



RDA Kapitel 2

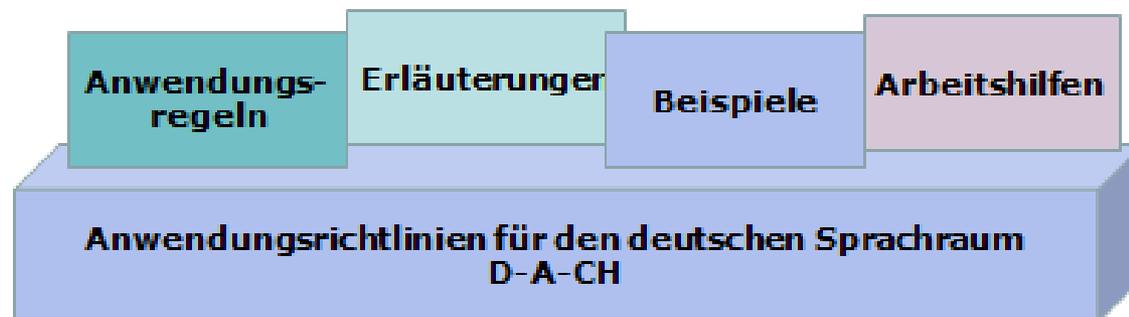
Identifizierung von Manifestationen und Exemplaren:
weitere wichtige Teile

Siegfried Weith, UB Erlangen-Nürnberg

Weitere Themen aus Kapitel 2

- 2.1 Grundlage für die Identifizierung einer Ressource: AWR
- 2.5.2.1 Ausgabebezeichnung: Geltungsgereich: AWR
- 2.2.3.1 Bevorzugte Informationsquellen in verschiedenen Sprachen oder Schriften: AWR
- 2.3.1.5 Namen von Personen, Familien oder Körperschaften: AWR
- 2.3.2.7 Erfassen des Haupttitels: AWR
- 2.3.4.3 Erfassen von Titelnzusätzen: AWR
- 2.5.6 Ausgabebezeichnung einer näher erläuterten Überarbeitung
- 2.7 Entstehungsangabe
- 2.8 Veröffentlichungsangabe (Wiederholung)
- 2.9 Vertriebsangabe
- 2.10 Herstellungsangabe
- 2.17 Anmerkung zur Manifestation

Anwendungsrichtlinien (D-A-CH)



4 Anwendungsrichtlinien für den deutschen Sprachraum

2.1 Grundlage für die Identifizierung einer Ressource

D-A-CH AWR: Entscheidung anhand dieser Kriterien, ob

- eine eigene Beschreibung für die Ressource angelegt wird (d.h. es liegt eine eigene Ausgabe vor) oder ob
- eine Beschreibung für mehrere Drucke genutzt wird (d.h. es liegt ein Nachdruck vor)

Angelehnt an die bisher gültige „Praxisregel zur Katalogisierung von Nachdrucken ab Herstellungsjahr 2000“.

Kriterien sind nur gültig für

- gedruckte monografische Materialien (ein- oder mehrteilig)
- moderne Publikationen, nicht für Alte Drucke.

Enthalten sind auch:

Erläuterungen für die Arbeit in einem Verbundkatalog.

2.5.2 Ausgabebezeichnung 2.5.2.1 Geltungsbereich

D-A-CH Erläuterung: (ab Februar 2015 im Toolkit)

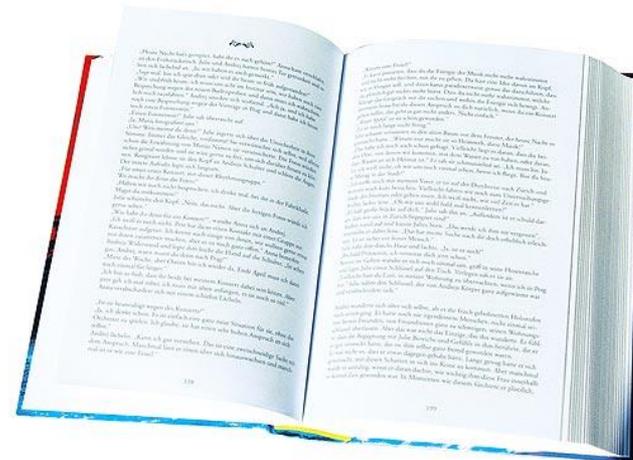
Auflage-Bezeichnungen, die ein oder mehrere Adjektive enthalten: stets als Ausgabebezeichnungen erfassen

- Besteht eine Angabe jedoch nur aus dem Wort „Auflage“ und einer Zählung, so unterscheiden Sie
 - ob die Angabe tatsächlich eine Ausgabebezeichnung darstellt oder
 - nur als Nachdruck-Angabe gemeint ist
 - Dies kann auch in anderen Sprachen vorkommen

2.2.3.1 Bevorzugte Informationsquellen in verschiedenen Sprachen oder Schriften

D-A-CH Erläuterung:

- Zwei gegenüberliegende, identisch gestaltete Titelseiten in unterschiedlichen Sprachen oder Schriften: diejenige gilt als die erste, welche gemäß der durch die Sprachen bzw. Schriften vorgegebenen Leserichtung zuerst kommt.
- Das heißt für die für uns gängigen Sprachen: Die **linke** Titelseite gilt als erste!



2.3.1.5 Namen von Personen, Familien oder Körperschaften

- Titel besteht nur aus dem Namen einer Person, Familie oder Körperschaft: Namen als Titel erfassen (z.B. „Georges Brassens“)
- Titel enthält einen Namen, der normalerweise Teil einer Verantwortlichkeitsangabe oder der Name eines Verlags usw. ist und der Name ist ein integraler Bestandteil des Titels:
der Name wird als Teil des Titels erfasst
(z.B. „Andrea Sawatzki liest Glennkill von Leonie Swann“)

D-A-CH Erläuterung:

- Namen von geistigen Schöpfern, Mitwirkenden, dem Verlag o. ä., die am Anfang eines Titels stehen und grammatisch verbunden sind werden als Teil des Titels erfasst (z.B. „Goethes Faust“)
- Empfehlung: zusätzlich einen abweichenden Titel erfassen

Erfassung: auf Werk- oder Manifestationsebene? → Werke!

2.3.2.7 Erfassen des Haupttitels

D-A-CH Erläuterung:

- Mehrere grammatisch miteinander verbundene Angaben bilden zusammen den Haupttitel
 - auch wenn sie auf mehreren Zeilen geschrieben und/oder
 - typographisch voneinander abgehoben sind
 - dies gilt auch für Appositionen
- Das erste Wort eines Alternativtitels wird groß geschrieben.

2.3.4.3 Erfassen von Titelnzusätzen

D-A-CH Erläuterung zur Abgrenzung von Haupttitel und Titelnzusätzen:

- Abgrenzung nach dem Layout und der Sachaussage
- Im Zweifelsfall: Entscheidung über die Abgrenzung liegt in Ihrem Ermessen
- Jahres- und Datumsangaben am Anfang oder Ende: in der Regel als Teil des Haupttitels erfassen, nach eigenem Ermessen aber auch als Titelnzusatz (wenn Inhalt und/oder Layout dies nahelegen)
- Titelseite eines Tagungsbands einer Konferenz
 - enthält sowohl ein Thema als auch
 - eine Angabe, die den Namen der Konferenz enthält→ Thema als Haupttitel erfassen; andere Angabe als Titelnzusatz (unabhängig von Reihenfolge und Layout)

2.5.6 Ausgabebezeichnung einer näher erläuterten Überarbeitung

- ist ein Wort, ein Zeichen oder eine Gruppe von Wörtern und/oder Zeichen, die eine bestimmte Überarbeitung einer näher erläuterten Ausgabe identifizieren.
- Kernelement
- Beispiele:
 - reprinted with corrections
(Ausgabebezeichnung nach 2.5.2: 4th ed.)
 - new edition, revised, reset, and illustrated
(Ausgabebezeichnung nach 2.5.2: World's classics edition)

2.7 Entstehungsangabe

- Kernelement, aber nur für Ressourcen, die in unveröffentlicher Form erscheinen
- Entstehungsort: Geografikum, das mit der Beschriftung, der Fabrikation, der Errichtung usw. einer Ressource in unveröffentlicher Form in Verbindung steht
- Erzeugername: Name einer Person, Familie oder Körperschaft, die für das Gravieren, Fabrizieren, Errichten usw. einer Ressource in unveröffentlicher Form verantwortlich ist
- Entstehungsdatum (Kernelement): Datum, das mit der Beschriftung, der Fabrikation, der Errichtung usw. einer Ressource in unveröffentlicher Form in Verbindung steht

Beispiel

419a \$a	[Dänemark]
\$c	1849–1851

2.8 Veröffentlichungsangabe

- Erscheinungsort
- Verlagsname und
- Erscheinungsdatum sind
- Kernelemente für veröffentlichte Ressourcen

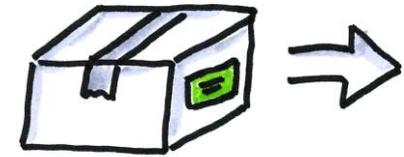
Beispiel

419 \$a	München
\$b	RDA-Verlag
\$c	2015

Was tun, wenn es keine Veröffentlichungsangabe gibt?

- 2.9 Vertriebsangabe
- 2.10 Herstellungsangabe

2.9 Vertriebsangabe



- Vertriebsort
Kernelement, wenn der Erscheinungsort nicht ermittelbar ist
mehrere Vertriebsorte → nur der erste ist erforderlich
- Vertriebsname
Kernelement, wenn der Verlagsname nicht ermittelbar ist
mehrere Vertriebsnamen → nur der erste ist erforderlich
D-A-CH Erläuterung:
im Zweifelsfall, ob eine Angabe einen Vertrieb oder einen Verlag benennt: nehmen Sie an, dass es sich um einen Verlag handelt
- Vertriebsdatum
Kernelement, wenn das Erscheinungsdatum nicht ermittelbar ist

Beispiel

419b \$a	Chicago, IL
\$b	Distributed by Independent Publishers Group
\$c	2011

2.10 Herstellungsangabe

- Herstellungsort
Kernelement, wenn weder ein Erscheinungsort noch ein Vertriebsort ermittelbar ist
mehrere Herstellungsorte → nur der erste ist erforderlich
- Herstellername
Kernelement, wenn weder ein Verlag noch ein Vertrieb ermittelbar ist
mehrere Herstellernamen → nur der erste ist erforderlich
- Herstellungsdatum
Kernelement, wenn weder das Erscheinungsdatum noch das Vertriebsdatum noch das Copyright-Datum ermittelbar ist

Beispiel

419 c \$a	London
\$b	CTD Printers
\$c	2014



Ort und Verlag, Vertrieb, Hersteller

Erscheinungsort	Vertriebsort	Herstellungsort
Vorhanden: erfassen	-	-
Nicht vorhanden	Vorhanden: erfassen	-
Nicht vorhanden	Nicht vorhanden	Vorhanden: erfassen

Verlagsname	Vertriebsname	Herstellername
Vorhanden: erfassen	-	-
Nicht vorhanden	Vorhanden: erfassen	-
Nicht vorhanden	Nicht vorhanden	Vorhanden: erfassen

Erscheinungsdatum, Vertriebsdatum, Copyright-Datum, Herstellungsdatum

Erscheinungsdatum	Vertriebsdatum	Copyright-Datum	Herstellungsdatum
Vorhanden: erfassen	-	-	-
Nicht vorhanden	Vorhanden: erfassen	-	-
Nicht vorhanden	Nicht vorhanden	Vorhanden: erfassen	-
Nicht vorhanden	Nicht vorhanden	Nicht vorhanden	Vorhanden: erfassen

2.17 Anmerkung zur Manifestation

- Kommentar, der Informationen über Merkmale der Manifestation liefert
- Informationsquellen: beliebig
- Kein Kern- oder Zusatzelement
- 2.17.2 Anmerkung zum Titel
- 2.17.3 Anmerkung zur Verantwortlichkeitsangabe
- 2.17.4 Anmerkung zum Ausgabevermerk
- 2.17.5 Anmerkung zur Zählung von fortlaufenden Sammelwerken
- 2.17.6 Anmerkung zur Entstehungsangabe

2.17 Anmerkung zur Manifestation

- 2.17.7 Anmerkung zur Veröffentlichungsangabe
- 2.17.8 Anmerkung zur Vertriebsangabe
- 2.17.9 Anmerkung zur Herstellungsangabe
- 2.17.10 Anmerkung zum Copyright-Datum
- 2.17.11 Anmerkung zur Gesamttitelangabe
- 2.17.12 Anmerkung zur Erscheinungsfrequenz
- 2.17.13 Anmerkung zur Ausgabe, zum Teil oder zur Iteration, die/der als Grundlage für die Identifizierung der Ressource verwendet wird

The top of the slide features a dark blue background with a silhouette of a building's roofline adorned with statues. On the right side, there is a large, faint circular seal containing the word 'ACADEMIA' and a profile of a man's head.

Vielen Dank für Ihre Aufmerksamkeit!

Siegfried.Weith@fau.de