	a BV023195279
036a	a XA-DE-NI
037b	a ger
050	a a
051	m z
070b	a DE-473
080	a 05
100	p Shakespeare, William d 1564-1616 9 (DE-588)118613723
104b	p Schlegel, August Wilhelm <<von>> d 1767-1845 9 (DE-588)118607960
304	a <<A>> midsummer-night's dream <dt.>
331	a <<Ein>> Sommernachtstraum
335	a ein Märchen
359	a verf. von Wilhelm Shakespeare. Übers. von August Wilhelm von Schlegel
410	a München
412	a Heyne
425	a [ca. 1975]
425a	a 1975
433	a XI, 404 S.
434	III.
540a	a 3-525-68435-5

-
- bisheriger Einheitssachtitel
 - Welche Ebene?
 - Werk und Expression
 - Abschnitt 2: Erfassen der Merkmale von Werken und Expressionen
 - Kapitel 6: Identifizieren von Merkmalen von Werken und Expressionen

- 6.2.2.4. Regeln zum bevorzugten Titel des Werkes
- Bestimmen Sie den Titel, der als bevorzugter Titel des Werks, das nach 1500 geschaffen wurde, zu verwenden ist, anhand von Ressourcen, die das Werk verkörpern oder anhand von Nachschlagequellen.
- Bestimmen Sie den Titel, der als bevorzugter Titel des Werks, das vor 1501 geschaffen wurde, zu verwenden ist, anhand von aktuellen Nachschlagequellen. Wenn der Nachweis in modernen Nachschlagequellen ergebnislos ist, verwenden Sie (in dieser Reihenfolge):
 - a) moderne Ausgaben
 - b) frühe Ausgaben
 - c) Abschriften von Handschriften.

- 6.2.2.4. Werke, die nach 1500 geschaffen wurden
- Für Werke, die nach 1500 geschaffen wurden, wählen Sie als bevorzugten Titel den Titel in der **Originalsprache** aus, in der das Werk durch die Verwendung in Ressourcen, die das Werk verkörpern, oder in Nachschlagequellen bekannt wurde.

6.2.1.7 Artikel am Anfang

Wenn Sie den Titel erfassen, berücksichtigen Sie einen Artikel am Anfang, sofern vorhanden.

BEISPIEL

2012/04

The invisible man

Der seidene Faden

Eine kleine Nachtmusik

La vida plena

The most of P.G. Wodehouse

Alternative LC-PCC PS 2012/04

Lassen Sie einen Artikel am Anfang (siehe Anhang C [RDA](#)) weg, wenn der Zugriff auf den Titel für ein Werk nicht unter diesem Artikel erfolgen muss (z. B. ein Titel, der mit dem Namen einer Person oder eines Ortes beginnt). 2012/04

BEISPIEL

2012/04

Taming of the shrew

nicht The taming of the shrew

Ángeles borrachos y otros cuentos

nicht Los ángeles borrachos y otros cuentos

Enfant et les sortilèges

nicht L'enfant et les sortilèges

aber

Los Angeles street map

Initialen und Akronyme

- Abstand zwischen Initialen und Akronymen
- Wenn Sie den Titel für ein Werk erfassen:
- a)
- lassen Sie kein Spatium zwischen einem Punkt usw. und einer Initiale, die diesem folgt.
- b)
- Wenn getrennte Buchstaben oder Initialen ohne Punkte dazwischen in der Informationsquelle erscheinen, erfassen Sie die Buchstaben ohne Spatium.

BEISPIEL

T.S. Eliot memorial lectures

Variationen und Fuge über ein Thema von J.S. Bach

ABC of practical astronomy

Der Titel erscheint als: A B C of practical astronomy

- 6.2.2.10. Erfassen des bevorzugten Titels für eine Sammlung von Werken von einer Person, einer Familie oder einer Körperschaft
- Erfassen Sie den bevorzugten Titel für eine Sammlung von Werken unter Anwendung der Bestimmungen, die unter [6.2.2.10.1](#)–[6.2.2.10.3](#) vorgegeben sind, sofern zutreffend.
- 6.2.2.10.1 Vollständige Werke
- Erfassen Sie den Formalsachtitel Werke als bevorzugten Titel für eine Sammlung von Werken, die aus den vollständigen Werken einer Person, einer Familie oder einer Körperschaft besteht oder vorgibt, daraus zu bestehen, einschließlich denjenigen, die zum Zeitpunkt der Veröffentlichung vollständig sind.

6.2.2.10.2 Vollständige Werke in einer einzigen Form

- Erfassen Sie einen der folgenden Formalsachtitel als bevorzugten Titel für eine Sammlung von Werken (nicht Musik, dafür siehe [6.14.2.8](#)), die aus den vollständigen Werken einer Person, einer Familie oder einer Körperschaft in einer bestimmten Form besteht oder vorgibt, daraus zu bestehen.
- Briefwechsel
- Essays
- Romane
- Schauspiele
- Gedichte
- Prosa
- Kurzgeschichten
- Reden
- Wenn keiner davon passt, erfassen Sie einen passenden spezifischen übergeordneten Titel (z. B. Poster, Fragmente, Enzykliken)

- 5.5. Ansetzungsform von Sucheinstiegen, die Werke und Expressionen repräsentieren
- Wenn Sie eine Ansetzungsform eines Sucheinstiegs bilden, der ein Werk oder eine Expression repräsentiert, verwenden Sie den bevorzugten Titel des Werks als Grundlage für den Sucheinstieg.
- Sofern zutreffend, bilden Sie die Ansetzungsform des Sucheinstiegs, der das Werk repräsentiert, durch Kombination (in dieser Reihenfolge):
 - a)
 - der Ansetzungsform des Sucheinstiegs für die Person, die Familie oder die Körperschaft, die für das Werk verantwortlich ist mit
 - b)
 - dem bevorzugten Titels des Werks

RAK-WB-Titelaufnahme (fingiert)

001-1	a BV023195279
036a	a XA-DE-NI
037b	a ger
050	a a
051	m z
070b	a DE-473
080	a 05
082	p Shakespeare, William d 1564-1616 t A midsummer night's dream 9 (DE-588)4099365-6
100	 p Shakespeare, William d 1564-1616 9 (DE-588)118613723
104b	p Schlegel, August Wilhelm <<von>> d 1767-1845 9 (DE-588)118607960
331	a <<Ein>> Sommernachtstraum
335	a ein Märchen
359	a verf. von Wilhelm Shakespeare. Übers. von August Wilhelm von Schlegel
410	a München
412	a Heyne
425	a [ca. 1975]
425a	a 1975
433	a XI, 404 S.
434	III.
540a	a 3-525-68435-5

RAK-WB-Titelaufnahme (leicht fingiert)

001-1	a BV023195279
036a	a XA-DE-NI
037b	a ger
050	a a
051	m z
070b	a DE-473
080	a 05
100	p Shakespeare, William d 1564-1616 9 (DE-588)118613723
104b	p Schlegel, August Wilhelm <<Ein>> d 1767-1845 9 (DE-588)118607960
304	a A midsummer-night's dream <dt.>
331	a <<Ein>> Sommernachtstraum
335	a ein Märchen
359	a verf. von Wilhelm Shakespeare. Übers. von August Wilhelm von Schlegel
410	a München
412	a Heyne
425	a [ca. 1975]
425a	a 1975
433	a XI, 404 S.
434	III.
540a	a 3-525-68435-5

- Regeln?
 - In RDA Kap. 6.9. bis 6.13. u.a.
 - 6.9. Inhaltstyp
 - 6.10. Datum der Expression
 - 6.11. Sprache der Expression
 - 6.12. Sonstige unterscheidende Eigenschaften der Expression
 - 6.13. Identifikator der Expression
- Inhaltstyp ist Kernelement.
Die anderen Angaben, wenn sie zur Unterscheidung der Expressionen nötig sind.

-
- 6.11.1.3. Erfassen der Sprache der Expression
 - Erfassen Sie die Sprache oder Sprachen der Expression und verwenden Sie dabei einen geeigneten Ausdruck oder Ausdrücke in der Sprache, die die Agentur bevorzugt, welche die Daten erstellt. Wählen Sie die Ausdrücke aus einer Standardliste der Sprachbezeichnungen aus, wenn eine verfügbar ist.
 - In unserem Beispiel: Deutsch
 - Es ist aber noch nicht klar, wie das erfasst wird.

RAK-WB-Titelaufnahme (leicht fingiert)

001-1	a BV023195279
036a	a XA-DE-NI
037b	a ger 
050	a a
051	m z
070b	a DE-473
080	a 05
100	p Shakespeare, William d 1564-1616 9 (DE-588)118613723
104b	p Schlegel, August Wilhelm <<von>> d 1767-1845 9 (DE-588)118607960
304	a A midsummer-night's dream <dt.>
331	a <<Ein>> Sommernachtstraum
335	a ein Märchen
359	a verf. von Wilhelm Shakespeare. Übers. von August Wilhelm von Schlegel
410	a München
412	a Heyne
425	a [ca. 1975]
425a	a 1975
433	a XI, 404 S.
434	III.
540a	a 3-525-68435-5

RAK-WB-Titelaufnahme (fingiert)

001-1	a BV023195279
036a	a XA-DE-NI
037b	a ger
050	a a
051	m z
070b	a DE-473
080	a 05
100	p Shakespeare, William d 1564-1616 9 (DE-588)118613723
104b	p Schlegel, August Wilhelm <<von>> d 1767-1845 9 (DE-588)118607960
304	a A midsummer-night's dream x Deutsch
331	a <<Ein>> Sommernachtstraum
335	a ein Märchen
359	a verf. von Wilhelm Shakespeare. Übers. von August Wilhelm von Schlegel
410	a München
412	a Heyne
425	a [ca. 1975]
425a	a 1975
433	a XI, 404 S.
434	III.
540a	a 3-525-68435-5

- Ebene?
 - Manifestation
- Abschnitt 1: Erfassen der Merkmale von Manifestationen und Exemplaren
- Kapitel 2: Identifizierung von Manifestationen und Exemplaren

- Informationsquelle
- 2.2. Informationsquellen
- 2.2.2. Bevorzugte Informationsquellen
- 2.2.2.2. Ressourcen, die aus einer oder mehreren Seiten, Blättern, Bögen oder Karten bestehen (oder Bilder, die aus einer oder mehreren Seiten, Blättern oder Bögen oder Karten bestehen)
- ... verwenden Sie die Titelseite, das Titelblatt oder die Titelfkarte ...

- 2.3.1.4. Erfassen von Titeln
- Übertragen Sie einen Titel so, wie er in der Informationsquelle erscheint. Wenden Sie die allgemeinen Richtlinien zum Übertragen an, die unter [1.7](#) vorgegeben sind.
- Beispiel:
- Heirarchy in organizations
- Der Titel ist falsch geschrieben und sollte lauten: Hierarchy in organizations
- Erfasst wird der Titel so wie er in der Ressource erscheint

RAK-WB-Titelaufnahme (fingiert)

001-1	a BV023195279
036a	a XA-DE-NI
037b	a ger
050	a a
051	m z
070b	a DE-473
080	a 05
100	p Shakespeare, William d 1564-1616 9 (DE-588)118613723
104b	p Schlegel, August Wilhelm <<von>> d 1767-1845 9 (DE-588)118607960
304	a A midsummer-night's dream x Deutsch
331	a Ein Somernachtstraum
335	a ein Märchen
359	a verf. von Wilhelm Shakespeare. Übers. von August Wilhelm von Schlegel
370	a Ein Sommernachtstraum
410	a München
412	a Heyne
425	a [ca. 1975]
425a	a 1975
433	a XI, 404 S.
434	III.
540a	a 3-525-68435-5

- Ebene?
 - Manifestation

- 2.3.4.1. Geltungsbereich
- Unter [Titelzusatz](#) ▼ versteht man Informationen, die in Verbindung mit dem Haupttitel einer Ressource erscheinen und diesem nachgeordnet sind.
- Zum Titelzusatz kann jede Phrase gehören, die mit einem Haupttitel erscheint, die den Charakter, die Inhalte usw. der Ressource oder die Motivation dafür oder den Anlass ihrer Entstehung, Veröffentlichung usw. anzeigt.
- Zum Titelzusatz gehören Untertitel, einleitende Wendungen usw., aber nicht Variationen des Haupttitels wie zum Beispiel Rückentitel, Umschlagtitel usw. (siehe [2.3.6](#)) oder Bezeichnungen und/oder Benennungen von Teilen, Abschnitten oder Supplementen (siehe [2.3.1.7](#)).
- Ein Titelzusatz kann für kartografische Ressourcen (siehe [2.3.4.5](#)) und für Bewegtbildressourcen angegeben werden (siehe [2.3.4.6](#)).

RAK-WB-Titelaufnahme (fingiert)

001-1	a BV023195279
036a	a XA-DE-NI
037b	a ger
050	a a
051	m z
070b	a DE-473
080	a 05
100	p Shakespeare, William d 1564-1616 9 (DE-588)118613723
104b	p Schlegel, August Wilhelm <<von>> d 1767-1845 9 (DE-588)118607960
304	a A midsummer-night's dream x Deutsch
331	a Ein Somernachtstraum
335	a ein Märchen
359	a verf. von Wilhelm Shakespeare. Übers. von August Wilhelm von Schlegel
370	a Ein Sommernachtstraum
410	a München
412	a Heyne
425	a [ca. 1975]
425a	a 1975
433	a XI, 404 S.
434	III.
540a	a 3-525-68435-5 b Gb. : sfr 84.00 (freier Pr.), EUR 49.90, EUR 51.30 (AT)

Verantwortlichkeitsangabe

- Ebene?
 - Manifestation

- 2.4.1.4. Erfassen von Verantwortlichkeitsangaben
- Übertragen Sie eine Verantwortlichkeitsangabe in der Form, in der sie in der Informationsquelle erscheint.
- Optionale Weglassung
- Kürzen Sie eine Verantwortlichkeitsangabe nur, wenn sie ohne Verlust wesentlicher Informationen gekürzt werden kann.

Verantwortlichkeitsangabe

- Anwendungsregel (in AG-RDA schon abgestimmt)
- Die optionale Weglassung kann für die Erfassung umfangreicher Verantwortlichkeitsangaben angewendet werden.

RAK-WB-Titelaufnahme (fingiert)

001-1	a BV023195279
036a	a XA-DE-NI
037b	a ger
050	a a
051	m z
070b	a DE-473
080	a 05
100	p Shakespeare, William d 1564-1616 9 (DE-588)118613723
104b	p Schlegel, August Wilhelm <<von>> d 1767-1845 9 (DE-588)118607960
304	a A midsummer-night's dream x Deutsch
331	a Ein Somernachtstraum
335	a ein Märchen
359	a verfasst von Wilhelm Shakespeare. Übersetzt von Freiherr August Wilhelm von Schlegel
370	a Ein Sommernachtstraum
403	a 2. Aufl.
410	a München
412	a Heyne
425	a [ca. 1975]
425a	a 1975
433	a XI, 404 S.
434	III.
540a	a 3-525-68435-5

- 2.5.1.4. Erfassen von Ausgabevermerken
- Übertragen Sie einen Ausgabevermerk so, wie er in der Informationsquelle erscheint.

RAK-WB-Titelaufnahme (leicht fingiert)

001-1	a BV023195279
036a	a XA-DE-NI
037b	a ger
050	a a
051	m z
070b	a DE-473
080	a 05
100	p Shakespeare, William d 1564-1616 9 (DE-588)118613723
104b	p Schlegel, August Wilhelm <<von>> d 1767-1845 9 (DE-588)118607960
304	a A midsummer-night's dream x Deutsch
331	a Ein Somernachtstraum
335	a ein Märchen
359	a verfasst von Wilhelm Shakespeare. Übersetzt von Freiherr August Wilhelm von Schlegel
370	a Ein Sommernachtstraum
403	a Zweite Auflage
410	a München
412	a Heyne
425	a [ca. 1975]
425a	a 1975
433	a XI, 404 S.
434	III.
540a	a 3-525-68435-5 b Gb. : sfr 84.00 (freier Pr.), EUR 49.90, EUR 51.30 (AT)

Veröffentlichungsangabe

- Erscheinungsort und Verlag
 - Grundregel: Alle werden angegeben (aber nur der erste ist Kernelement)
 - Bei Angabe von mehreren muß Zuordnung Ort/Verlag gewährleistet sein
 - Vorlagegemäße Wiedergabe
z.B.: Neustadt an der Waldnaab in Bayern

RAK-WB-Titelaufnahme (fingiert)

001-1	a BV023195279
036a	a XA-DE-NI
037b	a ger
050	a a
051	m z
070b	a DE-473
080	a 05
100	p Shakespeare, William d 1564-1616 9 (DE-588)118613723
104b	p Schlegel, August Wilhelm <<von>> d 1767-1845 9 (DE-588)118607960
304	a A midsummer-night's dream x Deutsch
331	a Ein Somernachtstraum
335	a ein Märchen
359	a verfasst von Wilhelm Shakespeare. Übersetzt von Freiherr August Wilhelm von Schlegel
370	a Ein Sommernachtstraum
403	a Zweite Auflage
410	a München
412	a Wilhelm Heyne Verlag
425	a [ca. 1975]
425a	a 1975
433	a XI, 404 S.
434	III.
540a	a 3-525-68435-5

- Erscheinungsdatum
- Im Prinzip vorlagegemäß (z.B. Mai 2005)
- 1.9.2. Ermittelte Daten
 - 1.9.2.1. Tatsächliches Jahr bekannt [1975]
 - 1.9.2.2. Eines von zwei aufeinander folgenden Jahren [1974 oder 1975]
- 1.9.2.3. Wahrscheinliches Jahr [1975]
- 1.9.2.4. Wahrscheinlicher Zeitraum von Jahren [zwischen 1972 und 1978]
- 1.9.2.5. Frühest und/oder spätest mögliches Datum bekannt [nicht vor dem 5. August 1972]

RAK-WB-Titelaufnahme (fingiert)

001-1	a BV023195279
036a	a XA-DE-NI
037b	a ger
050	a a
051	m z
070b	a DE-473
080	a 05
100	p Shakespeare, William d 1564-1616 9 (DE-588)118613723
104b	p Schlegel, August Wilhelm <<von>> d 1767-1845 9 (DE-588)118607960
304	a A midsummer-night's dream x Deutsch
331	a Ein Somernachtstraum
335	a ein Märchen
359	a verfasst von Wilhelm Shakespeare. Übersetzt von Freiherr August Wilhelm von Schlegel
370	a Ein Sommernachtstraum
403	a Zweite Auflage
410	a München
412	a Wilhelm Heyne Verlag
425	a [zwischen 1972 und 1978]
425a	a ????
433	a XI, 404 S.
434	III.
540a	a 3-525-68435-5

- 3.4.5. Umfang von Text
 - z.B.: 245 Blätter
 - Ungezählte Seiten
93 ungezählte Seiten
Wenn nicht einfach zu ermitteln:
ungefähr 600 Seiten
 - oder ganz einfach:
 - 1 Band (nicht paginiert)

RAK-WB-Titelaufnahme (fingiert)

001-1	a BV023195279
036a	a XA-DE-NI
037b	a ger
050	a a
051	m z
070b	a DE-473
080	a 05
100	p Shakespeare, William d 1564-1616 9 (DE-588)118613723
104b	p Schlegel, August Wilhelm <<von>> d 1767-1845 9 (DE-588)118607960
304	a A midsummer-night's dream x Deutsch
331	a Ein Somernachtstraum
335	a ein Märchen
359	a verfasst von Wilhelm Shakespeare. Übersetzt von Freiherr August Wilhelm von Schlegel
370	a Ein Sommernachtstraum
403	a Zweite Auflage
410	a München
412	a Wilhelm Heyne Verlag
425	a [zwischen 1972 und 1978]
425a	a ????
433	a XI, 404 Seiten
434	III.
540a	a 3-525-68435-5

- 7.15.1.3. Erfassen von illustrierendem Inhalt
- Wenn die Ressource illustrierenden Inhalt enthält, erfassen Sie Illustration oder Illustrationen, sofern zutreffend. Tabellen, die nur Wörter und/oder Zahlen enthalten, werden nicht als illustrierenden Inhalt angesehen. Vernachlässigen Sie illustrierte Titelseiten usw. und unbedeutende Illustrationen.

■ Alternative

- Erfassen Sie die Art des illustrierenden Inhalts anstelle von oder zusätzlich zum Ausdruck Illustration oder Illustrationen, unter Verwendung eines oder mehrerer geeigneter Ausdrücke aus der folgenden Liste, wenn sie für die Identifizierung oder die Abgrenzung als wichtig angesehen wird.
- Diagramme
- Wappen
- Faksimiles
- Formulare
- Ahnentafeln
- Schaubilder
- Illuminationen
- Karten
- Musik
- Fotografien
- Pläne
- Porträts
- Beispiele

- Optionale Ergänzung
- Erfassen Sie die Anzahl der Illustrationen, wenn ihre Zahl einfach ermittelt werden kann (z. B. wenn die Illustrationen aufgelistet sind und ihre Anzahl angegeben ist).

RAK-WB-Titelaufnahme (fingiert)

001-1	a BV023195279
036a	a XA-DE-NI
037b	a ger
050	a a
051	m z
070b	a DE-473
080	a 05
100	p Shakespeare, William d 1564-1616 9 (DE-588)118613723
104b	p Schlegel, August Wilhelm <<von>> d 1767-1845 9 (DE-588)118607960
304	a A midsummer-night's dream x Deutsch
331	a Ein Somernachtstraum
335	a ein Märchen
359	a verfasst von Wilhelm Shakespeare. Übersetzt von Freiherr August Wilhelm von Schlegel
370	a Ein Sommernachtstraum
403	a Zweite Auflage
410	a München
412	a Wilhelm Heyne Verlag
425	a [zwischen 1972 und 1978]
425a	a ????
433	a XI, 404 Seiten
434	Illustrationen
540a	a 3-525-68435-5

Identifikator für Manifestation

■ 2.15. Identifikator für die Manifestation

■ 2.15.1.1. Geltungsbereich

Ein Identifikator für die Manifestation ▼ ist eine Zeichenfolge, die mit einer Manifestation in Verbindung steht und dazu dient, diese Manifestation von anderen Manifestationen zu unterscheiden.

- Dazu gehören:
- ISBN
- ISSN
- ISMN
- VD16/17/18-Nummer
- ISTC-Nummer für Inkunabeln
- ...

RAK-WB-Titelaufnahme (fingiert)

001-1	a BV023195279
036a	a XA-DE-NI
037b	a ger
050	a a
051	m z
070b	a DE-473
080	a 05
100	p Shakespeare, William d 1564-1616 9 (DE-588)118613723
104b	p Schlegel, August Wilhelm <<von>> d 1767-1845 9 (DE-588)118607960
304	a A midsummer-night's dream x Deutsch
331	a Ein Somernachtstraum
335	a ein Märchen
359	a verfasst von Wilhelm Shakespeare. Übersetzt von Freiherr August Wilhelm von Schlegel
370	a Ein Sommernachtstraum
403	a Zweite Auflage
410	a München
412	a Wilhelm Heyne Verlag
425	a [zwischen 1972 und 1978]
425a	a ????
433	a XI, 404 Seiten
540a	a 3-525-68435-5

- Kapitel 3. Beschreibung der Datenträger
- 3.1. Medientyp (Kernelement)
 - audio
 - Computermedien
 - Mikroform
 - mikroskopisch
 - projizierbar
 - stereografisch
 - ohne Hilfsmittel zu benutzen
 - video

-
- 3.2. Datenträgertyp (Kernelement)
 - Datenträger, die ohne Hilfsmittel zu benutzen sind
 - Karte
 - Flipchart
 - Gegenstand
 - Rolle
 - Bogen
 - Band

■ 3.9. Entstehungsmethode

- Cyanotypie
- Blaupause
- Lichtdruck
- Daguerreotypie
- Kupferstich
- Radierung
- Lithographie
- Fotokopie
- Photoengraving
- Photogravur
- Druck
- White Print
- Holzschnitt

Handschriften:

Autograph

Handschrift

Ausdruck

Typoskript

RAK-WB-Titelaufnahme (fingiert)

001-1	a BV023195279
036a	a XA-DE-NI
037b	a ger
050	x ohne Hilfsmittel zu verwenden xxBand xxxDruck xxxxPapier
051	m z
070b	a DE-473
080	a 05
100	p Shakespeare, William d 1564-1616 9 (DE-588)118613723
104b	p Schlegel, August Wilhelm <<von>> d 1767-1845 9 (DE-588)118607960
304	a A midsummer-night's dream x Deutsch
331	a Ein Somernachtstraum
335	a ein Märchen
359	a verfasst von Wilhelm Shakespeare. Übersetzt von Freiherr August Wilhelm von Schlegel
370	a Ein Sommernachtstraum
403	a Zweite Auflage
410	a München
412	a Wilhelm Heyne Verlag
425	a [zwischen 1972 und 1978]
425a	a ????
433	a XI, 404 Seiten
540a	a 3-525-68435-5 b Gb. : CHF 84.00 (freier Pr.), EUR 49.90, EUR 51.30 (AT)

■ 3.6. Trägermaterial

- Bristolkarton
- Leinwand
- Karton
- Keramik
- Glas
- Hartfaserplatte
- Zeichenkarton
- Elfenbein
- Leder
- Metall
- Papier
- Pergament
- Gips
- Kunststoff
- Porzellan
- Schellack
- Fell
- Stein
- Kunstfaser
- Gewebe
- Vellum
- Vinyl
- Wachs
- Holz

■ Schellackplatte <> CD

Medientyp:	audio	audio
Datenträgertyp:	Audiodisk	Audiodisk
Maße des Datenträgers:	30 cm	12 cm
Trägermaterial:	Schellack	Kunststoff
Art der Aufnahme:	analog	digital
Abspielgeschwindigkeit:	78 UpM	
Konfiguration der Wiedergabekanäle	mono	stereo

-
- Sprache oder Musik?
 - 6.9. Inhaltstyp (Kernelement)
 - kartografische Daten
 - kartografisches Bild
 - Computerdaten
 - notierte Musik
 - aufgeführte Musik
 - gesprochenes Wort
 - Text
 - unbewegtes Bild
 - und andere ...

RDA-Titelaufnahme (noch ohne Gewähr)

001-1	a BV023195279
036a	a XA-DE-NI
037b	a ger
XXX	x ohne Hilfsmittel zu verwenden xxBand xxxDruck xxxxPapier
XXX	Text
051	m z
070b	a DE-473
080	a 05
100	p Shakespeare, William d 1564-1616 9 (DE-588)118613723
104b	p Schlegel, August Wilhelm <<von>> d 1767-1845 9 (DE-588)118607960
304	a A midsummer-night's dream x Deutsch
331	a Ein Somernachtstraum
335	a ein Märchen
359	a verfasst von Wilhelm Shakespeare. Übersetzt von Freiherr August Wilhelm von Schlegel
370	a Ein Sommernachtstraum
403	a Zweite Auflage
410	a München
412	a Wilhelm Heyne Verlag
425	a [zwischen 1972 und 1978]
425a	a ????
433	a XI, 404 Seiten
540a	a 3-525-68435-5

- 1.1.3.
 - Ressource, die als einzelne Einheit erscheint
 - Mehrteilige Monographie
 - fortlaufendes Sammelwerk
 - integrierende Ressource

-
- Vielen Dank für Ihre Aufmerksamkeit.