

Inhaltspaket 04

Geistiger Schöpfer bei Computermedien, Mikroformen

Aufgabenstellung:

Die Materialarten berücksichtigen, bei denen RAK-NBM die Haupteintragung unter dem Sachtitel festgelegt hatte, und bei diesen die Haupteintragung wie bei potenziellem Print-Äquivalent herstellen.

- Anpassung vornehmen für monografische(!)
 - Online-Ressourcen (ca. 20.200 Datensätze),
 - E-Ressourcen auf Datenträgern (ca. 6.630 Datensätze) und
 - Mikroformen (ca. 190 Datensätze) (nicht Sekundärformen)
- Anpassung der betroffenen Datensätze ohne Einschränkung auf bestimmte Erscheinungsjahre
- Keine Anpassung bei Audio-, Video-, Medienkombi-Ressourcen, da hier keine sichere Zuordnung von geistigen Schöpfern möglich.
- Keine Anpassung bei fortlaufenden Ressourcen, da unwahrscheinlich, dass persönliche geistige Schöpfer zu berücksichtigen sind, und wegen Kollision mit ZDB-Daten-Anpassung.
- Keine Anpassung bei Körperschaften (Feld 200b ff.). Das ist bei Monografien der oben genannten Materialarten vernachlässigbar und aufgrund der inhaltlichen Prüfanforderungen von RDA nur intellektuell umsetzbar.

Kriterien / Änderungsregel:

Eine sichere Aussage lässt sich nur für die Hochschulschriften treffen (Feld 051 Pos. 1-3 u), die für eine Umwandlung von 100b nach 100_ in Frage kommen. Die weiteren Felder 104b/108b nach 104a/108a kann man wegen der hauptsächlich Ein-Verfasser-Schrift Dissertation vernachlässigen.

→ **Änderungsregel:** falls Mono der o.g. Materialarten und Hochschulschrift und nur Feld 100 belegt (keine zusätzlichen Felder 104 ff. vorhanden), dann: 100b zu 100_

→ **Betroffene Datensätze / Feldbelegung:**

Feld 050 Pos. 3 a/b oder Pos. 8 a/b/c/d/e/f/g/z und Feld 051 Pos. 0 m/n/s/t und Feld 051 Pos. 1-3 u und Feld 100b belegt nicht 104/108 ff. vorhanden → dann: 100b zu 100_
(Anmerkung: analog auch bei AXX-Feldern!)

Beispiel:

ID Datensatz	<u>001</u>	<u>—</u>	<u>a</u>	BV011843013
Dat. Erf.	<u>002</u>	<u>a</u>	<u>a</u>	19980320
Dat. Korrr.	<u>003</u>	<u>—</u>	<u>a</u>	19980424
Überreg. ID	<u>025</u>	<u>o</u>	<u>a</u>	634838261
Überreg. ID	<u>025</u>	<u>a</u>	<u>a</u>	954229185
Regionale ID	<u>026</u>	<u>g</u>	<u>a</u>	118430130
Datensatzcodes	<u>030</u>	<u>—</u>	<u>—</u>	a 1dazz 37
Sprachencode	<u>037</u>	<u>b</u>	<u>a</u>	ger
Materialcodes	<u>050</u>	<u>—</u>	<u>—</u>	d
Codes Monogr.R.	<u>051</u>	<u>—</u>	<u>—</u>	mu
ID Bearb. Inst.	<u>070</u>	<u>—</u>	<u>a</u>	29-----
ID Bearb. Inst.	<u>070</u>	<u>a</u>	<u>a</u>	BAY
ID Bearb. Inst.	<u>070</u>	<u>b</u>	<u>a</u>	29-----
Stufe	<u>080</u>	<u>—</u>	<u>a</u>	5
1. Sonst.Pers.	<u>100</u>	<u>b</u>	<u>p</u>	Schäffauer, Markus Klaus 9 (DE-588)120031914
Haupttitel	<u>331</u>	<u>—</u>	<u>a</u>	ScriptOralität in der argentinischen Literatur



ID Datensatz	<u>001</u>	<u>—</u>	<u>a</u>	BV011843013
Dat. Erf.	<u>002</u>	<u>a</u>	<u>a</u>	19980320
Dat. Korrr.	<u>003</u>	<u>—</u>	<u>a</u>	19980424
Überreg. ID	<u>025</u>	<u>o</u>	<u>a</u>	634838261
Überreg. ID	<u>025</u>	<u>a</u>	<u>a</u>	954229185
Regionale ID	<u>026</u>	<u>g</u>	<u>a</u>	118430130
Datensatzcodes	<u>030</u>	<u>—</u>	<u>—</u>	a 1dazz 17
Sprachencode	<u>037</u>	<u>b</u>	<u>a</u>	ger
Materialcodes	<u>050</u>	<u>—</u>	<u>—</u>	d
Codes Monogr.R.	<u>051</u>	<u>—</u>	<u>—</u>	mu
ID Bearb. Inst.	<u>070</u>	<u>—</u>	<u>a</u>	29-----
ID Bearb. Inst.	<u>070</u>	<u>a</u>	<u>a</u>	BAY
ID Bearb. Inst.	<u>070</u>	<u>b</u>	<u>a</u>	29-----
Stufe	<u>080</u>	<u>—</u>	<u>a</u>	5
1. G. Schöpfer	<u>100</u>	<u>—</u>	<u>p</u>	Schäffauer, Markus Klaus 9 (DE-588)120031914
Haupttitel	<u>331</u>	<u>—</u>	<u>a</u>	ScriptOralität in der argentinischen Literatur