

Workshop der RDA-Themengruppe Alte Drucke (TG-AD)

ALTE-DRUCKE-RELEVANTE REGELWERKSSTELLEN I

- Was ist ein „alter Druck“:
 - Definition im Glossar von RDA

letzten Ausgabe oder des letzten Teils einer Folge

letzten Teil einer Folge von Zählungen für ein fortlaufendes Sammelwerk präsentiert wird.

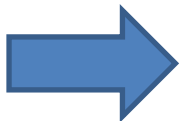
Alte Drucke

Materialien, die vor der Einführung des Maschinendrucks circa 1825 - 1830 hergestellt wurden.

Alternative alphanumerische Bezeichnung für die erste Ausgabe

Ein zweites oder folgendes System von Zählungen, das in alphanumerischer Form auf der ersten Ausgabe oder dem ersten Teil einer Folge von Zählungen für ein

Definition



- Keine eindeutige Zeitangabe
 - Ein Problem?
 - Eine Chance?
 - Anwendungsregel nötig/sinnvoll?

Was meinen Sie?

- Functional Requirements for Bibliographic Records (FRBR)
 - Gruppe 1
 - Werk
 - Expression
 - Manifestation
 - Exemplar

– Gruppe 2

- Person
- Familie
- Körperschaft

– Gruppe 3

- Begriff
- Gegenstand
- Ereignis
- Ort

- Werk
 - Definition im RDA-Glossar:
Eine individuelle intellektuelle oder künstlerische Schöpfung (z. B. der intellektuelle oder künstlerische Inhalt)
 - Besteht aus:
 - Titel des Werks
 - Form des Werks
 - Datum des Werks

- Verfasser des Werks?
 - Erster geistiger Schöpfer ist Teil des normierten Sucheinstiegs für das Werk

- Expression

- Definition im RDA-Glossar:

Die intellektuelle oder künstlerische Realisierung eines Werks in Form einer alphanumerischen, musikalischen oder choreografischen Notation, in Form von Ton, Bild, Gegenstand, Bewegung usw. oder einer Kombination solcher Formen.

- Expression
 - Zur Expressionsebene gehören:
 - Übersetzer
 - Herausgeber einer veränderten Auflage
 - Illustrierender Inhalt
 - Sprachbezeichnung für Übersetzungen

- Manifestation

- Definition im RDA-Glossar:

- Die physische Verkörperung der Expression eines Werks

- Zur Manifestationsebene gehören u.a.:

- Haupttitel
 - Verantwortlichkeitsangabe
 - Ausgabevermerk
 - Veröffentlichungsangabe
 - Identifikator für die Manifestation
 - Umfang, Trägermaterial ...

- Exemplar

- Definition im RDA-Glossar:

- Ein einzelnes Exemplar oder ein Beispiel einer Manifestation

- Zur Exemplarebene gehören:

- Besitzhistorie
 - Bezugsquelle
 - Identifikator für das Exemplar
 - Anmerkungen zum Exemplar

- Abgrenzung

Werk \leftrightarrow Expression \leftrightarrow Manifestation \leftrightarrow Exemplar

VD17 23:251673H [Zitier](#)

Schlüsselseiten: [Schlüsselseiten des Titels](#)

Digital: [Volltext](#) // digitalisiert von Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel. Exemplar mit der Signatur: Textb. 367

Verfasser: [Kusser, Johann Sigismund *1660-1727*](#)

Titel: [Der Durch Groß-Muth und Tapferkeit besiegete Porus](#) : In einem Singe-Spiel Auff dem Hamburgischen Schau-Platz Vorgestellt / [Komp.: Johann Sigismund Kusser]

Ort/Jahr: [\[S.l.\]](#), 1694

Kollation: [\[28\] Bl.](#) ; 4°

Fingerprint: [r.r. n,n, **n, EiGe C 1694A](#)

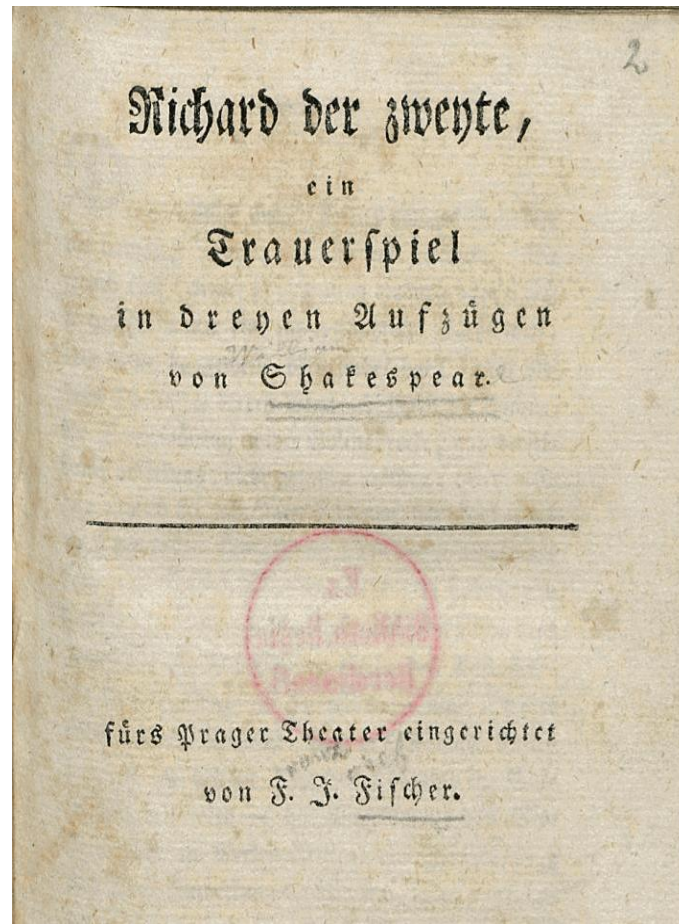
Sprache(n): [ger](#)

Anmerkungen: [Bibliogr. Nachweis: Thiel, Libretti Nr. 603 ; Dünnhaupt S. 800, 9.3](#)

[Komp. ermittelt. - Bearb eines Textes von Friedrich Christian Bressand durch Christian Heinrich Postel. Als Vorlage diente das Trauerspiel "Porus" von Jean Racine](#)
[Schlüsselseiten aus dem Exemplar der HAB Wolfenbüttel: Textb. 367](#)

Beteiligt: [Postel, Christian Heinrich *1658-1705*](#)
[Bressand, Friedrich Christian *1670-1699*](#)

- Beispielaufnahme



Identifikator der Manifestation	450748367
Inhaltstyp	Text
Medientyp	Ohne Hilfsmittel zu benutzen
Datenträgertyp	Band
Sprache der Expression	ger
Geistiger Schöpfer - normierter Sucheinstieg	Shakespeare, William 1545 - 1616
Identifikator für die Person	(DE-588)118613723
Mitwirkender - normierter Sucheinstieg	Fischer, Franz Joseph 1745 -
Identifikator für die Person	DE-588)121568075
Werk - normierter Sucheinstieg	Shakespeare, William 1545 - 1616: King Richard the Second
Identifikator für das Werk	(DE-588)4099358-9
Haupttitel	Richard der zweyte
Titelzusatz	ein Trauerspiel in dreyen Aufzügen
Verantwortlichkeitsangabe	von Shakespear. fürs Prager Theater eingerichtet von F.J. Fischer
Erscheinungsort	Prag
Verlagsname	bey Wolfgang Gerle
Erscheinungsdatum	1778
Verleger - normierter Sucheinstieg	Gerle, Wolfgang 1744 -
Identifikator für die Person	(DE-588)130436232
Umfang von Text	4 ungezählte Seiten, 50 Seiten
Illustrierender Inhalt	Illustration
Buchformat	8o
Identifikator für die Manifestation	VD18 11882360
Identifikator für die Manifestation	r?so n?n? t?ht nele 3 1778A
Identifikator für das Exemplar	Staatsbibliothek zu Berlin 2 in: Yp 5318-35
Anmerkung zum Datenträger	Einband: Buntpapier
Zugangsbeschränkungen	Benutzung nur im Lesesaal

Identifikator der Manifestation	450748367	Manifestation
Inhaltstyp	Text	Werk
Medientyp	Ohne Hilfsmittel zu benutzen	Manifestation
Datenträgertyp	Band	Manifestation
Sprache der Expression	ger	Expression
Geistiger Schöpfer - normierter Sucheinstieg	Shakespeare, William 1545 - 1616	Werk
Identifikator für die Person	(DE-588)118613723	Werk
Mitwirkender - normierter Sucheinstieg	Fischer, Franz Joseph 1745 -	Expression
Identifikator für die Person	DE-588)121568075	Expression
Werk - normierter Sucheinstieg	Shakespeare, William 1545 - 1616: King Richard the Second	Werk
Identifikator für das Werk	(DE-588)4099358-9	Werk
Haupttitel	Richard der zweyte	Manifestation
Titelzusatz	ein Trauerspiel in dreyen Aufzügen	Manifestation
Verantwortlichkeitsangabe	von Shakespear. fürs Prager Theater eingerichtet von F.J. Fischer	Manifestation
Erscheinungsort	Prag	Manifestation
Verlagsname	bey Wolfgang Gerle	Manifestation
Erscheinungsdatum	1778	Manifestation
Verleger - normierter Sucheinstieg	Gerle, Wolfgang 1744 -	Manifestation
Identifikator für die Person	(DE-588)130436232	Manifestation
Umfang von Text	4 ungezählte Seiten, 50 Seiten	Manifestation
Illustrierender Inhalt	Illustration	Expression
Buchformat	8o	Manifestation
Identifikator für die Manifestation	VD18 11882360	Manifestation
Identifikator für die Manifestation	r?so n?n? t?ht nele 3 1778A	Manifestation
Identifikator für das Exemplar	Staatsbibliothek zu Berlin 2 in: Yp 5318-35	Exemplar
Anmerkung zum Datenträger	Einband: Buntpapier	Exemplar
Zugangsbeschränkungen	Benutzung nur im Lesesaal	Exemplar

• Neue Terminologie

- Sucheinstieg
- Normierter Sucheinstieg
- Zusätzlicher Sucheinstieg
- Identifizieren
- Identifikator
- Beziehung
- In Beziehung stehende Werke, Expressionen, Manifestationen, Exemplare
- Geistiger Schöpfer
- Teile der Aufnahme werden
 - Übertragen
 - Erfasst
- Haupttitel
- Bevorzugter Titel
- Abweichender Titel
- Anwendungsregeln und Erläuterungen

- *Veränderte Regeln für Reproduktionen*

- *Bisherige Situation*

- *Bisher wird standardmäßig für Original und Reproduktion jeweils eine eigene Aufnahme erfasst*
- *Das ändert sich auch nach RDA nicht*

Aber ...

– *Bisher wurde für die Beschreibung von Sekundärformen (Mikroformen, Digitalisate) die Beschreibung des Originals für Elemente wie Erscheinungsvermerk, Umfangsangabe etc. übernommen*

– *RDA schreibt das aber anders vor:*

RDA 1.11: Wenn Sie ein Faksimile oder eine Reproduktion beschreiben, erfassen Sie die Daten, die sich auf das Faksimile oder die Reproduktion beziehen, im passenden Element.

- Änderungen
 - Vergleich alte/neue Situation bei Reproduktionen in **anderem** Format

Änderungen

- Vergleich alte/neue Situation bei Reproduktionen
in **anderem** Format

Element	RAK-WB-Aufnahme	RDA-Aufnahme
Art des Mediums	Medium der Reproduktion	Medium der Reproduktion
Verlagsort	Verlagsort des Originaldrucks	Verlagsort der Reproduktion
Verlag	Verlag des Originaldrucks	Verlag der Reproduktion
Erscheinungsjahr	EJ des Originaldrucks	EJ der Reproduktion
Angaben zum Original	---	Beziehung zur Originalmanifestation
Angaben zur Reproduktion	In eigenen Feldern	---

Änderungen

- Vergleich alte/neue Situation bei Reproduktionen
in **gleichem** Format

Element	RAK-WB-Aufnahme	RDA-Aufnahme
Verlagsort	Verlagsort der Reproduktion	Verlagsort der Reproduktion
Verlag	Verlag der Reproduktion	Verlag der Reproduktion
Erscheinungsjahr	EJ der Reproduktion	EJ der Reproduktion
Angaben zum Original	In einer Fußnote	Beziehung zur Originalmanifestation
Angaben zur Reproduktion	---	---

- Vergleich
RAK-WB \leftrightarrow RDA
anhand eines Beispiels

RDA	RAK-WB
Shakespeare, William 1545 - 1616	Shakespeare, William 1545 - 1616
Richard der zweyte	Richard der zweyte
Berlin	Prag
Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz	bey Wolfgang Gerle
2013	1778
???	Gerle, Wolfgang 1744 -
???	(DE-588)130436232
1 Online-Ressource	4 ungezählte Seiten, 50 Seiten
Illustrationen	Illustration
-	8°
-	VD18 11882360
r?so n?n? t?ht nele 3 1778A	r?so n?n? t?ht nele 3 1778A
-	[Online-Ausg.]
-	Berlin : Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz, 2013
-	Online-Ressource (Text)
-	SBB-PK Berlin <2 in: Yp 5318-35>
Elektronische Reproduktion von: Richard der zweyte / von Shakespear. – Prag : bey Wolfgang Gerle, 1778. – Reproduktion von: Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz -- 2 in: Yp 5318-35	
VD18 11882360	
450748367 (Identifikator der in Beziehung stehenden Manifestation)	

Ist das für Sie in Ordnung?
Wie sieht es mit Ihren Altdaten aus?

- Hybridaufnahmen
 - Werden bei Massendigitalisierung eingesetzt
 - Beschreiben die Printaufnahme
 - Angabe der URL mit Angaben zum Digitalisat
 - Doppelt kodiert

Vielen Dank für Ihre Aufmerksamkeit!

Gibt es Fragen?