



RDA
WERKZEUGE
RESSOURCEN

2: Identifizierung von Manifestationen und Exemplaren
2.0 Ziel und Geltungsbereich
+ 2.1 Grundlage für die Identifizierung einer Ressource
+ 2.2 Informationsquellen
+ 2.3 Titel
+ 2.4 Verantwortlichkeitsangabe
+ 2.5 Ausgabevermerk
+ 2.6 Zählung von fortlaufenden Sammelwerken
+ 2.7 Entstehungsangabe
+ 2.8 Veröffentlichungsangabe
+ 2.9 Vertriebsangabe
+ 2.10 Herstellungsangabe
+ 2.11 Copyright-Datum
+ 2.12 Gesamttitelangabe
+ 2.13 Erscheinungsweise
+ 2.14 Erscheinungsfrequenz
+ 2.15 Identifikator für die Manifestation
+ 2.16 Bevorzugte Zitierweise
+ 2.17 Anmerkung zur Manifestation
+ 2.18 Besitzhistorie des Exemplars
+ 2.19 Bezugsquelle des Exemplars
+ 2.20 Identifikator für das Exemplar
+ 2.21 Anmerkung zum Exemplar
3: Beschreibung der Datenträger
3.0 Ziel und Geltungsbereich
+ 3.1 Allgemeine Richtlinien zur Beschreibung von Datenträgern
+ 3.2 Medientyp
+ 3.3 Datenträgertyp
+ 3.4 Umfang
+ 3.5 Maße
+ 3.6 Trägermaterial

[1] 2 3 4 5 6

ID

2.0 Zi

Die
die
erf
Die
um
All
a
b
Nic
diej
ide
zu

Über uns | Hilfe | Feedback

Screenshot aus dem RDA-Toolkit mit Genehmigung der RDA-Verleger (American Library Association, Canadian Library Association, und CILIP: Chartered Institute of Library and Information Professionals)

Wichtige Bereiche aus Kapitel 2 und 3

Zweite Sitzung der RDA-Schulungsgruppe BVB/KOBV
am 14.1.2015

Susanne Winter	(Kapitel 2, Teil 1)
Monika Schindler	(Kapitel 2, Teil 2)
Manfred Müller	(Kapitel 3 sowie 6.9)

RDA-Kapitel 2

Identifizierung von Manifestationen und Exemplaren

[Titelseite]

Ideology in a Global Age

Continuity and Change

Rafal Soborski
Richmond University, UK

palgrave
macmillan

[Rückseite der Titelseite]

© Rafal Soborski 2013

All rights reserved. No reproduction, copy or transmission of this publication may be made without written permission.

No portion of this publication may be reproduced, copied or transmitted save with written permission or in accordance with the provisions of the Copyright, Designs and Patents Act 1988, or under the terms of any licence permitting limited copying issued by the Copyright Licensing Agency, Saffron House, 6–10 Kirby Street, London EC1N 8TS.

Any person who does any unauthorized act in relation to this publication may be liable to criminal prosecution and civil claims for damages.

The author has asserted his right to be identified as the author of this work in accordance with the Copyright, Designs and Patents Act 1988.

First published 2013 by
PALGRAVE MACMILLAN

Palgrave Macmillan in the UK is an imprint of Macmillan Publishers Limited, registered in England, company number 785998, of Houndmills, Basingstoke, Hampshire RG21 6XS.

Palgrave Macmillan in the US is a division of St Martin's Press LLC, 175 Fifth Avenue, New York, NY 10010.

Palgrave Macmillan is the global academic imprint of the above companies and has companies and representatives throughout the world.

Palgrave® and Macmillan® are registered trademarks in the United States, the United Kingdom, Europe and other countries.

ISBN 978-0-230-33694-0

This book is printed on paper suitable for recycling and made from fully managed and sustained forest sources. Logging, pulping and manufacturing processes are expected to conform to the environmental regulations of the country of origin.

A catalogue record for this book is available from the British Library.

A catalog record for this book is available from the Library of Congress.

[ix, 220 Seiten. Keine Abbildungen. Auf der Vortitelseite: „Frontiers of Globalization Series“. Nach dem Haupttext: „Notes“, „Bibliography“, „Index“.]

RDA-Kapitel 2

Identifizierung von Manifestationen und Exemplaren

[Titelseite]

[Rückseite der Titelseite]

Ideology in a Global Age

Continuity and Change

Rafal Soborski
Richmond University, UK

Haupttitel

© Rafal Soborski 2013

All rights reserved. No reproduction, copy or transmission of this publication may be made without written permission.

No portion of this publication may be reproduced, copied or transmitted save with written permission or in accordance with the provisions of the Copyright, Designs and Patents Act 1988, or under the terms of any licence permitting limited copying issued by the Copyright Licensing Agency, Saffron House, 6–10 Kirby Street, London EC1N 8TS.

Any person who does any unauthorized act in relation to this publication may be liable to criminal prosecution and civil claims for damages.

The author has asserted his right to be identified as the author of this work in accordance with the Copyright, Designs and Patents Act 1988.

Published 2013 by
PALGRAVE MACMILLAN

Palgrave Macmillan in the UK is an imprint of Macmillan Publishers Limited, registered in England, company number 785998, of Houndmills, Basingstoke, Hampshire RG21 6XS.

Palgrave Macmillan in the US is a division of St Martin's Press LLC, 175 Fifth Avenue, New York, NY 10010.

Palgrave Macmillan is the global academic imprint of the above companies and has companies and representatives throughout the world.

Palgrave® and Macmillan® are registered trademarks in the United States, the United Kingdom, Europe and other countries.

ISBN 978-0-230-33694-0

This book is printed on paper suitable for recycling and made from fully managed and sustained forest sources. Logging, pulping and manufacturing processes are expected to conform to the environmental regulations of the country of origin.

A catalogue record for this book is available from the British Library.

A catalog record for this book is available from the Library of Congress.

palgrave
macmillan

[ix, 220 Seiten. Keine Abbildungen. Auf der Vortitelseite: „Frontiers of Globalization Series“. Nach dem Haupttext: „Notes“, „Bibliography“, „Index“.]

RDA-Kapitel 2

Identifizierung von Manifestationen und Exemplaren

RDA	Element	Belegung	Aleph-Feld
2.3.2	Haupttitel	Ideology in a global age	331

RDA-Kapitel 2

Identifizierung von Manifestationen und Exemplaren

[Titelseite]

[Rückseite der Titelseite]

Ideology in a Global Age

Continuity and Change

Rafal Soborski
Richmond University, UK

Titelzusatz

© Rafal Soborski 2013

All rights reserved. No reproduction, copy or transmission of this publication may be made without written permission.

No portion of this publication may be reproduced, copied or transmitted save with written permission or in accordance with the provisions of the Copyright, Designs and Patents Act 1988, or under the terms of any licence permitting limited copying issued by the Copyright Licensing Agency, Saffron House, 6–10 Kirby Street, London EC1N 8TS.

Any person who does any unauthorized act in relation to this publication may be liable to criminal prosecution and civil claims for damages.

The author has asserted his right to be identified as the author of this work in accordance with the Copyright, Designs and Patents Act 1988.

Published 2013 by
PALGRAVE MACMILLAN

Palgrave Macmillan in the UK is an imprint of Macmillan Publishers Limited, registered in England, company number 785998, of Houndmills, Basingstoke, Hampshire RG21 6XS.

Palgrave Macmillan in the US is a division of St Martin's Press LLC, 175 Fifth Avenue, New York, NY 10010.

Palgrave Macmillan is the global academic imprint of the above companies and has companies and representatives throughout the world.

Palgrave® and Macmillan® are registered trademarks in the United States, the United Kingdom, Europe and other countries.

ISBN 978-0-230-33694-0

This book is printed on paper suitable for recycling and made from fully managed and sustained forest sources. Logging, pulping and manufacturing processes are expected to conform to the environmental regulations of the country of origin.

A catalogue record for this book is available from the British Library.

A catalog record for this book is available from the Library of Congress.

palgrave
macmillan

[ix, 220 Seiten. Keine Abbildungen. Auf der Vortitelseite: „Frontiers of Globalization Series“. Nach dem Haupttext: „Notes“, „Bibliography“, „Index“.]

RDA-Kapitel 2

Identifizierung von Manifestationen und Exemplaren

RDA	Element	Belegung	Aleph-Feld
2.3.2	Haupttitel	Ideology in a global age	331
2.3.4	Titelzusatz	continuity and change	335

RDA-Kapitel 2

Identifizierung von Manifestationen und Exemplaren

[Titelseite]

[Rückseite der Titelseite]

Ideology in a Global Age

Continuity and Change

Rafal Soborski
Richmond University, UK

Verantwortlichkeits-
angabe

© Rafal Soborski 2013

All rights reserved. No reproduction, copy or transmission of this publication may be made without written permission.

No portion of this publication may be reproduced, copied or transmitted save with written permission or in accordance with the provisions of the Copyright, Designs and Patents Act 1988, or under the terms of any licence permitting limited copying issued by the Copyright Licensing Agency, Saffron House, 6–10 Kirby Street, London EC1N 8TS.

Any person who does any unauthorized act in relation to this publication may be liable to criminal prosecution and civil claims for damages.

The author has asserted his right to be identified as the author of this work in accordance with the Copyright, Designs and Patents Act 1988.

by
LAN

in the UK is an imprint of Macmillan Publishers Limited,
d, company number 785998, of Houndmills, Basingstoke,
KS.

Palgrave Macmillan in the US is a division of St Martin's Press LLC,
175 Fifth Avenue, New York, NY 10010.

Palgrave Macmillan is the global academic imprint of the above companies
and has companies and representatives throughout the world.

Palgrave® and Macmillan® are registered trademarks in the United States,
the United Kingdom, Europe and other countries.

ISBN 978-0-230-33694-0

This book is printed on paper suitable for recycling and made from fully
managed and sustained forest sources. Logging, pulping and manufacturing
processes are expected to conform to the environmental regulations of the
country of origin.

A catalogue record for this book is available from the British Library.

A catalog record for this book is available from the Library of Congress.

palgrave
macmillan

[ix, 220 Seiten. Keine
Abbildungen. Auf der
Vortitelseite: „Frontiers
of Globalization Series“.
Nach dem Haupttext:
„Notes“, „Bibliography“,
„Index“.]

RDA-Kapitel 2

Identifizierung von Manifestationen und Exemplaren

RDA	Element	Belegung	Aleph-Feld
2.3.2	Haupttitel	Ideology in a global age	331
2.3.4	Titelzusatz	continuity and change	335
2.4.2	Verantwortlichkeits- angabe	Rafal Soborski, Richmond University, UK	359

RDA-Kapitel 2

Identifizierung von Manifestationen und Exemplaren

[Titelseite]

[Rückseite der Titelseite]

Ideology in a Global Age

Continuity and Change

Rafal Soborski
Richmond University, UK

Ausgabe-
bezeichnung

palgrave
macmillan

© Rafal Soborski 2013

All rights reserved. No reproduction, copy or transmission of this publication may be made without written permission.

No portion of this publication may be reproduced, copied or transmitted save with written permission or in accordance with the provisions of the Copyright, Designs and Patents Act 1988, or under the terms of any licence permitting limited copying issued by the Copyright Licensing Agency, Saffron House, 6–10 Kirby Street, London EC1N 8TS.

Any person who does any unauthorized act in relation to this publication may be liable to criminal prosecution and civil claims for damages.

The author has asserted his right to be identified as the author of this work in accordance with the Copyright, Designs and Patents Act 1988.

First published 2013 by
PALGRAVE MACMILLAN

Palgrave Macmillan in the UK is an imprint of Macmillan Publishers Limited, registered in England, company number 785998, of Houndmills, Basingstoke, Hampshire RG21 6XS.

Palgrave Macmillan in the US is a division of St Martin's Press LLC, 175 Fifth Avenue, New York, NY 10010.

Palgrave Macmillan is the global academic imprint of the above companies and has companies and representatives throughout the world.

Palgrave® and Macmillan® are registered trademarks in the United States, the United Kingdom, Europe and other countries.

ISBN 978-0-230-33694-0

This book is printed on paper suitable for recycling and made from fully managed and sustained forest sources. Logging, pulping and manufacturing processes are expected to conform to the environmental regulations of the country of origin.

A catalogue record for this book is available from the British Library.

A catalog record for this book is available from the Library of Congress.

[ix, 220 Seiten. Keine Abbildungen. Auf der Vortitelseite: „Frontiers of Globalization Series“. Nach dem Haupttext: „Notes“, „Bibliography“, „Index“.]

RDA-Kapitel 2

Identifizierung von Manifestationen und Exemplaren

RDA	Element	Belegung	Aleph-Feld
2.3.2	Haupttitel	Ideology in a global age	331
2.3.4	Titelzusatz	continuity and change	335
2.4.2	Verantwortlichkeits- angabe	Rafal Soborski, Richmond University, UK	359
2.5.2	Ausgabebezeichnung	First published	403

RDA-Kapitel 2

Identifizierung von Manifestationen und Exemplaren

[Titelseite]

Ideology in a Global Age

Continuity and Change

Rafal Soborski
Richmond University, UK

Erscheinungs-
ort

palgrave
macmillan

[Rückseite der Titelseite]

© Rafal Soborski 2013

All rights reserved. No reproduction, copy or transmission of this publication may be made without written permission.

No portion of this publication may be reproduced, copied or transmitted save with written permission or in accordance with the provisions of the Copyright, Designs and Patents Act 1988, or under the terms of any licence permitting limited copying issued by the Copyright Licensing Agency, Saffron House, 6–10 Kirby Street, London EC1N 8TS.

Any person who does any unauthorized act in relation to this publication may be liable to criminal prosecution and civil claims for damages.

The author has asserted his right to be identified as the author of this work in accordance with the Copyright, Designs and Patents Act 1988.

First published 2013 by
PALGRAVE MACMILLAN

Palgrave Macmillan in the UK is an imprint of Macmillan Publishers Limited, registered in England, company number 785998, of Houndmills, Basingstoke, Hampshire RG21 6XS.

Palgrave Macmillan in the US is a division of St Martin's Press LLC, 175 Fifth Avenue, New York, NY 10010.

Palgrave Macmillan is the global academic imprint of the above companies and has companies and representatives throughout the world.

Palgrave® and Macmillan® are registered trademarks in the United States, the United Kingdom, Europe and other countries.

ISBN 978-0-230-33694-0

This book is printed on paper suitable for recycling and made from fully managed and sustained forest sources. Logging, pulping and manufacturing processes are expected to conform to the environmental regulations of the country of origin.

A catalogue record for this book is available from the British Library.

A catalog record for this book is available from the Library of Congress.

[ix, 220 Seiten. Keine Abbildungen. Auf der Vortitelseite: „Frontiers of Globalization Series“. Nach dem Haupttext: „Notes“, „Bibliography“, „Index“.]

RDA-Kapitel 2

Identifizierung von Manifestationen und Exemplaren

RDA	Element	Belegung	Aleph-Feld
2.3.2	Haupttitel	Ideology in a global age	331
2.3.4	Titelzusatz	continuity and change	335
2.4.2	Verantwortlichkeits- angabe	Rafal Soborski, Richmond University, UK	359
2.5.2	Ausgabebezeichnung	First published	403
2.8.2	Erscheinungsort	Basingstoke, Hampshire New York, NY	419 \$a \$a

RDA-Kapitel 2

Identifizierung von Manifestationen und Exemplaren

[Titelseite]

[Rückseite der Titelseite]

Ideology in a Global Age

Continuity and Change

Rafal Soborski
Richmond University, UK

Verlagsname

palgrave
macmillan

© Rafal Soborski 2013

All rights reserved. No reproduction, copy or transmission of this publication may be made without written permission.

No portion of this publication may be reproduced, copied or transmitted save with written permission or in accordance with the provisions of the Copyright, Designs and Patents Act 1988, or under the terms of any licence permitting limited copying issued by the Copyright Licensing Agency, Saffron House, 6–10 Kirby Street, London EC1N 8TS.

Any person who does any unauthorized act in relation to this publication may be liable to criminal prosecution and civil claims for damages.

The author has asserted his right to be identified as the author of this work in accordance with the Copyright, Designs and Patents Act 1988.

First published 2013 by
PALGRAVE MACMILLAN

Palgrave Macmillan in the UK is an imprint of Macmillan Publishers Limited, registered in England, company number 785998, of Houndmills, Basingstoke, Hampshire RG21 6XS.

Palgrave Macmillan in the US is a division of St Martin's Press LLC, 175 Fifth Avenue, New York, NY 10010.

Palgrave Macmillan is the global academic imprint of the above companies and their companies and representatives throughout the world.

Palgrave® and Macmillan® are registered trademarks in the United States, the United Kingdom, Europe and other countries.

ISBN 978-0-230-33694-0

This book is printed on paper suitable for recycling and made from fully managed and sustained forest sources. Logging, pulping and manufacturing processes are expected to conform to the environmental regulations of the country of origin.

A catalogue record for this book is available from the British Library.

A catalog record for this book is available from the Library of Congress.

[ix, 220 Seiten. Keine Abbildungen. Auf der Vortitelseite: „Frontiers of Globalization Series“. Nach dem Haupttext: „Notes“, „Bibliography“, „Index“.]

RDA-Kapitel 2

Identifizierung von Manifestationen und Exemplaren

RDA	Element	Belegung	Aleph-Feld
2.3.2	Haupttitel	Ideology in a global age	331
2.3.4	Titelzusatz	continuity and change	335
2.4.2	Verantwortlichkeits- angabe	Rafal Soborski, Richmond University, UK	359
2.5.2	Ausgabebezeichnung	First published	403
2.8.2	Erscheinungsort	Basingstoke, Hampshire New York, NY	419 \$a \$a
2.8.4	Verlagsname	Palgrave Macmillan	419 \$b

RDA-Kapitel 2

Identifizierung von Manifestationen und Exemplaren

[Titelseite]

[Rückseite der Titelseite]

Ideology in a Global Age

Continuity and Change

Rafal Soborski
Richmond University, UK

Erscheinungs-
datum

palgrave
macmillan

© Rafal Soborski 2013

All rights reserved. No reproduction, copy or transmission of this publication may be made without written permission.

No portion of this publication may be reproduced, copied or transmitted save with written permission or in accordance with the provisions of the Copyright, Designs and Patents Act 1988, or under the terms of any licence permitting limited copying issued by the Copyright Licensing Agency, Saffron House, 6–10 Kirby Street, London EC1N 8TS.

Any person who does any unauthorized act in relation to this publication may be liable to criminal prosecution and civil claims for damages.

The author has asserted his right to be identified as the author of this work in accordance with the Copyright, Designs and Patents Act 1988.

First published 2013 by
PALGRAVE MACMILLAN

Palgrave Macmillan in the UK is an imprint of Macmillan Publishers Limited, registered in England, company number 785998, of Houndmills, Basingstoke, Hampshire RG21 6XS.

Palgrave Macmillan in the US is a division of St Martin's Press LLC, 175 Fifth Avenue, New York, NY 10010.

Palgrave Macmillan is the global academic imprint of the above companies and has companies and representatives throughout the world.

Palgrave® and Macmillan® are registered trademarks in the United States, the United Kingdom, Europe and other countries.

ISBN 978-0-230-33694-0

This book is printed on paper suitable for recycling and made from fully managed and sustained forest sources. Logging, pulping and manufacturing processes are expected to conform to the environmental regulations of the country of origin.

A catalogue record for this book is available from the British Library.

A catalog record for this book is available from the Library of Congress.

[ix, 220 Seiten. Keine Abbildungen. Auf der Vortitelseite: „Frontiers of Globalization Series“. Nach dem Haupttext: „Notes“, „Bibliography“, „Index“.]

RDA-Kapitel 2

Identifizierung von Manifestationen und Exemplaren

RDA	Element	Belegung	Aleph-Feld
2.3.2	Haupttitel	Ideology in a global age	331
2.3.4	Titelzusatz	continuity and change	335
2.4.2	Verantwortlichkeits- angabe	Rafal Soborski, Richmond University, UK	359
2.5.2	Ausgabebezeichnung	First published	403
2.8.2	Erscheinungsort	Basingstoke, Hampshire New York, NY	419 \$a \$a
2.8.4	Verlagsname	Palgrave Macmillan	419 \$b
2.8.6	Erscheinungsdatum	2013	419 \$c

RDA-Kapitel 2

Identifizierung von Manifestationen und Exemplaren

[Titelseite]

Ideology in a Global Age

Continuity and Change

Rafal Soborski
Richmond University, UK

Identifikator der
Manifestation

palgrave
macmillan

[Rückseite der Titelseite]

© Rafal Soborski 2013

All rights reserved. No reproduction, copy or transmission of this publication may be made without written permission.

No portion of this publication may be reproduced, copied or transmitted save with written permission or in accordance with the provisions of the Copyright, Designs and Patents Act 1988, or under the terms of any licence permitting limited copying issued by the Copyright Licensing Agency, Saffron House, 6–10 Kirby Street, London EC1N 8TS.

Any person who does any unauthorized act in relation to this publication may be liable to criminal prosecution and civil claims for damages.

The author has asserted his right to be identified as the author of this work in accordance with the Copyright, Designs and Patents Act 1988.

First published 2013 by
PALGRAVE MACMILLAN

Palgrave Macmillan in the UK is an imprint of Macmillan Publishers Limited, registered in England, company number 785998, of Houndmills, Basingstoke, Hampshire RG21 6XS.

Palgrave Macmillan in the US is a division of St Martin's Press LLC, 175 Fifth Avenue, New York, NY 10010.

Palgrave Macmillan is the global academic imprint of the above companies and has companies and representatives throughout the world.

Palgrave® and Macmillan® are registered trademarks in the United States, the United Kingdom, Europe and other countries.

ISBN 978-0-230-33694-0

This book is printed on paper suitable for recycling and made from fully managed and sustained forest sources. Logging, pulping and manufacturing processes are expected to conform to the environmental regulations of the country of origin.

A catalogue record for this book is available from the British Library.

A catalog record for this book is available from the Library of Congress.

[ix, 220 Seiten. Keine Abbildungen. Auf der Vortitelseite: „Frontiers of Globalization Series“. Nach dem Haupttext: „Notes“, „Bibliography“, „Index“.]

RDA-Kapitel 2

Identifizierung von Manifestationen und Exemplaren

RDA	Element	Belegung	Aleph-Feld
2.3.2	Haupttitel	Ideology in a global age	331
2.3.4	Titelzusatz	continuity and change	335
2.4.2	Verantwortlichkeits- angabe	Rafal Soborski, Richmond University, UK	359
2.5.2	Ausgabebezeichnung	First published	403
2.8.2	Erscheinungsort	Basingstoke, Hampshire New York, NY	419 \$a \$a
2.8.4	Verlagsname	Palgrave Macmillan	419 \$b
2.8.6	Erscheinungsdatum	2013	419 \$c
2.15	Identifikator der Manifestation	978-0-230-33694-0	540a



Wichtige Bereiche aus Kapitel 3 Beschreibung der Datenträger *sowie 6.9 Inhaltstyp*

Zweite Sitzung
RDA-Schulungsgruppe BVB/KOBV am 14.1.2015

Manfred Müller

The screenshot shows the RDA Toolkit interface. At the top is a blue header with 'RDA TOOLKIT' and 'RESOURCE DESCRIPTION & ACCESS'. Below this are three tabs: 'RDA', 'WERKZEUGE', and 'RESSOURCEN'. The 'RDA' tab is active. On the right side, there are four numbered links: '[1] 2 3 4'. The main content area lists the following items under the heading '3: Beschreibung der Datenträger':

- 3.0 Ziel und Geltungsbereich
- + 3.1 Allgemeine Richtlinien zur Beschreibung von Datenträgern
- + 3.2 Medientyp
- + 3.3 Datenträgertyp
- + 3.4 Umfang
- + 3.5 Maße
- + 3.6 Trägermaterial
- + 3.7 Aufgebrachtes Material
- + 3.8 Halterung
- + 3.9 Entstehungsmethode
- + 3.10 Kopiergeneration
- + 3.11 Layout
- + 3.12 Buchformat
- + 3.13 Schriftgröße
- + 3.14 Polarität
- + 3.15 Verkleinerungsfaktor
- + 3.16 Toneigenschaft
- + 3.17 Projektionseigenschaft von Filmen
- + 3.18 Video-Eigenschaft
- + 3.19 Eigenschaft einer digitalen Datei
- + 3.20 Geräte- oder Systemanforderungen
- + 3.21 Anmerkung zum Datenträger
- + 3.22 Anmerkung zu einer exemplarspezifischen Datenträgereigenschaft

On the right side of the list, the number '3.0' is displayed in blue.

Screenshot aus dem RDA-Toolkit mit Genehmigung der RDA-Verleger (American Library Association, Canadian Library Association, und CILIP: Chartered Institute of Library and Information Professionals)

RDA-Kapitel 3

Beschreibung der Datenträger

- **Neue Elemente: IMD-Typen**

+ RDA 6.9 Inhaltstyp	<i>CMC</i>
▪ RDA 3.2 Medientyp	<i>Content Type</i>
▪ RDA 3.3 Datenträgertyp	<i>Media Type</i>
	<i>Carrier Type</i>
- **RDA 3.4 Umfang**
 - *Der Umfang ist die Anzahl und Art der Einheiten und/oder Untereinheiten, die eine Ressource bilden*
 - 3.4.1.3 Erfassen des Umfangs
 - 3.4.5 Umfang von Text

Neue Elemente: IMD-Typen

Screenshot aus dem RDA-Toolkit mit Genehmigung der RDA-Verleger
(American Library Association, Canadian Library Association, und CILIP:
Chartered Institute of Library and Information Professionals)

6.9 Inhaltstyp / 3.2 Medientyp / 3.3 Datenträgertyp

- + 6.9 Inhaltstyp
- + 6.10 Datum der Expression
- + 6.11 Sprache der Expression
- + 6.12 Sonstige unterscheidende Eigenschaft der Expression
- + 6.13 Identifikator für die Expression
- + 6.14 Titel eines Musikwerks
- + 6.15 Besetzung
- + 6.16 Numerische Kennzeichnung eines Musikwerks
- + 6.17 Tonart
- + 6.18 Sonstige unterscheidende Eigenschaft der Expression eines Musikwerks
- + 6.19 Titel eines juristischen Werks
- + 6.20 Datum eines juristischen Werks

1 2 [3] 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

SONSTIGE IDENTIFIZIERENDE MERKMALE VON EXPRESSIONEN

6.9 Inhaltstyp KERNELEMENT

6.9.1 Grundregeln zum Erfassen des Inhaltstyps

6.9.1.1 Geltungsbereich

Der **Inhaltstyp** ist eine Kategorisierung, die die grundlegende Form der Kommunikation, in der der Inhalt ausgedrückt wird, und den menschlichen Sinn widerspiegelt, durch den dieser wahrgenommen werden soll. Für Inhalt, der in Form eines Bildes oder mehrerer Bilder ausgedrückt wird, spiegelt der Inhaltstyp auch die Anzahl räumlicher Dimensionen wider, in denen der Inhalt wahrgenommen werden soll, sowie die Wahrnehmung von vorhandener oder nicht vorhandener Bewegung.

- + 3.2 Medientyp
- + 3.3 Datenträgertyp
- + 3.4 Umfang
- + 3.5 Maße
- + 3.6 Trägermaterial
- + 3.7 Aufgebrachtes Material
- + 3.8 Halterung
- + 3.9 Entstehungsmethode
- + 3.10 Kopiergeneration
- + 3.11 Layout

MERKMALE DER MANIFESTATION

3.2 Medientyp LC-PCC PS

3.2.1 Grundregeln zum Erfassen des Medientyps

3.2.1.1 Geltungsbereich

Der **Medientyp** ist eine Kategorisierung, welche die allgemeine Art des Geräts wiedergibt, das erforderlich ist, um den Inhalt einer Ressource anzuschauen, abzuspielen oder laufen zu lassen usw.

- + 3.3 Datenträgertyp
- + 3.4 Umfang
- + 3.5 Maße
- + 3.6 Trägermaterial
- + 3.7 Aufgebrachtes Material
- + 3.8 Halterung
- + 3.9 Entstehungsmethode
- + 3.10 Kopiergeneration
- + 3.11 Layout
- + 3.12 Buchformat
- + 3.13 Schriftgröße

3.3 Datenträgertyp KERNELEMENT

3.3.1 Grundregeln zum Erfassen des Datenträgertyps

3.3.1.1 Geltungsbereich

Der **Datenträgertyp** ist eine Kategorisierung, die das Format des Speichermediums und das Gehäuse eines Datenträgers widerspiegelt in Kombination mit der Art des Geräts, das benötigt wird, um den Inhalt einer Ressource anzuschauen, abzuspielen oder laufen zu lassen usw.

Grundregeln zum Erfassen des Inhaltstyps

6.9.1.1 Geltungsbereich

Der **Inhaltstyp**▼ ist eine Kategorisierung, die die grundlegende Form der Kommunikation, in der der Inhalt ausgedrückt wird, und den menschlichen Sinn widerspiegelt, durch den dieser wahrgenommen werden soll. Für Inhalt, der in Form eines Bildes oder mehrerer Bilder ausgedrückt wird, spiegelt der Inhaltstyp auch die Anzahl räumlicher Dimensionen wider, in denen der Inhalt wahrgenommen werden soll, sowie die Wahrnehmung von vorhandener oder nicht vorhandener Bewegung.

TABELLE 6.1

aufgeführte Musik	dreidimensionales bewegtes Bild	kartografische taktile dreidimensionale Form	Text
Bewegungsnotation	Geräusche	Noten	unbewegtes Bild
Computerdaten	gesprochenes Wort	taktile Bewegungsnotation	
	kartografische dreidimensionale Form	taktile dreidimensionale Form	zweidimensionales bewegtes Bild
	kartografischer Datensatz	taktile Noten	
Computerprogramm		taktile Text	
dreidimensionale Form	kartografisches bewegtes Bild	taktiler Text	

Grundregeln zum Erfassen des Medientyps

3.2.1.1 Geltungsbereich

Der **Medientyp** ist eine Kategorisierung, welche die allgemeine Art des Geräts wiedergibt, das erforderlich ist, um den Inhalt einer Ressource anzuschauen, abzuspielen oder laufen zu lassen

USW, TABELLE 3.1

audio	Medien, die zur Speicherung von aufgenommenem Ton verwendet werden, und die mit Wiedergabegeräten wie z. B. Plattenspieler, Audiokassetten-Abspielgerät, CD-Player oder MP3-Player abgespielt werden. Dazu gehören sowohl Medien für die Speicherung von digital kodiertem als auch von analogem Ton.
Computermedien	Medien, die zur Speicherung von elektronischen Dateien verwendet werden, die für die Computeranwendung konzipiert sind. Dazu gehören sowohl Medien, die per Fernzugriff über Dateiserver aufgerufen werden als auch Medien im Direktzugriff, wie z. B. Computerbänder, Disketten, CD-ROMs und Festplatten.
Mikroform	Medien, die zur Speicherung von verkleinerten Bildern verwendet werden, die für das menschliche Auge nicht lesbar sind und die für die Benutzung mithilfe von Geräten wie z. B. Mikrofilm- oder Mikrofiche-Lesegeräten konzipiert sind. Dazu gehören sowohl transparente als auch lichtundurchlässige, mikrografische Medien.
mikroskopisch	Medien, die zur Speicherung winziger Objekte verwendet werden, die für die Benutzung mithilfe eines Geräts wie z. B. ein Mikroskop konzipiert sind, das Details erkennen lässt, die für das bloße Auge nicht sichtbar sind.
ohne Hilfsmittel zu benutzen	Medien, die zur Speicherung von Inhalten verwendet werden, die ohne Hilfsmittel direkt durch einen oder mehrere der menschlichen Sinne wahrgenommen werden können. Dazu gehören Medien mit visuellem und/oder taktilem Inhalt, die mit bestimmten Verfahren wie z. B. Druck, Kupferstich, Lithografie usw. oder Prägung, Texturierung usw. oder durch Handschrift, Zeichnen, Malen usw. hergestellt werden. Dazu gehören auch Medien, die dazu verwendet werden, dreidimensionale Formen wie Skulpturen oder Modelle usw. auszudrücken.
projizierbar	Medien, die zur Speicherung von bewegten oder unbewegten Bildern verwendet werden, die für die Benutzung mit einem Projektionsgerät wie z. B. einem Film-, Dia- oder Overhead-Projektor konzipiert sind. Dazu gehören sowohl Medien für die Projektion zweidimensionaler als auch dreidimensionaler Bilder.
stereografisch	Medien, die zur Speicherung von Paaren von unbewegten Bildern verwendet werden, die für die Betrachtung mit einem Gerät wie z. B. einem Stereoskop oder einem stereografischen Betrachter konzipiert sind, um den Eindruck von Dreidimensionalität zu erzeugen.
video	Medien, die zur Speicherung von bewegten oder unbewegten Bildern verwendet werden, und die für die Benutzung mit einem Wiedergabegerät wie z. B. einem Videokassetten- oder DVD-Player konzipiert sind. Dazu gehören sowohl Medien für die Speicherung von digital kodierten als auch von analogen Bildern.

Grundregeln zum Erfassen des Datenträgertyps

3.3.1.1 Geltungsbereich

Der **Datenträgertyp** ist eine Kategorisierung, die das Format des Speichermediums und das Gehäuse eines Datenträgers widerspiegelt in Kombination mit der Art des Geräts, das benötigt wird, um den Inhalt einer Ressource anzuschauen, abzuspielen oder laufen zu lassen usw.

Datenträger, die ohne Hilfsmittel zu benutzen sind

Band
Blatt
Flipchart
Gegenstand
Karte
Rolle

Datenträger für Computemedien

Computerchip-Cartridge
Computerdisk
Computerdisk-Cartridge
Magnetbandcartridge
Magnetbandkassette
Magnetbandspule
Online-Ressource
Speicherkarte

Datenträger für Mikroformen

Lichtundurchlässiger Mikrofiche
Mikrofiche
Mikrofichekassette
Mikrofilm-Cartridge
Mikrofilmkassette
Mikrofilmlochkarte
Mikrofilmrolle
Mikrofilmspule
Mikrofilmstreifen

Datenträger für projizierbare Bilder

Dia
Filmdose
Filmkassette
Filmrolle
Filmspule
Filmstreifen
Filmstreifen-Cartridge
Filmstreifen für Einzelbildvorführung
Overheadfolie

Stereografische Datenträger

Stereobild
Stereografische Disk

Tonträger

Audiocartridge
Audiodisk
Audiokassette
Notenrolle
Phonographenzylinder

Tonbandspule
Tonspurspule

Trägermedien für Mikroskop-Anwendungen

Objektträger

Videodatenträger

Videobandspule
Videocartridge
Videodisk
Videokassette

RDA 6.9 Inhaltstyp / 3.2 Medientyp / 3.3 Datenträgertyp

RDA	Element	Belegung	Aleph-Feld
2.3.2	Haupttitel	Ideology in a global age	331
2.3.4	Titelzusatz	continuity and change	335
2.4.2	Verantwortlichkeitsang.	Rafal Soborski, Richmond University, UK	359
2.5.2	Ausgabebezeichnung	First published	403
2.8.2	Erscheinungsort	Basingstoke, Hampshire New York, NY	419 \$a \$a
2.8.4	Verlagsname	Palgrave Macmillan	419 \$b
2.8.6	Erscheinungsdatum	2013	419 \$c
2.15	Identifikator der Manif.	978-0-230-33694-0	540a
6.9	Inhaltstyp	Text	060 \$b <i>txt</i>
3.2	Medientyp	ohne Hilfsmittel zu benutzen	061 \$b <i>n</i>
3.3	Datenträgertyp	Band	062 \$b <i>nc</i>

RDA 6.9 Inhaltstyp / 3.2 Medientyp / 3.3 Datenträgertyp

E-Book

Ideology in a Global Age x

http://dx.doi.org/10.1057/9781137317018

BSB BSB BSB Vibe BSB Fon BSB Intra BSB OPAC BSB BVB DBIS EZ3 EZB BKD RDA-Wiki RDA-Tool MARC ZDB ZETA StartPage ing Import

Ideology in a Global Age - preview only ([what's this?](#)) Search for other Palgrave Macmillan ebooks Terms and conditions

eBook INFORMATION PURCHASE A COPY RECOMMEND THIS TITLE SHARE

IDEOLOGY IN A GLOBAL AGE
Continuity and Change
RAFAL SOBORSKI

TOC **Info** References Related

Info

Ideology in a Global Age
Continuity and Change
Rafal Soborski

Print Pub Date: 11 June 2013
Online date: 30 June 2013

DOI: 10.1057/9781137317018
eBook ISBN: 9781137317018 PDF
9781137211477 EPUB
Print ISBNs: 9780230336940 HB
Pages: 232 pp

» [Social Sciences Collection 2013](#)
» [Sociology / Globalization, Nationalism, Comparative Sociology](#)
» [International Relations / Globalisation and the State](#)
» [Politics / Globalization, the State and Political Sociology](#)
» [Sociology / Political Sociology and the State](#)
Series: [Frontiers of Globalization](#)

Seite: 1 von 9 110%

IDEOLOGY IN A GLOBAL AGE
Continuity and Change
RAFAL SOBORSKI

palgrave
macmillan

RDA 6.9 Inhaltstyp / 3.2 Medientyp / 3.3 Datenträgertyp

RDA	Element	Belegung	Aleph-Feld
2.3.2	Haupttitel	Ideology in a global age	331
2.3.4	Titelzusatz	continuity and change	335
2.4.2	Verantwortlichkeitsang.	Rafal Soborski, Richmond University, UK	359
...	...	...	...
6.9	Inhaltstyp	Text	060 \$b <i>txt</i>
3.2	Medientyp	Computermedien	061 \$b <i>c</i>
3.3	Datenträgertyp	Online-Ressource	062 \$b <i>cr</i>
...	...	...	...
4.6	URL	http://dx.doi.org/10.1057/9781137317018	655 \$u
...	...	...	...

Hörbuch-CD (Roman)

6.9	Inhaltstyp	gesprochenes Wort	060 \$b <i>spw</i>
3.2	Medientyp	audio	061 \$b <i>s</i>
3.3	Datenträgertyp	Audiodisk	062 \$b <i>sd</i>

DVD-Video (Spielfilm)

6.9	Inhaltstyp	zweidimensionales bewegtes Bild	060 \$b <i>tdi</i>
3.2	Medientyp	video	061 \$b <i>v</i>
3.3	Datenträgertyp	Videodisk	062 \$b <i>vd</i>

CD-ROM mit Kalkulations-Tabellen (Excel)

6.9	Inhaltstyp	Computerdaten	060 \$b <i>cod</i>
3.2	Medientyp	Computermedien	061 \$b <i>c</i>
3.3	Datenträgertyp	Computerdisk	062 \$b <i>cd</i>

Kinderbilderbuch (nur Illustrationen)

6.9	Inhaltstyp	unbewegtes Bild	060 \$b <i>sti</i>
3.2	Medientyp	ohne Hilfsmittel zu benutzen	061 \$b <i>n</i>
3.3	Datenträgertyp	Band	062 \$b <i>nc</i>

Dissertation auf Mikrofiche

6.9	Inhaltstyp	Text	060 \$b <i>txt</i>
3.2	Medientyp	Mikroform	061 \$b <i>h</i>
3.3	Datenträgertyp	Mikrofiche	062 \$b <i>he</i>

Codes für IMD-Typen

Value Lists for Codes and Controlled Vocabularies

[Term and Code List for RDA Content Types](http://www.loc.gov/standards/valuelist/rdacontent.html)

<http://www.loc.gov/standards/valuelist/rdacontent.html>

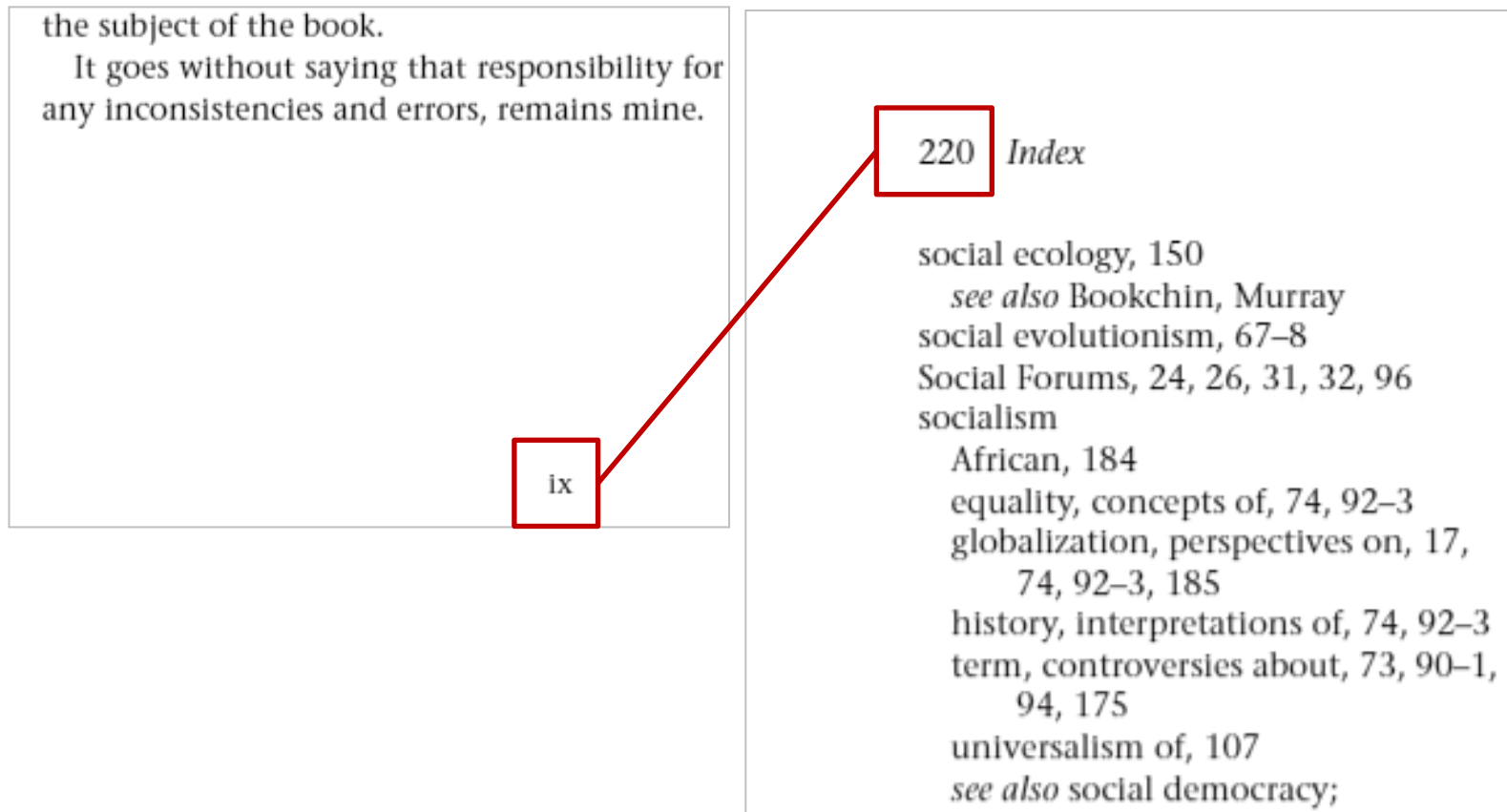
[Term and Code List for RDA Media Types](http://www.loc.gov/standards/valuelist/rdamedia.html)

<http://www.loc.gov/standards/valuelist/rdamedia.html>

[Term and Code List for RDA Carrier Types](http://www.loc.gov/standards/valuelist/rdacarrier.html)

<http://www.loc.gov/standards/valuelist/rdacarrier.html>

RDA-Kapitel 3 Beschreibung der Datenträger 3.4 Umfang



[ix, 220 Seiten. Keine Abbildungen]

RDA-Kapitel 3 Beschreibung der Datenträger 3.4 Umfang

3.4.5 Umfang von Text

KERNELEMENT

RESSOURCE, DIE AUS EINER EINZELNEN EINHEIT BESTEHT

3.4.5.2 Einzelband mit gezählten Seiten, Blättern oder Spalten

D-A-CH

Bei einer Ressource, die aus einem Einzelband besteht, erfassen Sie den Umfang in Seiten, Blättern oder Spalten, wie es für die Art der Folge in der Ressource zutrifft. Wenden Sie die folgenden allgemeinen Richtlinien an:

- a) Wenn der Band eine Seitenzählung hat, erfassen Sie die Anzahl der Seiten.
- b) Wenn der Band eine Blattzählung hat, erfassen Sie die Anzahl der Blätter.

D-A-CH AWR für 3.4.5.2

Erläuterung:

Römische Ziffern übernehmen Sie nach Vorlage groß oder klein geschrieben.

RDA 3.4 Umfang

RDA	Element	Belegung	Aleph-Feld
2.3.2	Haupttitel	Ideology in a global age	331
2.3.4	Titelzusatz	continuity and change	335
2.4.2	Verantwortlichkeitsang.	Rafal Soborski, Richmond University, UK	359
2.5.2	Ausgabebezeichnung	First published	403
2.8.2	Erscheinungsort	Basingstoke, Hampshire New York, NY	419 \$a \$a
2.8.4	Verlagsname	Palgrave Macmillan	419 \$b
2.8.6	Erscheinungsdatum	2013	419 \$c
2.15	Identifikator der Manif.	978-0-230-33694-0	540a
6.9	Inhaltstyp	Text	060 \$b <i>txt</i>
3.2	Medientyp	ohne Hilfsmittel zu benutzen	061 \$b <i>n</i>
3.3	Datenträgertyp	Band	062 \$b <i>nc</i>
3.4	Umfang	ix, 220 Seiten	433

RDA-Kapitel 3 Beschreibung der Datenträger 3.4 Umfang

3.4.1.3 Erfassen des Umfangs

Erfassen Sie den Umfang der Ressource, indem Sie die Anzahl der Einheiten und die Art der Einheit angeben. Verwenden Sie einen geeigneten Terminus aus der Liste der Datenträgertypen unter **3.3.1.3**

3.4.1.7.5 Online-Ressourcen

In manchen Fällen besteht eine Ressource aus einer oder mehreren Dateien in einem Format, das eine gedruckte, handgeschriebene oder grafische Entsprechung hat (z. B. ein PDF). In diesem Fall geben Sie die Anzahl der Untereinheiten an unter Anwendung der Bestimmungen zum Umfang des entsprechenden parallelen Pendants:

BEISPIEL

1 Online-Ressource (68 Seiten)

1 Online-Ressource (3 Partituren)

1 Online-Ressource (36 Fotografien)

RDA-Kapitel 3 Beschreibung der Datenträger 3.4 Umfang

RDA	Element	Belegung	Aleph-Feld
2.3.2	Haupttitel	Ideology in a global age	331
2.3.4	Titelzusatz	continuity and change	335
2.4.2	Verantwortl.ang.	Rafal Soborski, Richmond University, UK	359
...	...	...	...
6.9	Inhaltstyp	Text	060 \$b <i>txt</i>
3.2	Medientyp	Computermedien	061 \$b <i>c</i>
3.3	Datenträgertyp	Online-Ressource	062 \$b <i>cr</i>
3.4.1.7.5	Umfang Online-Ressourcen	1 Online-Ressource (ix, 220 Seiten)	433
...	...	...	...
4.6	URL	http://dx.doi.org/10.1057/9781137317018	655 \$u
	...	...	...

Vielen Dank für Ihre Aufmerksamkeit!

Susanne.Winter@bsb-muenchen.de
Monika.Schindler@bsb-muenchen.de
mueller@bsb-muenchen.de