

# Teil/Ganzes

Michael Beer  
Bayerische Staatsbibliothek



## Fortlaufende Ressource (Serial)

- Eine Ressource, die in aufeinanderfolgenden Teilen erscheint, die normalerweise eine Zählung haben, und die kein vorher bestimmtes Ende hat (z. B. eine Zeitschrift, eine monografische Reihe oder eine Zeitung). ...

## Monographische Reihe (monographic series)

- Keine Definition im RDA-Glossar
- Die Bezeichnung wird aber nur im Zusammenhang mit fortlaufenden Ressourcen gebraucht → entspricht der Schriftenreihe aus RAK-WB

## Reihe (series)

- Eine Gruppe getrennter Ressourcen, die durch die Tatsache miteinander in Verbindung stehen, dass jede Ressource zusätzlich zu ihrem eigenen Haupttitel einen übergeordneten Titel trägt, der zur Gruppe als Ganzes gehört. Die einzelnen Ressourcen können gezählt oder ungezählt sein.

## Unterreihe (subseries)

- Eine Reihe innerhalb einer Reihe (d. h. eine Reihe, die immer in Verbindung mit einer anderen normalerweise umfassenderen Reihe erscheint, von der sie einen Abschnitt darstellt). Ihr Titel kann von dem Titel der Hauptreihe abhängig sein oder auch nicht.

## Mehrteilige Monografie (multipart monograph)

- Eine Ressource, die (entweder gleichzeitig oder nacheinander) in mehreren Teilen erscheint, die vollständig ist oder innerhalb einer begrenzten Anzahl von Teilen abgeschlossen werden soll (z. B. ein Lexikon in zwei Bänden oder drei Audiokassetten, die als Set erscheinen).

## Teil (part)

- Eine der Einheiten, in welche die Ressource vom Verlag, Hersteller usw. unterteilt wurde. Sie unterscheidet sich von einem Faszikel dadurch, dass sie ein formaler Lieferbestandteil ist und nicht nur eine temporäre Unterteilung einer Ressource ist.

## Untergliederung (section)

- Ein getrennt herausgegebener Teil einer Ressource, der normalerweise einen bestimmten Inhalt innerhalb der größeren Ressource repräsentiert und durch eine Kennzeichnung identifiziert wird, die ein Thema oder eine alphabetische oder numerische Kennzeichnung oder eine Kombination davon sein kann.

## Ausgabe (issue)

- Einer von aufeinander folgenden Teilen einer fortlaufenden Ressource

## Zusammenstellung (compilation)

- Keine Definition in RDA
- Zusammenstellung von Werken in einem neuen Werk
- RAK-Begriffe: Sammlung, enthaltenes und beigefügtes Werk, Aufsatz

# Teil/Ganzes – Art der Beschreibung

---

- **Umfassende Beschreibung**
  - Eine umfassende Beschreibung kann verwendet werden, um eine mehrteilige Monografie als Ganzes zu beschreiben
  
- **Analytische Beschreibung**
  - Eine analytische Beschreibung kann verwendet werden, um einen Teil einer mehrteiligen Monografie zu beschreiben

# Teil/Ganzes – Art der Beschreibung

---

- Hierarchische Beschreibung
  - setzt sich nach RDA zusammen aus der umfassenden Beschreibung für das Ganze und analytischen Beschreibungen für die einzelnen Teile
  - Gilt als eine Beschreibung. Die Standardelemente müssen komplett in der gesamten Beschreibung enthalten sein, nicht auf den einzelnen Hierarchieebenen. (RDA 1.5.4 D-A-CH)
  - In D-A-CH AWR wird von übergeordneter und untergeordneter Aufnahme gesprochen.

# Teil/Ganzes in den RDA

- Formatunabhängige Beschreibung
- Art der Beschreibung nicht festgelegt
- Unterschiedliche Traditionen in Deutschland und Österreich im Vergleich zum angloamerikanischen Raum
- Das bedeutet
  - Keine Beschreibung wie Hierarchien angelegt werden (Verknüpfung über ID-Nummern etc.)
  - Regeln sind oft sehr allgemein gehalten und nicht immer auf Anhieb verständlich
  - Schulungsunterlagen sind hier sehr wichtig

# Teil/Ganzes in den RDA – Praxis D-A-CH

---

- TG Teil/Ganzes
- Mehrere Untergruppen (Allgemeine Fragen – Zusammenstellungen – mehrteilige Monografien jeweils mit Untergruppen für Regelwerk und Implementierung)
- Grundlagenpapiere wurden erarbeitet zur Erleichterung von Entscheidungen in der AG RDA
  - Grundlagenpapier mehrteilige Monografien
  - „Compilations – Kurzübersicht“

# Teil/Ganzes – Art der Beschreibung

---

- Für den deutschsprachigen Raum gilt
  - Art der Beschreibung ist nicht festgeschrieben
  - In der Regel wird man die Art der Beschreibung an bisherige Praxis anlehnen
  - Das kann sich aber ändern, z.B. beim Umstieg in die Cloudsysteme

# Übergeordnete Aufnahme–meh rteilige Monografie

## ■ Neue Aufnahme

Neue Aufnahme	RDA	Erläuterung
1. Änderung der Erscheinungsweise	RDA 1.6.1.1	Änderung einer mehrteiligen Monografie zu einer fortlaufenden Ressource oder zu einer integrierenden Ressource oder bei einer Änderung einer fortlaufenden Ressource bzw. einer integrierenden Ressource zu einer mehrteiligen Monografie
2. Änderung des Medientyps	RDA 1.6.1.2 + RDA 1.6.1.2 D- A-CH	Medientypen (RDA 3.2): audio video Computermedien Mikroform ohne Hilfsmittel zu benutzen usw.
3. Änderung an Ausgabevermerken - bei geänderter Bandeinteilung	RDA 2.5 D-A-CH	Änderung der Bandeinteilung (Struktur) bei einer neuen, gezählten Auflage, z.B. 1. Auflage erscheint in 2 Bänden, 2. Auflage erscheint in 3 Bänden

# Übergeordnete Aufnahme–meh rteilige Monografie

- Neue Aufnahme

<b>4. Unterschiedliche Ausgaben</b>	<b>RDA 2.5 D-A-CH</b>	<b>Die gesamte mehrteilige Monografie erscheint in einer anderen Ausgabe, z.B. Sonderausgabe, Studienausgabe</b>
<b>5. Unterschiedliche Veröffentlichungsangaben</b>	<b>RDA 2.8</b>	<b>Die gesamte mehrteilige Monografie erscheint in unterschiedlichen Verlagen, z.B. einmal im Hanser Verlag, einmal in der Büchergilde Gutenberg</b>

# Übergeordnete Aufnahme–meh rteilige Monografie

- Keine neue Aufnahme

Keine neue Aufnahme	RDA	Erläuterung
1. Änderung im Haupttitel	RDA 2.3.2.12.1 + RDA 2.3.2.12.1 D-A-CH	Änderung im Haupttitel
2. Änderung an Ausgabevermerken - bei gezählten Auflagen	RDA 2.5 D-A-CH	Keine Änderung der Bandenteilung (Struktur) bei einer neuen, gezählten Auflage, z.B. 1. Auflage erscheint in 2 Bänden, 2. Auflage erscheint in 2 Bänden
3. Änderung in Veröffentlichungsangaben	RDA 2.8.1.5.1	Änderung des Erscheinungsortes oder des Verlagsnamens oder des Verlags in einem folgenden Teil einer mehrteiligen Monografie, z.B. Band 1 erscheint bei Mouton, Band 2 erscheint bei de Gruyter Mouton

# Übergeordnete Aufnahme–mehrteilige Monografie

- First/latest
  - Wenn eine neue Aufnahme erstellt wird, wird bei mehrteiligen Monografien den RDA-Regeln gefolgt.
  - RDA 2.1.2.3: Für die Beschreibung wird zugrunde gelegt:
    - bei fortlaufend gezählten Teilen der vorliegende Teil mit der *niedrigsten Zählung* (RDA 2.1.2.3 b)  
oder
    - bei ungezählten Teilen oder Teilen, aus deren Zählung sich keine Reihenfolge bilden lässt,  
der vorliegende Teil mit dem *frühesten Erscheinungsdatum* (RDA 2.1.2.3 c)
  - Abweichende spätere Titel werden immer als eigenes Element erfasst (RDA 2.3.2.12.1 + D-A-CH)

# Übergeordnete Aufnahme–meh rteilige Monografie

- Erscheinungsdatum
  - Das Erscheinungsdatum wird auch in der übergeordneten Aufnahme angegeben (RDA: 2.8.6.5)
  - Beispiele:
    - 2012- (noch nicht komplett erschienen)
    - -1899 (der erste Teil liegt nicht vor und Erscheinungsdatum kann nicht ermittelt werden)
    - 1967-1983 (meh rteilige Monografie liegt abgeschlossen vor)

# Hierarchische oder umfassende Beschreibung?

---

- Ressourcen aus mehreren Datenträgertypen  
[RDA 3.1.4](#)
- Sets  
[RDA 2.1.2.3 a\)](#)
- Lieferungswerke

# Keine mehrteilige Monografie

---

- Keine mehrteilige Monografie
  - Später erscheinende Ergänzungen zu einzelnen Einheiten (vgl. RDA 2.3.1.7)
    - Beispiel: Das Hausgespenst. Ergänzungsband
  - Wenn der Teil aber erst nachträglich gezählt ist liegt eine mehrteilige Monografie vor. (Beispiel: Erster Teil nicht gezählt ab Teil 2 gezählt. Der erste Teil muss umgearbeitet werden.)

# Teile – mehrteilige Monografie

---

- TAT versus TUT
  - Wenn die Teile mehrteiliger Monografien als hierarchische Aufnahmen erfasst werden, dann ist
  - entscheidend für den Umfang der Beschreibung ob
    - ein Teil mit abhängigem Titel (TAT) oder
    - ein Teil mit unabhängigem Titel (TUT) vorliegt
    - Geregelt in [RDA 1.5.4 D-A-CH](#)

- TAT versus TUT
  - Beispiele:

ÜG	Teil	TAT oder TUT
Lexikon des Buchwesens	A-K	

- TAT versus TUT
  - Beispiele:

ÜG	Teil	TAT oder TUT
Lexikon des Buchwesens	A-K	TAT

- TAT versus TUT
  - Beispiele:

ÜG	Teil	TAT oder TUT
Lexikon des Buchwesens	A-K	TAT
Geschichte des Buchwesens in 10 Bänden	Der Buchhandel im nördlichen Europa	

- TAT versus TUT
  - Beispiele:

ÜG	Teil	TAT oder TUT
Lexikon des Buchwesens	A-K	TAT
Geschichte des Buchwesens in 10 Bänden	Der Buchhandel im nördlichen Europa	TUT













- TAT versus TUT
  - Beispiele:

ÜG	Teil	TAT oder TUT
Geschichte Russlands	Russland im 19. Jahrhundert	

- TAT versus TUT
  - Beispiele:

ÜG	Teil	TAT oder TUT
Geschichte Russlands	Russland im 19. Jahrhundert	TUT

# Teile – Beschreibung

---

- Die Beschreibung von TAT- und TUT-Aufnahmen richtet sich nach der Standardelementetabelle für hierarchische Aufnahmen

<https://wiki.dnb.de/display/RDAINFO/Regelwerk>

- Zählung
  - RDA 2.12.9.3  
Erfassen Sie die Zählung der Ressource innerhalb der Reihe wie sie in der Informationsquelle erscheint.
  - Beispiele:
    - Bd. 3
    - Band 7
    - tome 3, partie 2
    - Neue Reihe, Bd. 7
    - Ausnahmen:
      - Band siebenundsiebzig  
Wiedergabe: Band 77 (RDA 1.8.3)
      - no. 3, 2000  
Wiedergabe: 2000, no. 3

- Zählung innerhalb der Reihe
  - RDA 2.12.9.3  
Wenn bekannt ist, dass die Zählung, die in der Informationsquelle erscheint, falsch ist, übertragen Sie sie, wie sie erscheint. Machen Sie eine Anmerkung, die die richtige Zählung angibt

- Aus Grundsatzpapier
  - Bei Aufnahmen für Teile mit abhängigem Titel werden die Angaben zum Titel der übergeordneten und der untergeordneten Aufnahme als eine Einheit betrachtet, wobei die Angaben zum Titel von Untergliederungen in den untergeordneten Aufnahmen erfasst werden.

Beispiel:

Übergeordnete Aufnahme: Geschichte Europas

Untergeordnete Aufnahme: Abteilung A, Mittelalter, Band 1, Frankreich

- Aus Grundsatzpapier

- Bei Aufnahmen für Teile mit unabhängigem Titel wird der Titel einer Untergliederung als Unterreihe erfasst.

- Beispiel:

Haupttitel: *Was ist Literatur?*

Haupttitel der Reihe: *Gesammelte Werke in Einzelausgaben*

Haupttitel der Unterreihe: *Schriften zur Literatur*

(Hinweis: Geistiger Schöpfer ist Jean Paul Sartre.)

- Hierarchieebenen
  - es werden nicht mehr als zwei Hierarchieebenen erfasst
    - d.h. Reihe und Unterreihe werden zu einer übergeordneten Aufnahme zusammengefasst.
    - Untergliederungen werden alle bei der untergeordneten Aufnahme angegeben

# Beispiel – mehrteilige Monografie

## ■ Übergeordnete Aufnahme

RDA	Element	Inhalt
2.3.2	Haupttitel	A history of the Jews in North Africa
2.4.2	Verantwortlichkeitsangabe, die sich auf den Haupttitel bezieht	by H.Z. (J.W.) Hirschberg
2.8.2	Erscheinungsort	Leiden
2.8.4	Verlagsname	E.J. Brill
2.8.6	Erscheinungsdatum	1974-
2.13	Erscheinungsweise	Mehrteilige Monografie
3.2	Medientyp	ohne Hilfsmittel zu benutzen
3.3	Datenträgertyp	Band
6.2.2	Bevorzugter Titel des Werks	Toldot ha-Yehudim be-Afrika ha-Tsefonit
6.9	Inhaltstyp	Text
6.11	Sprache der Expression	Englisch
17.8	In der Manifestation verkörpertes Werk	Hirschberg, Hayyim Ze'ev, 1903-1976. A history of the Jews in North Africa
19.2	Geistiger Schöpfer	Hirschberg, Hayyim Ze'ev, 1903-1976
18.5	Beziehungskennzeichnung	Verfasser

# Beispiel – mehrteilige Monografie - TAT

## ■ Untergeordnete Aufnahme

RDA	Element	Inhalt
2.3.2	<b>Haupttitel (inkl. Bandbezeichnung und -zählung)</b>	Volume 1, From antiquity to the sixteenth century
2.5.2	<b>Ausgabebezeichnung</b>	Second, revised edition
2.8.6	<b>Erscheinungsdatum</b>	1974
2.15	<b>Identifikator</b>	ISBN 90-04-03820-5
3.2	<b>Medientyp</b>	ohne Hilfsmittel zu benutzen
3.3	<b>Datenträgertyp</b>	Band
3.4	<b>Umfang</b>	XI, 518 Seiten
6.9	<b>Inhaltstyp</b>	Text
6.11	<b>Sprache der Expression</b>	Englisch
7.15	<b>Illustrierender Inhalt</b>	Illustrationen

# Beispiel – mehrteilige Monografie - Aleph

Satzkennung	<b>LDR</b>	—	—	00000nM2.01200024-----h
ID Datensatz	<b>001</b>	—	a	BV000000206
Dat. Erf.	<b>002</b>	a	a	20150223
Dat. Korrr.	<b>003</b>	—	a	20150303
Regionale ID	<b>026</b>	—	a	BVBBV000000206
Datensatzcodes	<b>030</b>	—	—	azzurr     17
Sprachencode	<b>037</b>	b	a	eng
Materialcodes	<b>050</b>	—	—	a
Codes Monogr.R.	<b>051</b>	—	—	n
Inhaltstyp	<b>060</b>	—	b	txt
Medientyp	<b>061</b>	—	b	n
Datenträgertyp	<b>062</b>	—	b	nc
Anwendercodes	<b>076</b>	—	a	Mehrbaendiges Werk
Anwendercodes	<b>078</b>	g	a	RDAMUSTER2015
Stufe	<b>080</b>	—	a	05
1. G. Schöpfer	<b>100</b>	—	p	Hirschberg, Hayyim Ze'ev
			d	1903-1976
			9	(DE-588)101940513
Werktitel (GND)	<b>303</b>	—	p	Hirschberg, Hayyim Ze'ev
			t	Toldot ha-Yehudim be-Afrikah ha-Tsefonit
Haupttitel	<b>331</b>	—	a	<<A>> history of the Jews in North Africa
Verantw.-Ang.	<b>359</b>	—	a	by H.Z. (J.W.) Hirschberg
Veröff.-ang.	<b>419</b>	—	a	Leiden
			b	E.J. Brill
			c	1974-

# Beispiel – mehrteilige Monografie - Aleph

Satzkennung	<u>LDR</u>	—	—	-----nM2.01200024-----u
ID Datensatz	<u>001</u>	—	<u>a</u>	BV000000207
Dat. Erf.	<u>002</u>	<u>a</u>	<u>a</u>	20150223
IDNr. Hauptsatz	<u>010</u>	—	<u>a</u>	BV000000206
Datensatzcodes	<u>030</u>	—	—	zz1dr
Sprachencode	<u>037</u>	<u>b</u>	<u>a</u>	eng
Materialcodes	<u>050</u>	—	—	a
Anwendercodes	<u>076</u>	—	<u>a</u>	Band (u-Satz)
Stufe	<u>080</u>	—	<u>a</u>	05
Bd. Vorlageform	<u>089</u>	—	<u>a</u>	Volume 1
Bd. Sortierform	<u>090</u>	—	<u>a</u>	1
Haupttitel	<u>331</u>	—	<u>a</u>	From antiquity to the sixteenth century
Ausgabevermerk	<u>403</u>	—	<u>a</u>	Second, revised edition
Veröff.-ang.	<u>419</u>	—	<u>c</u>	1974
Ersch.jahr SF	<u>425</u>	<u>a</u>	<u>a</u>	1974
Umfang	<u>433</u>	—	<u>a</u>	XI, 518 Seiten
Illustrationen	<b>434</b>	—	<u>a</u>	Illustrationen

# Sonderfall Untergliederungen

---

- Übergeordnete Aufnahme  
Bismarck: Die gesammelten Werke
  
- Untergeordnete Aufnahme:  
Band 1  
Politische Schriften  
1. Band  
Bis 1854

# Sonderfall Untergliederungen - Aleph

Satzkennung	<u>LDR</u>	___	—	-----nM2.01200024-----u
IDNr. Hauptsatz	<u>010</u>	___	<u>a</u>	BV000000222
Datensatzcodes	<u>030</u>	___	—	z1dr
Materialcodes	<u>050</u>	___	—	a
Inhaltstyp	<u>060</u>	___	<u>b</u>	txt
Medientyp	<u>061</u>	___	<u>b</u>	n
Datenträgertyp	<u>062</u>	___	<u>b</u>	nc
Anwendercodes	<b>076</b>	___	<u>a</u>	Band (u-Satz)
Bd. Vorlageform	<u>089</u>	___	<u>n</u>	Band 1
			<u>p</u>	Politische Schriften
			<u>n</u>	1. Band
Bd. Sortierform	<u>090</u>	___	<u>a</u>	1,1
Haupttitel	<u>331</u>	___	<u>a</u>	Bis 1854
Veröff.-ang.	<u>419</u>	___	<u>c</u>	1972
Ersch.jahr SF	<u>425</u>	<u>a</u>	<u>a</u>	1972
Umfang	<u>433</u>	___	<u>a</u>	XVI, 532 Seiten
Illustrationen	<u>434</u>	___	<u>a</u>	Illustrationen

# Beispiel – mehrteilige Monografie

RDA	Element	Inhalt
2.3.2	<b>Haupttitel</b>	Sämtliche Werke in 16 Bänden
2.4.2	<b>Verantwortlichkeitsangabe, die sich auf den Haupttitel bezieht 1</b>	Siegfried Bernfeld
2.4.2	Verantwortlichkeitsangabe, die sich auf den Haupttitel bezieht 2	herausgegeben von Ulrich Herrmann
2.8.2	<b>Erscheinungsort</b>	Weinheim
2.8.4	<b>Verlagsname</b>	Beltz Verlag
2.8.6	<b>Erscheinungsdatum</b>	1992-
2.13	<b>Erscheinungsweise</b>	Mehrteilige Monografie
3.2	<b>Medientyp</b>	ohne Hilfsmittel zu benutzen
3.3	<b>Datenträgertyp</b>	Band
6.2.2	<b>Bevorzugter Titel des Werks</b>	Werke
6.9	<b>Inhaltstyp</b>	Text
6.11	<b>Sprache der Expression</b>	Deutsch
17.8	<b>In der Manifestation verkörpertes Werk</b>	Bernfeld, Siegfried, 1892-1953. Werke
19.2	<b>Geistiger Schöpfer</b>	Bernfeld, Siegfried, 1892-1953
18.5	<b>Beziehungskennzeichnung</b>	Verfasser
20.2	<b>Mitwirkender</b>	Herrmann, Ulrich
18.5	Beziehungskennzeichnung	Herausgeber

# Beispiel – mehrteilige Monografie

RDA	Element	Inhalt
2.3.2	<b>Haupttitel</b>	Theorie des Jugendalters
2.3.4	<b>Titelzusatz</b>	Schriften 1914-1938
2.4.2	<b>Verantwortlichkeitsangabe, die sich auf den Haupttitel bezieht 1</b>	Siegfried Bernfeld
2.4.2	Verantwortlichkeitsangabe, die sich auf den Haupttitel bezieht 2	herausgegeben von Ulrich Herrmann
2.8.2	<b>Erscheinungsort</b>	Weinheim
2.8.4	<b>Verlagsname</b>	Beltz Verlag
2.8.6	<b>Erscheinungsdatum</b>	1992
2.12.2	<b>Haupttitel der Reihe</b>	Sämtliche Werke in 16 Bänden
2.12.9	<b>Zählung innerhalb der Reihe</b>	Band 1
2.15	<b>Identifikator</b>	ISBN 3-407-54980-6
3.2	<b>Medientyp</b>	ohne Hilfsmittel zu benutzen
3.3	<b>Datenträgertyp</b>	Band
3.4	<b>Umfang</b>	306 Seiten
6.2.2	<b>Bevorzugter Titel des Werks</b>	Theorie des Jugendalters
6.9	<b>Inhaltstyp</b>	Text
6.11	<b>Sprache der Expression</b>	Deutsch
7.15	<b>Illustrierender Inhalt</b>	Illustrationen
17.8	<b>In der Manifestation verkörpertes Werk</b>	Bernfeld, Siegfried, 1892-1953. Theorie des Jugendalters
19.2	<b>Geistiger Schöpfer</b>	Bernfeld, Siegfried, 1892-1953
18.5	Beziehungskennzeichnung	Verfasser
20.2	Mitwirkender	Herrmann, Ulrich
18.5	Beziehungskennzeichnung	Herausgeber

# Beispiel – mehrteilige Monografie - Aleph

Satzkennung	<b>LDR</b>	—	—	00000nM2.01200024-----h
ID Datensatz	<u>001</u>	—	a	BV000000210
Dat. Erf.	<u>002</u>	a	a	20150223
Dat. Korr.	<u>003</u>	—	a	20150223
Regionale ID	<u>026</u>	—	a	BVBBV000000210
Datensatzcodes	<u>030</u>	—	—	azzurr     17
Sprachencode	<u>037</u>	b	a	ger
Materialcodes	<u>050</u>	—	—	a
Codes Monogr.R.	<u>051</u>	—	—	n
Inhaltstyp	<u>060</u>	—	b	txt
Medientyp	<u>061</u>	—	b	n
Datenträgertyp	<u>062</u>	—	b	nc
Anwendercodes	<u>076</u>	—	a	Mehrbaendiges Werk
Anwendercodes	<u>078</u>	g	a	RDAMUSTER2015
Stufe	<u>080</u>	—	a	05
1. G. Schöpfer	<u>100</u>	—	p	Bernfeld, Siegfried
			d	1892-1953
			g	(DE-588)118509802
2. Sonst.Pers.	<u>104</u>	b	p	Herrmann, Ulrich
			d	1939-
			g	(DE-588)123020891
			4	edt
Werktitel (GND)	<u>303</u>	—	p	Bernfeld, Siegfried
			d	1892-1953
			t	Werke
Haupttitel	<u>331</u>	—	a	Sämtliche Werke in 16 Bänden
Verantw.-Ang.	<u>359</u>	—	a	Siegfried Bernfeld ; herausgegeben von Ulrich Herrmann
Veröff.-ang.	<u>419</u>	—	a	Weinheim
			b	Beltz Verlag
			c	1992-

# Beispiel – mehrteilige Monografie - Aleph

Satzkennung	<u>LDR</u>	___	—	00000nM2.01200024-----h
ID Datensatz	<u>001</u>	___	a	BV000000211
Dat. Erf.	<u>002</u>	a	a	20150223
Regionale ID	<u>026</u>	___	a	BVBBV000000211
Datensatzcodes	<u>030</u>	___	—	azzurr     17
Sprachencode	<u>037</u>	b	a	ger
Materialcodes	<u>050</u>	___	—	a
Codes Monogr.R.	<u>051</u>	___	—	s
Inhaltstyp	<u>060</u>	___	b	txt
Medientyp	<u>061</u>	___	b	n
Datenträgertyp	<u>062</u>	___	b	nc
Anwendercodes	<u>076</u>	___	a	Monographie
Stufe	<b>080</b>	___	a	05
1. G. Schöpfer	<u>100</u>	___	p	Bernfeld, Siegfried
			d	1892-1953
			9	(DE-588)118509802
2. Sonst.Pers.	<u>104</u>	b	p	Herrmann, Ulrich
			d	1939-
			9	(DE-588)123020891
Haupttitel	<u>331</u>	___	a	Theorie des Jugendalters
Titelzusatz	<u>335</u>	___	a	Schriften 1914-1938
Verantw.-Ang.	<u>359</u>	___	a	Siegfried Bernfeld ; herausgegeben von Ulrich Herrmann
Veröff.-ang.	<u>419</u>	___	a	Weinheim
			b	Beltz Verlag
			c	1992
Ersch.jahr SF	<u>425</u>	a	a	1992
Umfang	<u>433</u>	___	a	306 Seiten
Illustrationen	<u>434</u>	___	a	Illustrationen
1.HT e.Reihe	<u>451</u>	___	a	Sämtliche Werke in 16 Bänden ; Band 1
IDNr. 1. Reihe	<u>453</u>	___	a	BV000000210
Bandangabe	<u>455</u>	___	a	Band 1
Bandang. SF	<u>456</u>	___	a	1

# Übergeordnete Aufnahme – monografische Reihe

---

- Es gelten die Regeln für fortlaufende Ressourcen
- Alle fortlaufenden Ressourcen werden nach RDA katalogisiert
- ZETA werden abgelöst durch umfangreiche Anwendungsrichtlinien
- Für Erfassung von Reihen in B3Kat können u.U. vereinfachte Regeln gelten
- Wichtig ist aber Konsistenz zur ZDB – v.a. Splitregeln!
- Regelabweichungen (z.B. Neue Serien) werden in der AGFE diskutiert.

# Übergeordnete Aufnahme – monografische Reihe

---

- First/latest
  - Für fortlaufende Ressourcen sieht die RDA die Beschreibung nach der ersten vorliegenden Ressource vor.
  - D-A-CH weichen davon ab und beschreiben nach der letzten vorliegenden Ressource
  - Müsste ggf. auch für monografische Reihen, die nur in B3Kat erfasst werden übernommen werden.

# Untergeordnete Aufnahme– monografische Reihe

- Teile mit unabhängigem Titel sind hier die Regel.
  - Erfassung wie bei mehrteiligen Monografien
  - Laut D-A-CH wäre auch eine analytische Aufnahme des Teils ohne Verknüpfung zur monografischen Reihe möglich (RDA 2.3.2.6 optional Addition D-A-CH)
- Teile mit abhängigem Titel
  - Erfassung ist noch nicht klar
  - RDA 1.5.4 D-A-CH hat nur die Erfassung von mehrteiligen Monografien geregelt
  - TG Teil/Ganzes ist für eine Erfassung der abhängigen Titel wie bei mehrteiligen Monografien

# Untergeordnete Aufnahme– monografische Reihe

---

- Neue Serie:
  - RDA 2.3.1.7.1 letzter Absatz
  
- Teile einer ungezählten monografischen Reihe
  - werden immer als analytische Aufnahme erfasst
  - RDA 1.5.3 D-A-CH und 1.5.4 D-A-CH

# Zusammenstellungen

- Sammelwerke, beigelegte und enthaltene Werke, Aufsätze ...
- Für Zusammenstellungen gibt es für die Werkebene (Kap. 6) spezielle Regelungen in den RDA
- Auf der Manifestationsebene sind zwei Regelwerksstellen wichtig
  - [RDA 2.3.2.6](#) Übergeordneter Titel und Titel der Einzelbestandteile
  - [RDA 2.3.2.9](#) + D-A-CH Ressource ohne übergeordneten Titel

# Zusammenstellungen in Aleph

---

- Wiedergabe der Teile einer Ressource mit übergeordnetem Titel in Aleph:

100 Geistiger Schöpfer (wenn Schöpfer aller enthaltenen Werke)

331 Haupttitel (übergeordneter Titel)

521\_ \$t Haupttitel des ersten Teils

\$r Verantwortlichkeitsangabe des ersten Teils

\$t Haupttitel des zweiten Teils

\$r Verantwortlichkeitsangabe des zweiten Teils

# Zusammenstellungen in Aleph

---

- Wiedergabe der Teile einer Ressource ohne übergeordneten Titel in Aleph:

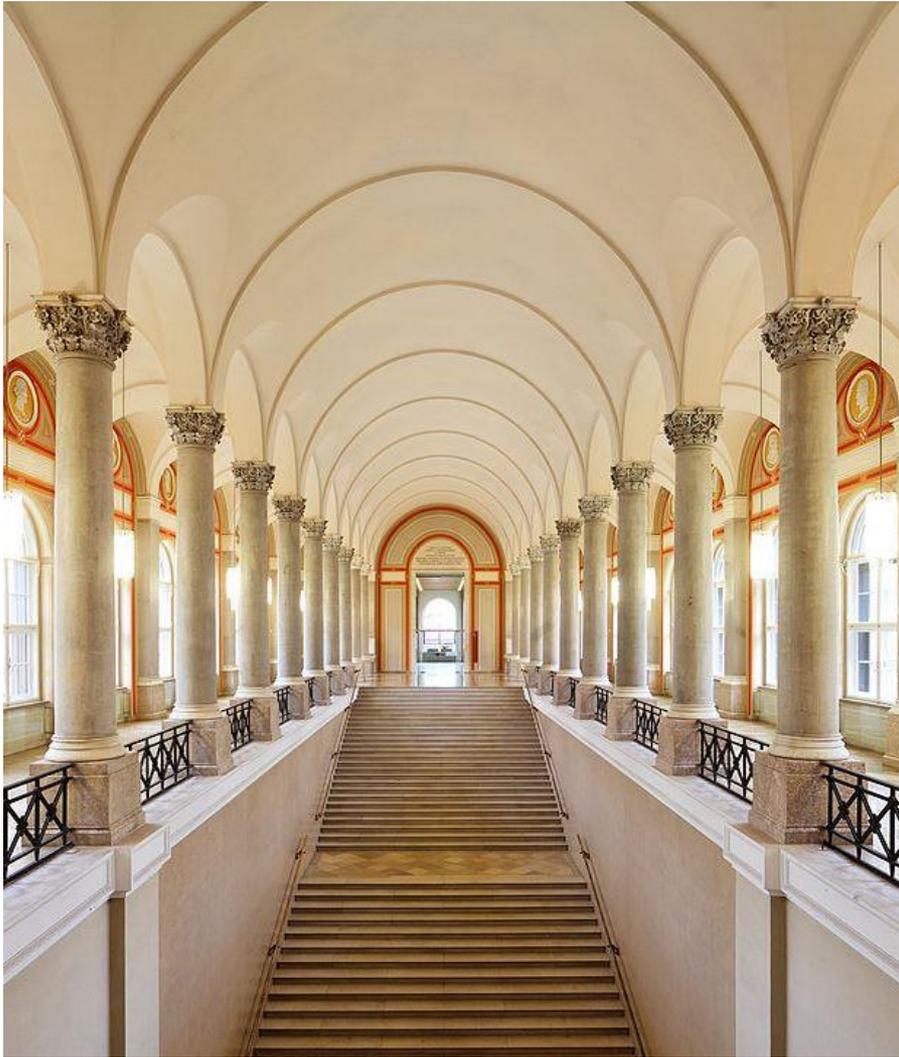
100 Geistiger Schöpfer des ersten Teils

331 Haupttitel des ersten Teils

359 Verantwortlichkeitsangabe des ersten Teils

362\_ \$t Haupttitel des zweiten Teils

    \$r Verantwortlichkeitsangabe des zweiten Teils



Vielen Dank!

Fragen?

[Michael.Beer@bsb-muenchen.de](mailto:Michael.Beer@bsb-muenchen.de)